

Reportaje al nuevo presidente chileno: Ricardo Lagos explica la importancia de su triunfo en segunda vuelta y sus primeras medidas de gobierno

"Nos vimos obligados a escuchar a la gente"

***Opinan:** Ariel Dorfman y Luis Sepúlveda*

Páginas /20/21



Verano/12



Calvino
Recuerdo de un batalla

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 18 de enero de 2000 - Año 13 - Nº 4001 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23 - En Brasil: R4 - Opcional Novela: $3

En diálogo con **Página/12**, el ministro de Trabajo responde a la propuesta de discutir el 1 a 1, lanzada el lunes en este diario por el dirigente cegetista Hugo Moyano. Flamarique plantea que los sindicalistas "sólo quieren defender su poder" Páginas/2/3

"QUE LA CGT NO SUEÑE CON DISCUTIR LA CONVERTIBILIDAD"

Jorge Larrosa

IMPUNIDAD

"La declaración de los médicos británicos de que el general Pinochet está médicamente incapacitado para soportar un juicio no debería ser la última palabra en este asunto. Se necesita más información, y ésta puede obtenerse mediante el razonable plan propuesto por el juez Garzón. (...) El caso ha dejado establecido que incluso los ex jefes de Estado no disfrutan de impunidad por crímenes cometidos contra la humanidad, y que pueden ser juzgados fuera del país donde los crímenes se cometieron."

(De un editorial del diario norteamericano The New York Times.*)*

8
El imperio digital, *por James Neilson*

Viajó con Claudia, sus hijas, Cahe y Coppola

Maradona partió rumbo a Cuba

Página/16

El juez prófugo atacó a Coppola y Ferro Viera

Bernasconi habló desde su guarida

Páginas /16/17

32
¿Arrepentido?, *por Laura Ginsberg*

DyN

Eduardo Menem junto a Fernando de la Rúa.
Trataron la resistencia que existe a la reforma laboral.

Senadores del PJ van a dar batalla

Por Adrián H. Mouján

El bloque de senadores justicialistas manifestó su oposición a la reforma laboral que impulsa el gobierno nacional y ya comenzó a diseñar un proyecto alternativo, ya que considera que la iniciativa presentada por la Alianza "precariza los contratos laborales". Pero además la bancada peronista no quiere cargar con el sayo de haber hecho naufragar una iniciativa oficialista en tiempos de primavera entre la ciudadanía y la Alianza. La redacción del proyecto está a cargo del entrerriano Héctor Maya, y será analizado por la mesa del bloque peronista a fines de enero, ya que casi toda la Cámara alta está de vacaciones, y además la iniciativa aliancista debe pasar primero por Diputados. Si el PJ rechaza la iniciativa oficial y presenta la propia, se generaría un conflicto reglamentario que haría naufragar la reforma que busca el ministro de Trabajo, Alberto Flamarique.

Eduardo Menem se entrevistó ayer con Fernando de la Rúa para tratar la situación financiera de La Rioja, pero también para conversar sobre la reforma laboral. Consultado por **Página/12**, Maya cuestionó la iniciativa oficial al señalar que "con su proyecto, el Gobierno pretende solucionar el problema de la desocupación a partir de la precarización laboral, en cambio nuestra iniciativa apunta a otro ámbito, queremos generar medidas activas que permiten la creación de miles de empleos". Pero la idea de Maya choca con el reglamento legislativo, ya que según explicó a este diario el riojano Jorge Yoma, "si la ley tiene media aprobación de Diputados, en el Senado tenemos que tratar esa iniciativa, y eso nos deja dos caminos: rechazarla en general en el recinto, con lo cual no puede volverse a tratar en lo que queda del año, tal como establece la Constitución; o cajonearla y así crear el ámbito para un acuerdo político que permita al Gobierno estudiar nuestra iniciativa y que las dos cámaras la aprueben".

En el bloque del PJ no cayó bien la iniciativa oficial, pero tanto Maya como otros senadores justicialistas marcaron una diferencia entre De la Rúa y su ministro de Trabajo, Alberto Flamarique. "Es ponderable que el presidente De la Rúa haya enviado el proyecto para que lo debatamos y lo analicemos, y que no haya tratado de introducirlo por decreto", señaló Maya. Uno de sus compañero de bancada, representante del NOA, se refirió en duros términos al titular de la cartera laboral. "Si Flamarique no termina con su prepotencia, le vamos a rebotar el proyecto, y él va a tener un oscuro final como el que tuvo (Antonio) Mucci", el ex ministro de Trabajo de Raúl Alfonsín, que luego de que el Congreso le rebotara un proyecto de reforma gremial, debió dejar su cargo, recaló en la embajada ante Ecuador y no volvió a aparecer en la escena política nacional.

El hecho de que Maya esté trabajando en el proyecto es toda una señal para la interna del bloque justicialista ya que el entrerriano integra junto a al riojano Eduardo Menem; a los bonaerenses Jorge Villaverde y Antonio Cafiero; los mendocinos Eduardo Bauzá, Carlos De la Rosa, el porteño Carlos Corach y el santafesino Jorge Massat, el sector denominado *dialoguista*, enfrentando al sector *duro* que encabeza el titular de la bancada, Augusto Alasino, quien según Maya, ya dio el visto bueno para el proyecto. "Nosotros adoptamos la decisión de que si no tenemos una propuesta mejor que la del Gobierno, no vamos a obstruir la aprobación de las leyes, pero en este caso, nuestro proyecto es mucho mejor que el oficialista, y por eso buscamos que se debata en el recinto", señaló Maya.

DIPUTADOS DE LA ALIANZA DEFIENDEN LA INICIATIVA

Período de prueba de 3 meses

Por David Cufré

"No estamos en batalla contra el poder sindical. Estamos en batalla contra aquellos integrantes del poder sindical que no se adaptan a la necesidad de contribuir a que la Argentina encuentre un rumbo productivo mejor", enfatizó ayer el diputado aliancista Marcelo Stubrin. Los legisladores del oficialismo respaldaron el proyecto de reforma laboral del Poder Ejecutivo y cuestionaron duramente a la CGT por su oposición a la iniciativa. El único punto que los diputados de la Alianza objetan al proyecto es la extensión del período de prueba a seis meses –prorrogable por acuerdo de partes en igual lapso– y anticipan que lo reducirán a la mitad cuando sea tratado en el Congreso.

La reforma fue consensuada entre el Ministerio de Trabajo y los diputados de la Alianza, quienes ayer salieron a defenderla frente a la catarata de críticas sindicales y de legisladores peronistas. Darío Alessandro, jefe de la bancada oficialista de la Cámara baja, subrayó que la CGT "tiene una dificultad para adaptarse a la nueva realidad social y laboral que existe en la Argentina y en el mundo". Y evaluó que "el sindicalismo ha tenido una reacción defensiva, diciendo 'no avancen sobre mi poder', cuando en realidad ese poder ha venido en disminución en los últimos años".

En cambio, el diputado destacó la actitud de "hombres importantes del justicialismo, que tienen la responsabilidad de gobernar provincias grandes", quienes, sostuvo, "parecen haber comprendido mejor esta necesidad de modernizar aspectos de la legislación laboral". La referencia fue por Carlos Ruckauf, José Manuel de la Sota y Carlos Reutemann. Sin embargo, el único que hasta el momento manifestó públicamente su respaldo al Gobierno en este tema fue el mandatario bonaerense, mientras que el supuesto apoyo de los otros gobernadores fue comentado por operadores de la Alianza.

Los aspectos del proyecto que más irritan a la CGT son avalados por los diputados de la Alianza. "Estamos de acuerdo con la descentralización de las negociaciones colectivas de trabajo y con la caída de la ultraactividad de los convenios", dijo, por caso, la diputada Margarita Stolbizer, en diálogo con **Página/12**. En cuanto a la descentralización, establece que los acuerdos en el nivel más bajo de negociación tendrán validez por sobre los convenios generales. Es decir que, si los trabajadores de una empresa arreglan las condiciones laborales con sus empleadores, este convenio será el único que rija para ellos, sin importar lo que marque el estatuto firmado por la conducción nacional del sindicato. Esto supone la pérdida de una cuota no menor de poder para las conducciones de los gremios, aunque éstas sostienen que los trabajadores se verán perjudicados en las negociaciones "mano a mano" con los empresarios, y que el proyecto apunta a desprotegerlos.

El mismo argumento utilizan para rechazar la convocatoria a nuevas negociaciones colectivas de trabajo, que se producirá mediante la caducidad de los convenios con una antigüedad mayor a dos años. Sin embargo, los diputados aliancistas comparten esta propuesta. Y están dispuestos a incorporar una modificación al proyecto oficial, para que los trabajadores –afiliados o no al sindicato– expresen su acuerdo o desacuerdo con lo negociado por sus gremios a través de una votación. En tanto, los legisladores de la Alianza también comparten la rebaja de aportes patronales –del 17,5 al 12 por ciento– para los empresarios que efectivicen a sus empleados.

ALBERTO FLAMARIQUE

"En la CGT

El ministro de Trabajo rechazó la posibilidad de discutir la convertibilidad, como propuso en un reportaje exclusivo a **Página/12** Hugo Moyano. Dijo que salir de la paridad cambiaria "empobrecería al país" y que la lucha de los dirigentes gremiales responde a intereses propios.

Por Diego Schurman

–Que la CGT no sueñe con la posibilidad de discutir la convertibilidad como fórmula para combatir el desempleo. Eso es una locura.

Alberto Flamarique sabe que el tema ya se convirtió en una bola de nieve. El sindicalista Hugo Moyano sugirió la idea de terminar con la paridad cambiaria en un reportaje exclusivo a *Página/12*. La propuesta fue el eje de un coloquio donde la CGT y diputados del PJ cerraron filas contra la reforma laboral del Gobierno. Pero el ministro de Trabajo quiere poner punto final al debate. "Los sindicalistas están equivocados. Es buscar el empobrecimiento del país", dijo ayer en diálogo con este diario. –¿No cree que la falta de competitividad tiene que ver con la paridad del peso?

–La falta de la competitividad es un tema complejo. La convertibildiad monetaria es uno de los componentes. Pero comparar la Argentina con Brasil no se puede. En Brasil las cosas están baratas porque los salarios están muchos más bajos que en la Argentina. Es una receta facilista y equivocada.

–¿El Gobierno ni piensa en salir de la convertibilidad?

–Ni analiza esa variable. Esto lo terminan pagando los más débiles.

–¿Por qué cree que plantean ahora esta discusión?

–Lo que Moyano le dijo a **Página/12** yo lo escuché en privado el año pasado antes de las elecciones. Pero es una propuesta irrealista. Esto tiene un costo de entre 40 y 60 mil millones de pesos. Y eso lo pagan los asalariados.

–¿No hay ni un mínimo margen para discutir la convertibilidad?

–El que sueña eso es un sueño equivocado. Si la CGT cree que para resolver el problema del desempleo hay que discutir la convertibilidad está equivocada. Hace rato que discutimos sobre la competitividad. Pero resolver todo saliendo de la convertibilidad es facilismo puro.

–¿Por qué hace falta una nueva reforma laboral?

–Porque apuesta a crear condiciones de empleabilidad, generando empleo estable.

–¿Hace falta extender el período de prueba a 6 meses?

–No es excesivo porque durante ese período recibe aportes jubilatorios y cargas sociales. Y además el período de prueba incentiva a las empresas ya que en caso de efectivizarlo se le reducen las cargas patronales del 18 al 12 por ciento. La idea es la promoción del empleo. El período de prueba es un marco para crear empleabilidad.

–El otro aspecto de la reforma es forzar la renovación de los convenios colectivos del 75.

–Sí. Recupera la institución de la negociación. Hace 25 años que hay convenios que norman la actividad. Algo pasó en el mundo, algo pasó en la economía en estos 25 años. No es posible seguir manteniendo esa norma. Hay un vacío entre la norma y la realidad, agudizado aún más por el alto desempleo. La negociación colectiva se ha convertido en una negociación de poder. ¿Quién negocia?, los que tienen poder.

–La CGT dice que eso ayudará a bajar los salarios.

–¿Por qué?

–Dicen que negociar un convenio hoy en día, con un marco de extrema desocupación, es negociar a la baja, ya que las relaciones de fuerza favorecen a los empleadores.

–No es cierto. Depende del sector. Depende de la productividad. No es

Apoyo de Domingo Cavallo

El ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, se reunió ayer con Domingo Cavallo para buscar el apoyo de los diputados de Acción por la República a la reforma laboral. El ex ministro de Economía no sólo se pronunció en favor del proyecto, sino que aprovechó para recordar que el año pasado impulsó una iniciativa similar "y muchos me criticaron". "El Gobierno plantea algo realista, porque si no se modifican las leyes laborales el 50 por ciento de los trabajadores quedará en negro o en empresas que no cumplen con los aportes a la seguridad social", consideró. En ese sentido, sostuvo que la rebaja de aportes patronales para aquellos empresarios que efectivicen a sus empleados "es una buena forma de promover el blanqueo de trabajadores". "La intención general de la legislación –añadió Cavallo– es la misma que la del proyecto que presentamos en abril del año pasado. Por entonces, muchos nos criticaron, pero queda claro que la reforma laboral es necesaria y que cualquiera que gobernara el país la iba a tener que encarar", destacó. "Es la única forma de crear más fuentes de trabajo", afirmó. Al igual que dirigentes aliancistas, Cavallo subrayó que "los gobernadores justicialistas tienen una actitud constructiva", en referencia a Carlos Ruckauf, José Manuel de la Sota y Carlos Alberto Reutemann. "En sus provincias, ellos sufren las consecuencias de las políticas laborales vigentes que traban la creación de empleos", concluyó.

SALE A RESPONDER LA EMBESTIDA SINDICAL CONTRA LA REFORMA LABORAL

sólo quieren concentrar poder"

verificable. La foto del desempleo no es homogénea. Hay zonas donde está en el 8 por ciento y otras en el 17.

–Pero los últimos acuerdos por empresa registran en su gran mayoría cláusulas flexibles. ¿No cree que frente a la recesión, y en un marco de desempleo, el empresario planteará: "O rebajamos los sueldos o tengo que despedir gente"?

–Es posible que pase. ¿Pero usted cree que un empresario que obtiene mayor productividad va a tener mayores utilidades y no va a pagar mejores salarios?

–¿No es ilegal imponer un arbitraje que dirima los conflictos entre sindicatos y empresas?

–Lo imponemos para terminar con la ultraactividad del '75. Es una salida para que nadie se quede sin convenio.

–Moyano dijo que aun reformando los convenios colectivos no se va a solucionar el tema del desempleo...

–Póngalo en mi boca: no hay una norma que genera empleo por sí misma. Lo que genera es el marco de empleabilidad y fortalecimiento del empleo estable. Luchar contra el empleo en negro. Nosotros hablamos de un marco general. Moyano cuando ata todo a un problema de la convertibilidad lo simplifica. Los empleos crecen si crece la economía. Para hacer crecer la economía estamos reduciendo el déficit fiscal para conseguir una tasa de interés más baja. Vamos a promocionar la pequeña y mediana empresa a partir de un fondo para subsidiar la tasa de interés. Vamos a crear otro fondo de 200 millones para aportar capital a la pequeña y mediana empresa.

–¿Por qué hay una oposición cerrada de la CGT a la reforma laboral?

–Sabe por qué, porque se descentraliza el poder. Lo que ellos no quieren es que negocien dirigentes sindicales de, por ejemplo, Formosa. Ellos quieren centralizar todo, estar en todo.

–¿Los acuerdos no tienen que ser rubricados por el sindicato madre?

–No. Con tal que lo suscriba el sindicato inscripto alcanza.

–Los grandes jefes sindicales quedan al margen de las negociaciones.

–Cada sindicato tendrá que hacer en su organización un proceso. Y si federativamente le dan autorización a la mesa nacional de ser el representante, tanto en la paritaria nacional como en la local, la tendrán. Y si no la tienen es problema de ellos.

–¿Cuándo se manda la reforma al Congreso?

–En esta semana.

–¿Por qué se demora su envío?

> **Oído:** *"Moyano dijo que yo toco de oído porque no soy un experto en temas laborales. Yo le respondo que Charly García también toca de oído".*

–Porque estamos trabajando para el consenso. Pero con este tipo de declaraciones para que salgamos de la convertibilidad no se puede consensuar mucho.

–Se supone que Diputados va aprobar la reforma. ¿Y el Senado?

–Estamos trabajando sobre todo el Parlamento. Tengo que conversar con los partidos provinciales y el bloque justicialista.

–EL PJ quiere diseñar un proyecto alternativo.

–Bueno, qué le vamos a hacer. Yo creo que nuestro proyecto es mejor y que le va servir a los gobernadores para generar competencia entre las distintas provincias.

–El Gobierno dice que los gobernadores apoyan la reforma. Hasta ahora el único que hizo público ese apoyo fue Carlos Ruckauf.

–Tuvimos una charla informal con De la Sota. Se mostró de acuerdo en apoyar la reactivación y el crecimiento.

–¿Esta es la reforma del Fondo Monetario?

–No.

–Para Jorge Sappia, secretario de Trabajo, sí.

–Si él dijo eso se equivocó. Esto surge de nuestra convicción. Esto está en la Carta de los Argentinos de la Alianza.

–La CGT dice que muchos diputados de la Alianza la acompañaron en su lucha contra la flexibilización durante el menemismo y que ahora se pasaron a la vereda de enfrente.

–El gobierno del doctor De la Rúa está haciendo lo necesario para poner equidad, para aumentar los beneficios de tener un presupuesto equilibrado y obtener una calificación internacional que posibilite el acceso a créditos más baratos y así generar inversiones.

–Usted dice que la reforma laboral se aprueba en el Congreso a pesar de la oposición del PJ.

–Sólo lo escuché a Humberto Roggero hablar en contra.

–¿Usted toca de oído, como dice Moyano?

–Yo no soy un experto en temas laborales.

–¿Y por qué está al frente del Ministerio de Trabajo?

–Porque había que llevar a cabo una negociación política.

–Entonces toca de oído.

–Charly García también toca de oído.

Daniela Java



Alberto Flamarique les responde a los sindicalistas de la CGT.
"Salir de la convertibilidad es empobrecer al país."

LA CGT Y EL PJ CONTRA LA REFORMA

Viejos lobos de mar

La CGT y diputados justicialistas se reunieron ayer en Mar del Plata para manifestar su abierto rechazo al proyecto de reforma laboral del Gobierno. "Sólo apunta a rebajar los sueldos y a debilitar el poder de las organizaciones sindicales", señaló el titular de la central obrera, Rodolfo Daer.

La cruzada se dio en el marco de un coloquio desarrollado en el Hotel Hermitage de la ciudad balnearia, donde se puso el grito en el cielo a la propuesta flexibilizadora.

Entre los oradores estuvieron Hugo Moyano –quien aspira a suceder a Daer al frente de la CGT–, los diputados Humberto Roggero, Alfredo Atanasof, Graciela Caamaño y Claudio Sebastiani, además de los laboralistas Héctor Recalde y Noemí Rial.

Roggero aseguró que el bloque justicialista de la Cámara baja no respaldará el proyecto de reforma laboral e hizo conocer un pedido expreso a los senadores de su partido para que adopten la misma postura.

Hace dos semanas, la cúpula de la CGT se reunió con el bloque de senadores para conseguir respaldo político. Los sindicalistas aseguran que allí obtuvieron el compromiso de no dar lugar a ninguna nueva reforma laboral. "Nos dijeron que la reforma laboral que implementó Erman González es el piso. Que de ahí no se mueven más", señaló Daer a **Página/12**. El jefe cegetista y Roggero coincidieron con Moyano sobre la necesidad de terminar con la convertibilidad. "Tenemos el drama de la paridad cambiaria frente a países que modifican en forma permanente su tipo de cambio", dijo el sindicalista. "El tipo de cambio dificulta la competitividad, especialmente a las empresas pequeñas y medianas", agregó el jefe del bloque de diputados del PJ

Los movimientos de la CGT contra la flexibilización seguirán en los próximos días. En la agenda sindical está previsto para el 2 de febrero la realización de un nuevo coloquio. Pero esta vez el lugar será La Plata. Los caciques gremiales quieren hacer conocer su queja en el corazón de la provincia de Buenos Aires, ya que el gobernador Carlos Ruckauf fue uno de los pocos dirigentes justicialistas que expresó su respaldo a la reforma laboral del Gobierno.

Qué propone la reforma de la polémica

PERIODO DE PRUEBA	◆ Se extiende de uno a seis meses con opción a una renovación por acuerdo de partes de otros seis meses más. ◆ El empleador afronta todas las contribuciones a la seguridad social, aunque no tendrá costo de indemnización por despido.
APORTES PATRONALES	◆ En caso de efectivizar a un trabajador a prueba, el empleador obtendrá una rebaja de las cargas sociales del 18 al 12 por ciento. ◆ También fija rebajas similares, aunque graduales, para el resto de la plantilla. ◆ En ambos casos se pondrá en práctica si no se produce ningún despido en la empresa
CONVENIOS COLECTIVOS	◆ Obliga a renovar los convenios del año 75. ◆ De no haber acuerdo, las partes podrán nombrar un arbitraje en un plazo no mayor a los 30 días. ◆ De no haber acuerdo para la elección del arbitraje, una oficina de Mediación y Arbitraje, que se creará por ley y que será independiente de la administración central, se encargará de dirimir el conflicto. ◆ Esta oficina, que también tendrá la potestad de resolver los conflictos asociados con el ámbito de la negociación, se conformará por un grupo de "notables", que podrían surgir de consultas con el Consejo de la Magistratura.
NIVEL DE NEGOCIACIÓN	◆ Permite negociar en ámbitos inferiores al de la actividad, ya sea por empresa, grupos económicos, conglomerados, áreas territoriales, ramas o articuladas. ◆ Se habilita a participar de esas negociaciones a los delegados. ◆ Un acuerdo no siempre deberá ser rubricado por el sindicato madre. ◆ Un acuerdo de ámbito inferior (empresa) prevalecerá sobre otro de ámbito superior (actividad).
REGISTRACIÓN	◆ Simplifica los trámites de registración. ◆ Habrá un formulario único por empresa por trabajador y ninguna institución de la administración del trabajo a la seguridad social, pública o privada, podrá solicitar los datos. ◆ La idea es abaratar los costos de entrada de los contratos laborales.

Arnaldo Pampillon



Alberto Pierri, ex titular de la Cámara, junto a su sucesor, Rafael Pascual, enfrentados por designaciones de funcionarios.

CONFLICTO POR DESIGNACIONES EN EL CONGRESO

Alberto Pierri pidió clemencia

El presidente de la Cámara de Diputados, Rafael Pascual, y su antecesor, Alberto Pierri, entraron en conflicto por las designaciones de personal en el Congreso. Es que Pascual, entre otras medidas que tomó para reducir el presupuesto deficitario del cuerpo, dio de baja a 122 funcionarios de la planta permanente que Pierri designó durante su último año de gestión. Pierri, quien fue durante 11 años presidente de la Cámara baja, pidió una reunión para quejarse y defender a los funcionarios despedidos, pero no consiguió que se modificara nada. "Está dentro de mis atribuciones legales", explicó Pascual a *Página/12*.

La discordia se inició con los cerca de 18 millones de pesos que Pascual recibió como déficit de la Cámara junto a un panorama general de desorden dentro del edificio, similar al que describen los ministros del Poder Ejecutivo como herencia en cada cartera. Fiel a las normas de austeridad que se proclaman desde la Casa Rosada, Pascual decidió varias podas para el funcionamiento del cuerpo para este año.

Por ejemplo, suspendió los teléfonos celulares, el uso de los autos oficiales y los viajes al exterior de los legisladores. También reprogramó algunos cobros de sueldos del personal y piensa discutir desde cero con las empresas aéreas el precio de los pasajes de cabotaje que le corresponden a cada diputado para que viajen a sus provincias. Otra negociación será con las telefónicas, con las que mantienen una abultada deuda. En este mismo paquete de ajuste entró la decisión de reducir en un 30 por ciento el personal del cuerpo. La idea de Pascual es pasar de los 2700 empleados con que lo recibió a alrededor de 2 mil, un número con el que supone que podrá seguir funcionando sin contratiempos y que sería suficiente para cumplir con las exigencias de reducción planteadas desde Economía.

> **Despidos:** *Los nombramientos comenzaron en enero del '99 pero el grueso de las designaciones se dispararon luego de las elecciones del 24 de octubre.*

El actual presidente de Diputados, Rafael Pascual, dio de baja a 122 funcionarios.

Alberto Pierri defendió los nombramientos.

La pelea con Pierri se originó a partir de la baja de 122 altos funcionarios de la planta permanente que habían sido designados en los últimos meses de gestión menemista para ocupar las máximas categorías del personal. Los nombramientos comenzaron en enero del '99 pero el grueso de las designaciones se dispararon luego de las elecciones del 24 de octubre. Según el estatuto de la Cámara, los nombramientos quedan firmes recién cuando el funcionario cumple un año y un día, así que Pascual optó por echar a todos. Al firmar la resolución, destacó que los despedidos no habían ingresado por concurso, por lo que las designaciones tenían un inocultable tufillo político. "No es personal de carrera"", explicó ayer el presidente de la Cámara.

Cuando se enteró, Pierri le pidió una reunión para quejarse y exigir que se revea la medida, pero no tuvo éxito. Poco más podía hacer ya que la decisión estaba de acuerdo con las leyes del cuerpo. En una sola resolución, Pascual se deshizo de 110 de los designados de un tirón.

En rigor, Pascual ya había tomado la primera medida de recorte en cuanto asumió, al no renovar los 2700 contratos de los empleados de planta transitoria de la Cámara. En su reemplazo, hasta el momento, se designaron sólo a 1400 empleados que revisten en calidad de contratados.

Por otro lado, Pascual anticipó que tendrá un panorama más claro de la herencia recibida en unas dos semanas, una vez que tenga en sus manos el resultado de la auditoría que vienen realizando dentro del edificio especialistas en administración. En principio, el presidente de la Cámara ya imagina un recorte en asesores, colaboradores y demás atribuciones que los diputados han utilizado históricamente para colar algunos amigos.

MENEM Y DUHALDE PELEAN POR TERCEROS

"Nos devoran los de afuera"

Por A.H.M.

Aunque Eduardo Duhalde y Carlos Menem se encuentran enfrentados, y la intensidad de la interna peronista subió en los últimos días con el replanteo de los liderazgos partidarios, tanto el riojano como el bonaerense trabajan para evitar que el fraccionamiento del PJ sea aprovechado por la Alianza. Menem pretende unificar criterios para entablar la relación con el gobierno de Fernando de la Rúa, en una reunión del Consejo Nacional, que planea para febrero, mientras que Duhalde busca hacer lo mismo en el congreso partidario. Pero mientras los menemistas no niegan que la idea es encolumnar al partido para intentar volver en el 2003, los duhaldistas argumentan que quieren allanarles el camino a las candidaturas de José Manuel de la Sota, Carlos "Lole" Reutemann y Carlos Ruckauf.

Precisamente la relación entre los tres principales gobernadores estuvo a punto de fracturarse luego de que Reutemann apuntara a De la Sota y Ruckauf al señalar que ya "están muy lanzados mediáticamente hacia el 2003". En el programa radial "La Cornisa", Ruckauf no quiso recoger el guante y consideró que esa frase "no fue una acusación sino una forma en que Lole ve esto, una descripción de lo que ve". Dos dirigentes conocedores del mapa peronista coincidieron con Ruckauf. "Lole no se bajó de la vidriera en la que están los tres, lo único que hizo es marcar diferencias de estilo", señalaron ex funcionarios de Carlos Corach.

"Nos van a devorar los de afuera", dramatizó un peronista apelando al *Martín Fierro* y en alusión a la estrategia de la Alianza. Uno de los canales para el trato es el bloque de senadores que está envuelto en una crisis aprovechada por el vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez y el senador radical José Genoud, para dividirlo, según el riojano Jorge Yoma. El liderazgo de Augusto Alasino se encuentra en crisis, pero varios de sus adversarios como Eduardo Menem, Corach y Eduardo Bauzá manifestaron sus recaudos respecto del recambio de autoridades que se realizará en febrero. "Alasino está cuestionado y su imagen pública es muy pobre, pero antes que evitar su reelección, debemos impedir que el bloque se parta, ya que ése sería el negocio ideal para la Alianza", explicó un peronista.

Otro justicialista, cuyo liderazgo también está en discusión, es Carlos Menem, quien ayer sufrió un nuevo desprecio de Ruckauf, quien reclamó que el PJ fuera conducido "por el congreso del partido". En defensa del ex jefe de Estado, salió su hermano Eduardo, "el PJ es un partido orgánico que tiene una conducción que está en pleno ejercicio y un presidente que es Carlos Menem y creo que es el referente principal del partido", manifestó.

Otro que se sumó a la discusión fue Antonio Cafiero que les marcó a Menem y a Duhalde, que "no hay capo indiscutido. No hay un capo que monopolice la conducción, hay un grupo grande de dirigentes, nuevos algunos, viejos otros, que están tomando posiciones de liderazgo, pero esto es un liderazgo compartido".

La ley del arrepentido

Memoria Activa rechazó el proyecto oficial enviado al Congreso sobre la "ley del arrepentido", que posibilita reducir las penas a los imputados que colaboren con el esclarecimiento de actos terroristas. Durante el acto celebrado ayer en plaza Lavalle –que recordó las 289 semanas del atentado contra la AMIA–, Diana Malamud consideró que "lo único que se necesita es una investigación seria y coherente, hace falta la decisión política de llegar a la verdad". El argumento remarcó que "en un país en el que la democracia está inmadura y cualquier herramienta se puede utilizar con fines políticos, esta ley puede ser usada para beneficiar a personas que deben pasar sus días entre rejas" (ver Contratapa). En contraposición, la organización Familiares y Amigos de las Víctimas de la Masacre en la AMIA solicitó la "urgente aprobación" de la misma iniciativa, ya que se consideró que "luego de varios años de lucha se encuentra en el Congreso un proyecto de ley (del arrepentido) que, sin dudas, servirá a los fines de esclarecer el atentado, como una herramienta más que debe ser utilizada con una firme decisión política".

La defensa de Pepe

Ante la exclusión por tiempo definitivo de Martín Balza del Círculo Militar, el diputado justicialista Lorenzo Pepe envió un proyecto de declaración al Congreso para "reivindicar la figura del teniente general retirado Martín Balza como un preclaro hombre de armas que eligió sincerar al Ejército frente a su pueblo. Que dejó su cargo con el reconocimiento del mismo y que nada ni nadie podrá menguar el prestigio ganado en la sociedad argentina". Pepe fundamentó que "Balza no traicionó a nadie", en oposición a lo que se "decía en cada pasillo del Círculo Militar".

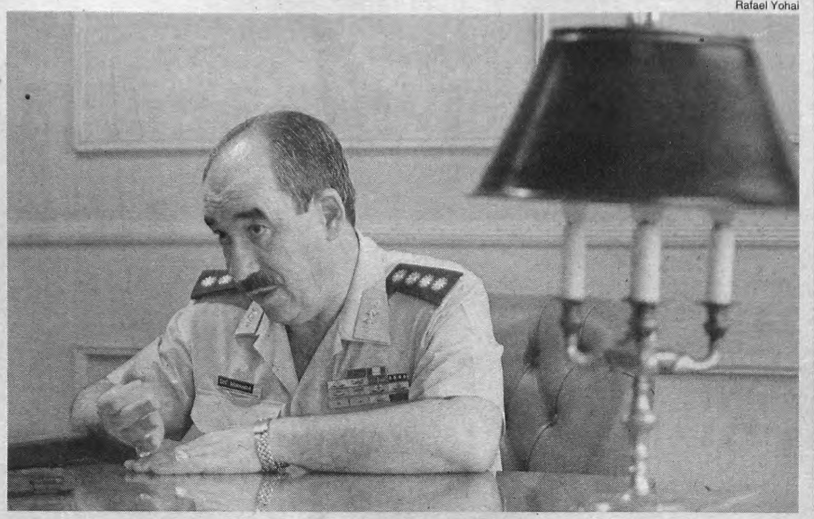
Jacovkis va al Conicet

Pablo Jacovkis, el actual decano de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires (UBA), fue designado como presidente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) –organismo dependiente de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Presidencia de la Nación–, según reza el decreto número 53 firmado por el secretario del área, Dante Caputo.

Internet para profes

Entre el 15 y el 25 de febrero, la Secretaría de Educación del Gobierno porteño realizará las jornadas de capacitación sobre correo electrónico e Internet para docentes de educación media, superior y artística. Las sedes serán las escuelas técnicas Otto Krause, Casal Calviño y E. Latzina.

Por Irina Hauser


Rafael Yohai

"Estoy viendo si conviene que Chiappe siga en servicio"

El nuevo director de la Gendarmería, Hugo Alberto "El Perro" Miranda, le dijo a **Página/12** que esta semana decidirá si pasa a retiro a Chiappe, el responsable del operativo represivo en Corrientes.

"Estoy haciendo ciertas averiguaciones para formarme una idea sobre la conveniencia de que Chiappe esté o no en servicio", anunció Hugo Alberto "El Perro" Miranda, el nuevo director de Gendarmería Nacional, mientras un anillo de oro con una piedra negra apresaba su meñique derecho. Ricardo Chiappe es el gendarme que tuvo a su cargo el operativo de desalojo del puente de Corrientes –donde hubo dos muertos– y estuvo asignado en dos centros clandestinos de detención durante la última dictadura militar. Su situación se definiría esta semana, junto a una nueva ronda de bajas en la fuerza que está, dice, "en reestructuración". En otro orden, entrevistado por *Página/12,* Miranda admitió que las fronteras argentinas "son de difícil control" y que no tiene idea de dónde está el ex militar paraguayo Lino Oviedo.

–¿Qué novedades maneja la Gendarmería sobre lo ocurrido en Corrientes?

–Se mantiene una vigilancia reducida en el puente. Parte de los efectivos serán trasladados lentamente a su base porque la situación tiende a normalizarse. El Gobierno está haciéndose presente con algunas soluciones y otros pedidos que la intervención ha prometido estudiar.

–La pregunta apunta a qué información tienen sobre las denuncias hechas por grupos autoconvocados y por la Asociación de Trabajadores del Estado en las que responsabilizan a los gendarmes por la muerte de los dos jóvenes baleados.

–El operativo para restituir el tránsito se cumplió sin que hubiera quejas o denuncias. Las quejas registradas son de gente que decía que la habían tomado sorpresivamente o que se cortó la luz. Es que fue un operativo tipo comando. No tenemos registrado ningún lastimado serio excepto el personal nuestro que recibió proyectiles disparados con hondas y demás. En casos así se toma la precaución de que el personal ingrese a ese lugar sin armas de fuego. Porque eso sería perjudicarnos a nosotros. El arma puede caer y alguien apropiarse de ella.

–Entonces usted dice que la Gendarmería fue desarmada.

–No llevaban armas de fuego. Se ha culpado a la Gendarmería de usar armas de tipo 22. No es cierto, los subcalibres no se admiten. Si el personal llegaba a suponer que la jefatura fomentaba ese tiro indiscriminado que los afectaba, la reacción hubiese sido volverse contra los mandos.

Decisión: *"Estoy haciendo ciertas averiguaciones para formarme una idea sobre la conveniencia de que Chiappe esté o no en servicio".*

–¿Y cuál es su hipótesis? ¿Quiénes fueron?

–Evidentemente ha habido gente, grupos organizados, que dos horas después del desalojo, desde zonas vecinas al puente se dedicaron a adquirir blancos inocentes o de Gendarmería probablemente para provocar muertes que sirvieran para una utilización política o para generar una reacción contraria a las fuerzas que actuaron. Pero lo más importante es que la investigación de esto no la hacemos nosotros, ni la hace la justicia federal sino la justicia provincial.

–Sin embargo, la Gendarmería ha abierto un sumario interno. ¿Por qué?

–Estamos haciendo actuaciones internas que pueden ser agregadas o no a la causa judicial y que nos permiten analizar la conducta de los mandos.

–¿Qué surgió de ese sumario hasta el momento?

–Los que relaté. No había personal con armamento con munición de guerra.

–¿Qué pruebas hay?

–Cada uno de los hombres antes de un operativo es revisado. El tema está en que cuando se comprueba lo contrario no es sólo el que pudo haber cometido el exceso o el error el culpable sino toda la cadena de mandos.

–¿El máximo responsable de esta cuestión sería Chiappe?

–El responsable de llevar adelante el operativo y dirigir las acciones, de definir el momento exacto de cada una de ellas en este caso fue él, según las instrucciones del Poder Judicial.

–¿Las órdenes de la Justicia fueron cumplidas?

–Fueron estrictamente cumplidas. Se esperó que agotaran las instancias vía negociación hasta que la Justicia y los usuarios determinaron que se disponga el desalojo del puente, porque es una vía que debe mantenerse libre, porque se afecta el transporte de mercaderías, los hospitales entran en emergencia. Se ha hecho uso de los medios menos lesivos posibles.

–¿Y por qué se ha responsabilizado a la Gendarmería por las muertes?

–Cuando usted tiene una situación desgraciada se solidariza con el que aparece más débil y culpa al que parece más fuerte. Pero no conozco ninguna denuncia concreta.

–Chiappe, que era el gendarme responsable del operativo, estuvo asignado durante la represión en los 70, en dos centros clandestinos de detención (Campo de Mayo y La Perla). ¿Quién es Chiappe?

–No estoy en condiciones de decirle si él prestó servicio en algún lugar y no conozco acusaciones concretas. Sí le puedo decir que si estuvo tendría una muy baja jerarquía. Segundo, el rol institucional era participar en la lucha contra la subversión, dar seguridad, participar en operativos como se hacía en Tucumán, dentro de un esquema y bajo los controles que suponen que no había abuso. Que uno haya estado en un determinado lugar no implica que haya violado los derechos humanos.

–¿Se lo está investigando al respecto?

–No hay ninguna investigación formal sobre esta situación.

–¿A usted no le interesaría tener más precisiones sobre Chiappe?

–Estoy reuniendo mayor información que no estoy en condiciones de comentar, para tomar decisiones respecto de Chiappe u otros en base a la cual voy a tomar una determinación institucional. Estoy haciendo ciertas averiguaciones para formarme una idea sobre la conveniencia de que Chiappe esté o no en servicio.

–Con Chiappe parece repetirse el mismo patrón que en 1997, cuando se supo que el jefe de Gendarmería enviado para reprimir la pueblada de Neuquén, Eduardo Vicente Jorge, había sido el responsable del principal centro de exterminio de Tucumán durante el Proceso. ¿Existe voluntad de separar a quienes están acusados de violaciones a los derechos humanos?

–Los casos en que existían elementos, la mayoría fueron separados.

–¿Pero hay algún caso concreto en análisis? ¿Y Jorge?

–El jefe del operativo de Neuquén ya fue objeto de estudio. Ahora se está reuniendo información para ver si ha surgido algún elemento nuevo.

–¿Los casos de Chiappe y de Jorge cuándo se resolverían?

–Lo más pronto posible, calculo la semana que viene.

–Usted fue subsecretario por Gendarmería en la Secretaría de Seguridad Interior con Miguel Angel Toma. ¿Cómo era su relación con él?

–Traté de colaborar en la medida que el poder político lo requería. Tenía buena relación. Lo que puede cambiar es que este Gobierno haga un esfuerzo en un sentido que el otro no hizo, o no hizo tanto. Está la clara intención de atacar los delitos, el terrorismo, el contrabando, la piratería del asfalto, delitos complejos.

–¿Cómo describiría la situación actual de las fronteras?

–Son muy extensas, de difícil control, hay 14 mil kilómetros de frontera. Gendarmería abarca 9200 kilómetros con 17 mil hombres. Por eso también hay un dispositivo de control hacia el interior del país y una actividad de reunión de información, no quiero decir "inteligencia" porque suena mal, para identificar vías de penetración, lugares de concentración de mercadería, inmigrantes ilegales o tráfico de droga.

Oviedo: *"Si Oviedo es localizado, tenemos que detenerlo. Pero mientras no haya pedido de extradición, no tenemos que buscarlo".*

–El Gobierno dice que Lino Oviedo entra y sale del país ¿La Gendarmería lo está siguiendo?

–No escuché que dijeran eso.

–¿Ustedes saben dónde está Oviedo?

–En este momento no tengo datos fidedignos. Oviedo no tiene captura en Argentina, lo que tiene es que ha perdido su condición de asilado político y en consecuencia estaría en situación irregular desde el punto de vista migratorio. Si es localizado, tenemos que detenerlo. Pero mientras no haya pedido de extradición, no tenemos que buscarlo.

DE LA RUA

Lucha

La primera lucha será contra el contrabando, tal como le había prometido a la Unión Industrial Argentina (UIA) la semana pasada. El ministro del Interior, Federico Storani, calculó que "se contrabandean 2000 millones de pesos por año". Pero habrá más "luchas" del Gobierno. La segunda será contra la evasión y en la agenda de la próxima reunión no faltarán el narcotráfico y el terrorismo. Los encargados de las oficinas y de las fuerzas de seguridad se encontraron ayer por primera vez en la Casa Rosada para conformar "un grupo de trabajo permanente". Aunque no se mencionó, el encuentro sonó como algo muy parecido al Consejo de Seguridad unificado que el ahora jefe de la SIDE, Fernando de Santibañes, planteó en algún momento y que sueña con presidir.

El primer gran enemigo, entonces, será el contrabando. Un enemigo por el que nadie –ni aquí ni afuera– osaría levantar un dedo fue el blanco elegido por el presidente Fernando de la Rúa como primer objetivo de su gobierno. Ayer abrió el encuentro ordenando la confección de un plan integral para dar "una lucha frontal al contrabando" de manera de proteger a la industria nacional. Un compromiso al que el Presidente le había puesto la firma cuando recibió a los quejosos hombres de la UIA.

Ayer, luego del encuentro, los funcionarios no se cansaron de demostrar con todos los calificativos posibles lo perjudicial que resultaba el contrabando. "Es la peor competencia desleal con base en el delito", dijo el ministro del Interior, Federico Storani, quien actuó de vocero junto a Ricardo Gil Lavedra, ministro de Justicia. Fue un encuentro amplio, casi una minirreunión de gabinete. Estuvieron también el ministro de Economía, José Luis Machinea, junto a su segundo, Mario Vicens; el secretario de Seguridad, Enrique Mathov; la de Política Criminal, Patricia Bullrich; el de Lucha contra el Narcotráfico, Lorenzo Cortese; el subsecretario de Migraciones, Angel Roig, y el titular de la AFIP, Carlos Silvani. Además, participó Santibañes y los flamantes jefes de las fuerzas de seguridad: el jefe de la Policía Federal, Rubén Santos, el de la Prefectura, Juan José Beltritti, y el de Gendarmería, Hugo Miranda.

Semejante despliegue recordó la idea de Santibañes de armar un Consejo de Seguridad que aglutinara a los mismos funcionarios que –algunos más, algunos menos– estuvieron ayer para poner en común políticas que –de la misma forma que sucede en Estados Unidos– exceden a las tareas habituales de cada área. Por ejemplo, que todos pongan en común información para perseguir a los evasores. Con todo, uno de los funcionarios que participó del encuentro aseguró a **Página/12** que la posibilidad de crear un Consejo no se tocó.

Pero De la Rúa sí habló de crear un cuerpo permanente para que se ocupen de atacar a los enemigos que se impuso el Gobierno. Así, Mathov contó que en una segunda reunión que se realizará en 15 días se tratarán los temas de narcotráfico y terrorismo. Hasta entonces, Mathov se ocupará de coordinar los informes de las fuerzas de seguridad a su cargo y los de los controles de fronteras. Vicens, en tanto, recopilará los

SE REUNIO CON LOS JEFES DE SEGURIDAD

para no perder 2000 millones

El Presidente y gran parte de su gabinete acordaron ayer con los jefes de las fuerzas de seguridad una ofensiva contra el contrabando. El Gobierno se había comprometido con los industriales a luchar contra ese "mal".



El presidente Fernando de la Rúa presidió ayer la reunión de una especie de Consejo de Seguridad.
"Se formará un grupo de trabajo permanente", aseguraron, para luchar contra el contrabando.

datos de la AFIP y las secretarías que dependan de Economía. Con toda esa información, se verán de nuevo en dos semanas a resolver las primeras medidas a tomar.

Storani imaginó un gran operativo que no deje metro cuadrado sin custodiar. Incluso, pensó en la posibilidad de realizar tareas de inteligencia también en los países vecinos que se presume son el origen de las mercaderías que se contrabandean. "Esto es lo que tiene que coordinarse de manera muy efectiva, tiene que controlarse el paso de los ríos, los puestos terrestres, selváticos, también el espacio aéreo", se explayó. El ministro adelantó que ya se habían tomado medidas en forma inmediata para reforzar los controles aduaneros en los pasos fronterizos.

"Es muy importante el volumen económico en juego, fundamentalmente en lo que significa de pérdida en el país esa no tributación, por ejemplo, porque estos productos no pagan impuestos", agregó Storani quien se hizo eco del reclamo de los industriales al recordar el momento actual "en que la industria argentina está fuertemente afectada y golpeada".

ACTOS EN CORRIENTES POR OJEDA Y ESCOBAR

Flores en una cruz de madera

Numerosas personas participaron en distintos homenajes a los trabajadores correntinos Mauro Ojeda, de 19 años, y Francisco Escobar, de 25, baleados cuando las tropas de Gendarmería reprimieron a los manifestantes que ocupaban el puente interprovincial General Belgrano que une las ciudades de Resistencia y Corrientes. En todos los actos se reclamó el esclarecimiento de las muertes de Ojeda y Escobar.

Desde la mañana, numerosas personas, muchas de las cuales participaron en las movilizaciones de protesta, desfilaron por el lugar donde cayeron los muchachos baleados durante la represión que llevó adelante el Destacamento Móvil de Gendarmería, bajo el mando del oficial Ricardo Chiappe, el 17 de diciembre pasado en la intersección de la calle Chaco con la avenida 3 de Abril.

En ese sitio los vecinos instalaron una cruz de madera atada a una columna de alumbrado público, a cuyos pies fueron depositadas flores que la gente de los barrios San Benito, Trujillo y Primera Junta recogieron de sus jardines para recordar a los chicos que vivían en esa zona de la ciudad. En ese lugar se realizó una ceremonia religiosa al igual que en la capilla Virgen Reina, del barrio Primera Junta.

El corte del puente General Belgrano fue el punto culminante de las protestas de un sector de la población correntina por el atraso del pago de los salarios de la administración pública. En la madrugada del 17 de diciembre, las tropas de Gendarmería cruzaron el río Paraná en lanchas de la Prefectura y luego de cortar la luz, atacaron a los manifestantes desde dos flancos con gran despliegue de violencia. La orden, según afirmó después Chiappe, era liberar el tránsito en el puente a cualquier costo y el resultado del operativo fue de dos muertos y 50 civiles heridos.

Las balas que impactaron en la mayoría de los heridos provenían de carabinas calibre 22 de alta potencia, poco comunes entre los aficionados y, en cambio, utilizadas por francotiradores profesionales. Estos proyectiles son capaces de atravesar a dos personas. Según los testigos, los disparos provenían de las zonas ocupadas por las tropas federales. Antes de realizar una investigación, el entonces flamante ministro del Interior, Federico Storani, acusó a "grupos infiltrados" de izquierda, pero los manifestantes señalaron a la Gendarmería.

Los familiares de los dos trabajadores reclamaron ayer que se esclarezcan sus muertes, pero el juez que estaba a cargo de la causa, Isaías Saade, fue destituido hace dos semanas por el interventor Ramón Mestre.

La Rioja en la agenda

El senador justicialista Eduardo Menem planteó a Fernando de la Rúa la necesidad de que La Rioja continúe recibiendo la ayuda financiera de la Nación y se fue de la Casa Rosada con el compromiso presidencial de que se evaluará la situación provincial. "He encontrado una amplia comprensión por parte del Presidente. Quedó en conversar con los ministros respectivos para ver las posibles soluciones, y yo personalmente me voy satisfecho de esta reunión" señaló Menem. La reunión giró sobre los problemas locales "originados por el veto presidencial al acuerdo financiero que oportunamente había firmado la provincia con la Nación por la asistencia financiera". Menem también relató que conversaron de otro asunto: "el único tema que tratamos fuera de la situación de la provincia, fue el tema Malvinas y coincidimos en llevar adelante una política de Estado consensuada".

Debate en febrero

Las modificaciones al Código de Procedimiento Penal bonaerense impulsadas personalmente por Carlos Ruckauf recién se tratarán en la primera semana de febrero, luego del receso legislativo. El diputado bonaerense Miguel Bazze adelantó que la Alianza "no pondrá trabas" aunque advirtió que "hay cosas en las que no estamos de acuerdo y las someteremos al debate". Bazze justificó el apoyo al evaluar que "queremos darle al Poder Ejecutivo las herramientas legales para que solucione el problema de la seguridad", pero resaltando que esta iniciativa "sólo constituye un parche legislativo". Por su parte, Leopoldo Moreau cuestionó al gobierno provincial al afirmar que "pensar en una política de seguridad sin asegurar los recursos necesarios para garantizar la rapidez en la acción de la Justicia, es simplemente tratar de promover un golpe mediático".

OPINION

Por James Neilson

El imperio digital

Por suerte, al Mercado no le cayó demasiado bien la ménage à trois que están montando Steve Case, Jerry Levin y el ex de Jane Fonda. Al nacer su nueva empresa, AOL Time-Warner, ésta costó alrededor de 350 mil millones de dólares, más que todo cuanto podría producir en un año entero la Argentina, pero al día siguiente los muchachos de Wall Street bajaron los pulgares y decidieron quitarle el equivalente del Uruguay. No es que "los inversores" tengan algo contra monstruos mediáticos capaces de llenar cualquier cerebro de suficientes palabras, imágenes y sonidos como para mantenerlo funcionando tal como les gusta. Siempre y cuando los gigantes hagan dinero, les parecen espléndidos. Es que temen que el gobierno estadounidense se considere la fusión de la mayor proveedora de Internet del planeta, America Online, con conglomerados que fabrican vastas cantidades de revistas, películas y noticieros para la tele, una dictadura en ciernes y ordene su desmantelamiento.

¿Una dictadura? Quizás exageran. Case y compañía no son como Silvio Berlusconi. Ni siquiera Ted Turner estará pensando en aprovechar su poder televisivo para transformarse en presidente de los Estados Unidos primero y del mundo después. Cuando de la política se trata todos son "moderados", buenas personas, y es más que probable que andando el tiempo lo sean cada vez más, no por convicción sino porque, con Turner a la cabeza, han aprendido que no les convendría enojar a ningún grupo de clientes en potencia, sean éstos comunistas chinos, fidelistas, talibanes, iraquíes sadamistas o chilenos enamorados de Augusto Pinochet.

Es por eso que estas "megacorporaciones" mediáticas –y pronto surgirá una cuyo valor en dólares exceda el de América latina en su conjunto– son tan malas. Quieren congraciarse con todos. Cuando una empresa de este tipo crece más allá de cierto límite, tiene forzosamente que apostar a la mediocridad, a un mundo en que todos sean bien intencionados y las costumbres locales, por aberrantes que nos parezcan, deban ser respetadas. Luego de informarnos sobre los sufrimientos de un torturado, lo equilibrarán con el testimonio de un torturador. Combinados con América Online, Time, CNN, HBO, Looney Tunes y los demás miembros de esta familia un tanto boba podrían arreglárselas para guiar a los navegantes de la Internet –pronto casi todos lo seremos– hacia sus propios productos que son tan insulsos como coloridos, contribuyendo de esta forma a promover una cultura popular norteamericana que, a diferencia de otras, debe mucho más a los cálculos astutos de hombres de negocios que al talento y creatividad.



Alejandro Kaminetsky

Emilie Schindler, heroína de la Segunda Guerra, a los 92 años.
Repondrían su pensión "de una forma más transparente".

STORANI RECIBE A SCHINDLER

Al rescate de Emilie

Página/12 reveló que la "protagonista" de "La lista de Schindler" perdió su subsidio. Ayer Interior se comprometió a resolver el tema.

Por Raúl Kollmann

El ministro del Interior, Federico Storani, recibirá hoy, a las 17, a Emilie Schindler, protagonista en la vida real de la epopeya luego retratada en la película *La lista de Schindler*. El motivo del encuentro son las tremendas dificultades –reseñadas ayer por *Página/12*– que vive la mujer, de 92 años, postrada y en una precaria situación económica. Tras el cambio de gobierno, Emilie se quedó sin un subsidio de mil pesos que le otorgó la administración Menem, dinero con el cual les pagaba a las dos personas que se turnan para cuidarla y que son imprescindibles para ella por cuanto casi no puede caminar. Sin la asistencia de Isabel y Leandro, Emilie debería ser recluida en un asilo. Tras una gestión del Instituto Nacional contra la Discriminación, que encabeza Víctor Ramos, en fuentes del Ministerio del Interior le adelantaron a este diario que el nuevo gobierno resolverá la situación, aunque mediante un método más transparente.

Hasta el mes de noviembre, Emilie recibía el dinero en su casa y nunca debió firmar un recibo. Todo terminó cuando Carlos Corach dejó el cargo: desde entonces, sin mediar palabra, la plata no volvió a llegar. Cuando hace un mes, **Página/12** se comunicó con un alto funcionario de la cartera de Interior, éste ordenó una investigación interna para saber de qué partida se le estaba pagando el subsidio a Emilie. Lo concreto es que no apareció ninguna asignación oficial a la señora Schindler: "El dinero debe haber salido de fondos reservados", concluyó el funcionario.

> **Fondos:** *No apareció ninguna asignación oficial a la señora Schindler. "El dinero debe haber salido de fondos reservados", concluyó el funcionario.*

En el encuentro de hoy, promovido por Víctor Ramos, el ministro del Interior seguramente sentará las bases para oficializar el subsidio a Emilie, con lo que va a aliviar su difícil situación. En este momento, la mujer vive en San Vicente en una modesta casa que le cedió, hace ya muchos años, la organización filantrópica B'Nai B'rith, que además le entrega 200 pesos mensuales y es la única institución que verdaderamente se ocupó de Emilie desde los años 50. Por otra parte, la señora Schindler recibe otros 200 pesos de fuentes alemanas. Con ese dinero, la mujer obviamente no puede pagar los igualmente modestos salarios a Isabel y Leandro, las dos personas que siempre la cuidaron, de día y de noche. Debe tenerse en cuenta que Emilie prácticamente no puede caminar, por lo que no está en condiciones ni de hacer las compras ni de cocinar y como es obvio necesita ayuda incluso para levantarse de la cama.

La biógrafa de la señora Schindler reseñó así ante **Página/12** la forma en la que Emilie se convirtió en un negocio... para otros: "En Internet hay páginas y páginas con la historia de los Schindler; el autor de *La lista de Schindler*, Thomas Keneally, se encontró con ella hace muchos años y le prometió dos mil dólares. Nunca volvió a aparecer. La gente que vendió los derechos de la película hizo desaparecer la primera hoja del contrato en donde se le adjudicaba el 6 por ciento del producido. Hace muy pocos meses, se encontró una valija en Alemania, que pertenecía a Oskar Schindler, con importantes documentos. En lugar de devolvérsela a la viuda, la enviaron a la redacción de un diario. Se hizo una historia de tapa, el diario vendió más que nunca y luego, cuando el tema no dio para más, le pusieron el moño de regalo a los papeles y los enviaron al museo de Yad Vashem, en Israel. Emilie se vio obligada a buscar un sponsor que pagara a un abogado alemán para representar sus derechos".

BECAS PARA SECUNDARIOS BONAERENSES

Los futuros docentes

"Este plan nació casi de casualidad, viendo las camisetas de egresados de nuestra educación media donde decía 'Egresados 1999, Desocupados del 2000'", reconoció José Octavio Bordón, director de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires, al dar a conocer las Becas de Estudio de Formación Docente que beneficiarán a 300 estudiantes secundarios de escuelas bonaerenses que opten por continuar el magisterio. Los aspirantes deben tener un promedio superior a ocho pero, además, hay otro requisito a futuro: "(los becarios) deberán asumir el compromiso de trabajar durante cinco años en escuelas de la provincia de Buenos Aires, además de realizar pasantías en escuelas que estén ubicadas en zonas de bajos recursos económicos".

La beca será de doscientos pesos mensuales de marzo a diciembre con el propósito de "alentar y reconocer la vocación docente, para mejorar la calidad educativa y evitar que se transforme en una vocación marginal". La idea rectora que Bordón desarrolló en la conferencia de prensa pronosticaba "una educación capaz de permitirle a la Argentina participar plenamente en el desarrollo económico mundial". Parece ser que la idea ya prendió: "Hoy a primera hora recibimos llamados de alumnos que deseaban conocer en profundidad la propuesta y poder inscribirse", comentó un funcionario. Pero también tuvo resonancias en el gobierno nacional porque el mismo Bordón se encargó de señalar que "el ministro de Educación de la Nación (Juan José Llach), tomó como propia la iniciativa y anticipó que podrá en marcha el mismo proyecto en el territorio nacional". "Se nos ocurrió que hay que recuperar las mejores vocaciones y soñamos en el futuro se escriba 'Egresados 1999, Docentes 2003'", concluyó Bordón ilusionado.

Compromiso 2000

Estas son las principales obras que haremos en el año.
Un compromiso que usted podrá controlar mes a mes.

ENERO

CUMPLIDO

Aeroparque
Inauguración de dos nuevas áreas para pasajeros, de 4.300 m².

Córdoba
Comienzo de las obras de construcción del nuevo Aeropuerto.

Mar del Plata
Nuevos sistemas de aire acondicionado. Reparación de pista y calles de rodaje.

FEBRERO

San Fernando
Ampliación de la actual terminal para pasajeros.
Nueva calle perimetral.

Plan Maestro
Entrega según contrato de concesión de los 32 planes maestros correspondientes a los aeropuertos.

MARZO

Córdoba
Modernización de la actual terminal de pasajeros

Posadas
Acondicionamiento exterior e interior de la terminal.

Aeroparque
Ampliación del Hall Internacional en 1.500 m².

ABRIL

Aeroparque
Inicio de la prolongación y ensanche de la pista (cabecera norte).

Ezeiza
Habilitación de 65.000 m² de la plataforma para aeronaves.

Mendoza
Reparación de pista y calles de rodaje.

MAYO

Córdoba
Finalización de la primera etapa de construcción del nuevo aeropuerto.

Ampliación de la plataforma.

Habilitación de 600 nuevas cocheras.

JUNIO

San Luis
Reparación de la pista, plataforma y calles de rodaje.

Ezeiza
Ampliación de la capacidad de energía eléctrica de 6 a 9 megavatios.

JULIO

Ezeiza
Inauguración del nuevo hall de partidas en la Terminal A, de 27.000 m² con más de 100 posiciones de check-in automatizadas (uso común de equipos terminales).

AGOSTO

Ezeiza
Nuevo sistema de balizamiento en la pista, la plataforma y las calles de rodaje.

Río Cuarto
Inicio de los trabajos de reconstrucción de la pista.

SEPTIEMBRE

Ezeiza
Inauguración de 100.000 m² de la plataforma para aeronaves.

San Juan
Reconstrucción de la pista.

OCTUBRE

Río Grande
Reconstrucción de la pista.

Aeroparque
Nuevo sistema de balizamiento en la pista, la plataforma y las calles de rodaje.

Córdoba
Nuevo sistema de balizamiento en la pista, la plataforma y las calles de rodaje.

NOVIEMBRE

Esquel
Finalización de las obras de reconstrucción de la pista.

Río Grande
Nuevo sistema de balizamiento en la pista, la plataforma y las calles de rodaje.

DICIEMBRE

Ezeiza
Inicio de las obras de la Nueva Terminal de arribos, complementando el hall de partidas inaugurado en julio. (64.000 m²).

Aeroparque
Remodelación y ampliación al doble de la actual superficie de la terminal de pasajeros y estacionamiento vehicular. Habilitación de las obras de ensanche, alargue y seguridad en pista.

ADEMÁS, SE ESTÁN REALIZANDO OBRAS COMPLEMENTARIAS AL SISTEMA POR **U$S 31.400.000.**

Para que 2000 sea nuestro año. Y también el suyo.



Aeropuertos **Argentina 2000**
www.aa2000.com.ar

Beliz lanzó su campaña de "impunidad cero"

El candidato a jefe de Gobierno porteño por Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, invitó al ex jefe de policía de la ciudad de Nueva York William Bratton para imitar su plan de seguridad.


Jorge Larrosa

Gustavo Beliz y William Bratton charlaron con vecinos.
"La pobreza y el desempleo no son la causa del delito", dijo Bratton.

Por Santiago Rodríguez

"Si pudimos bajar los índices de criminalidad en Nueva York, eso mismo se puede hacer en cualquier lado", dijo ayer a los vecinos porteños el ex jefe de la policía neoyorquina William Bratton, cuya experiencia en la lucha contra la delincuencia pretende trasladar a Buenos Aires el candidato a jefe de Gobierno Gustavo Beliz. "Impunidad cero" es el nombre del programa que Beliz elaboró asesorado por el mismo Bratton para reducir la inseguridad en la ciudad y que ambos presentaron al público. El estadounidense es el padre de la "tolerancia cero" que junto con la eliminación del delito produjo un marcado incremento de las denuncias por violencia policial.

Bratton fue quien llevó a la práctica la "tolerancia cero" con la que se logró una drástica reducción de la violencia en Nueva York. Por ese motivo, Beliz sumó como asesor de su campaña al ex jefe policial, cuyas recomendaciones aparecen en buena medida en el programa de seguridad diez puntos que propone para la ciudad de Buenos Aires.

El decálogo de Nueva Dirigencia en seguridad incluye: reingeniería del funcionamiento administrativo y operativo de la policía metropolitana; mano inflexible con la corrupción policial; poder y mando del jefe de gobierno sobre la policía local; traspaso integral de policía con sus áreas de investigación e inteligencia; más policía en la calle; transferencia a la comuna de la justicia penal; leyes más duras; planes sociales manejados por la autoridades porteñas; control sobre la seguridad privada; y participación de la comunidad en consejos de prevención del delito.

"¿Cómo se penaliza la portación de armas?" o "¿A qué edad les cabe responsabilidad penal a los adolescentes en Nueva York?", fueron algunas de las preguntas que vecinos porteños le formularon a Bratton en un encuentro abierto con el ex jefe policial que Nueva Dirigencia organizó en la Legislatura porteña después de presentar su plan de seguridad. Nadie le preguntó sobre las numerosas denuncias de casos de violencia policial registradas durante su gestión, aunque Bratton abordó el tema por sí solo. Dijo que se trataron de "excepciones muy promocionadas" y advirtió que a los policías "es necesario controlarlos y si violan la ley, hay que castigarlos duramente".

Como sugerencia para el caso de que se incrementen las atribuciones de la policía en Buenos Aires, Bratton señaló que antes de hacerlo los efectivos de esa fuerza "deben entender que serán responsables por la forma en que usen su poder". Además, destacó que es necesaria la presencia de policías en la calle y opinó que por más que "la pobreza y el desempleo influyan, la causa del delito es el mal comportamiento de los individuos y no las condiciones sociales".

Bratton se reunirá hoy con funcionarios judiciales. Asesores suyos llegarán en las próximas semanas a Buenos Aires para sumarse a los equipos de Nueva Dirigencia y terminar de delinear el programa de seguridad. Bratton ya dejó un slogan: junto a un sonriente candidato, dijo que "para ganarle al delito hace falta un liderazgo político como el de Beliz".

Tejiendo en el Conurbano

Gustavo Beliz ya está en campaña. Ayer sumó al intendente de La Matanza, Alberto Balestrini (PJ), a la lista de dirigentes que apoyan su candidatura por Nueva Dirigencia para jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. La reunión que juntó a Beliz con Balestrini se realizó en un restaurante de Puerto Madero para analizar la problemática de la seguridad. El ex jefe de la policía de Nueva York, William Bratton, analizó junto con el intendente de La Matanza el estado de la seguridad en el conurbano. Beliz aprovechó la reunión para seguir tejiendo alianzas, con la mirada puesta en las elecciones del 7 de mayo próximo. El encuentro entre el intendente bonaerense y el candidato porteño fue gestado por Jorge Telerman. En los próximos días Beliz se reunirá nuevamente con Balestrini para formalizar un acuerdo. El intendente de La Matanza y Julio Alak, de La Plata, son los dirigentes más importantes del peronismo bonaerense que apoyan a Beliz.

IBARRA SE REUNIO CON MATHOV

Policías: "A la calle"

"No tiene razón de ser que haya policías haciendo tareas administrativas que deben ser realizadas en otros ámbitos", opinó ayer Aníbal Ibarra, después de plantearle al secretario de Seguridad, Enrique Mathov, diversas medidas que sería posible aplicar de inmediato para hacer más segura a la ciudad de Buenos Aires. Para avanzar en ese sentido, el candidato a jefe de Gobierno de la Alianza se reunirá hoy con el jefe de la Policía Federal, Rubén Santos.

La seguridad se ha convertido en uno de los principales temas de la campaña porteña. Casi a la misma hora en que Gustavo Beliz presentaba ayer el plan de Nueva Dirigencia en ese rubro, Ibarra partía a su reunión con Mathov para abordar la problemática de la delincuencia.

Ibarra le propuso al secretario de Seguridad implementar ya diversas medidas para "fortalecer los controles" en las 53 comisarías porteñas. Una idea es sacar a la calle a los policías que desarrollan actividades administrativas –certificados de supervivencia y de domicilio o actas de choque– y que esa tarea la realicen empleados de la comuna.

"Se está coordinando con el jefe de Policía Federal la tarea de control sobre automotores, que no sólo tiene que ver con la seguridad vial sino también con la prevención del delito", reveló también Ibarra, quien opinó que "todas éstas son medidas en condiciones de implementarse ahora, sin perjuicio del convenio de traspaso de la policía a la ciudad". El candidato aliancista, junto con otros legisladores porteños, se reunirá hoy con Santos para interiorizarse acerca de cuestiones vinculadas con la prevención.

OPINION

Por Manuel Justo Gaggero *

Resocializar la política

El neoliberalismo, expresión ideológica del capitalismo salvaje con su secuela de exclusión social y genocidio cultural, ha ido vaciando de contenido a la democracia. Los partidos políticos del régimen no debaten ideas, sino que disputan los llamados "espacios de poder", que no son nada más que diferentes maneras de gerenciar el modelo.

Las estructuras de los mismos han sido absolutamente vaciadas de militantes, para estar integradas por "funcionarios", que en nada expresan las aspiraciones de sus adherentes.

De esta forma, la política ha perdido su contenido social, y las metas de los políticos dejan de ser los ideales, para reducirse a la ocupación de "puestos" o cargos en las estructuras institucionales.

El pueblo es convocado a votar, debiendo optar por diferentes ofertas electorales en las que se proponen proyectos y programas que, de antemano, se tiene la seguridad de que no se cumplirán.

Así, a sólo treinta días de la asunción del gobierno por parte de la Alianza UCR-Frepaso, la desocupación se va a, supuestamente, "combatir" con una nueva flexibilización laboral; el "impuestazo" no gravará a los sectores de menos recursos; el IVA que lo pagamos todos, se ha generalizado y se ha disminuido el mínimo imponible para el pago de ganancias y las protestas sociales no son producto de la justa indignación popular, sino el resultado de accionar de "infiltrados". El "último progresista", como lo denominara una revista de actualidad, hoy devenido ministro del Interior, se adelanta a la opinión del Poder Judicial y manifiesta su oposición a la extradición de los genocidas solicitada por el juez Baltasar Garzón, y el ministro de Justicia, que dice respetar la independencia de los jueces, ahora sin servilleta, señala que la petición es inadmisible.

En esta misma dirección, la de decir o proponer algo, y luego hacer lo contrario, se inscribe la propagandizada nueva ley electoral para la integración de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

En la propuesta, se afirma que el sistema de "listas sábanas" reduce la participación ciudadana, proponiéndose, en su reemplazo, la división de la ciudad en "circunscripciones", para que así –al decir de los legisladores– los vecinos puedan votar a los "mejores", y no a los que les impongan los partidos.

Por supuesto que ocultan que con este sistema apuntan a reducir la integración de la Legislatura a los candidatos de los grandes partidos, ya que al aumentar el piso, la participación electoral de las fuerzas políticas pequeñas será nula. Por otro lado, las circunscripciones propuestas están muy lejos de "garantizar mayor participación", ya que conforme al trazado de las mismas, los vecinos de La Boca elegirán sus representantes junto con los de Recoleta, sin duda con intereses absolutamente contrapuestos.

Este armado, en realidad, obedece a la presión de los "punteros", y no a la necesidad de "profundizar la participación democrática" que no se resuelve sólo terminando con las listas sábanas, sino dándole una real intervención en el Gobierno de la Ciudad al movimiento social: ecologistas, defensores de los espacios verdes, comisiones de fomento, cooperadoras escolares, centros de jubilados, organismos juveniles, etc.

De esta forma podremos apuntar a una verdadera "resocialización de la política" y a la descentralización de la gestión.

** Abogado. Candidato a jefe de Gobierno por el Frente de la Resistencia.*

FERNANDEZ MEIJIDE, TRAS APORTES DEL SECTOR PRIVADO

Solidaridad de gran empresa

La ministra de Desarrollo Social pediría a Economía apoyos fiscales a las empresas que aporten para los programas sociales.

Por L.V.

Graciela Fernández Meijide quiere engrosar el Presupuesto destinado a los planes de ayuda social con el aporte de las empresas privadas. "Sobre todo el de aquellas que hicieron grandes ganancias", puntualizó para explicar quiénes deberían ser las firmas convocadas. En ese camino, le pedirá a su par de Economía que avale una propuesta con la que espera seducir a los hombres de negocios; el plan es generar un "mecanismo de estímulo" para que los empresarios acerquen fondos frescos y obtengan a cambio una retribución de Hacienda. "Por ejemplo, a través de desgravaciones impositivas", explicaron fuentes del Ministerio de Desarrollo Social, quienes agregaron que el sistema "debería ser regulado a través de una ley específica o de un decreto".

La idea es analizada desde hace dos semanas por el equipo de Fernández Meijide y será uno de los temas centrales de la reunión que hoy la ministra mantendrá con José Luis Machinea. "No podemos estar esperando sólo la ayuda de los bancos internacionales porque, aunque el auxilio llegara, es más deuda y tarde o temprano se paga", sostuvo ayer Fernández Meijide. "Voy a apelar fuertemente a que las empresas privadas hagan aportes y se verá desde Economía si se puede hacer algo en retribución, pero, de todas maneras, más allá de lo que se pueda intercambiar, me parece que hay que hacer una apelación a la solidaridad que incluya a aquellos que han tenido grandes beneficios en este país."

Apelación:
"Hay que hacer una apelación a la solidaridad que incluya a aquellos que han tenido grandes beneficios en este país".

Alejandro Amdam

Graciela Fernández Meijide, ministra de Desarrollo Social.
"Voy a apelar a que las empresas privadas hagan aportes."

La necesidad de conseguir más fondos para la ayuda social va de la mano de las promesas de campaña para convertir a la asistencia a los sectores más castigados en un punto central de la gestión de Gobierno. También del compromiso asumido públicamente por Fernández Meijide de llegar a más hogares con los mismos recursos. Esto es, distribuyendo mejor, comprando sin sobreprecios y cortando el sistema por el que el reparto de alimentos queda en manos de los punteros políticos.

El ministerio quiere lanzar en el corto plazo el Programa Federal Alimentario, con el que se unificará la multiplicidad de planes de asistencia vigentes. La aspiración es combinar ese programa con los que aplican las provincias y los municipios, y trabajar en base a un padrón único de beneficiarios de todo el país para evitar cualquier superposición.

Todavía no está claro si la asistencia llegará sólo en forma de bolsones de comida, o si también se enviará dinero en efectivo. Según las estimaciones oficiales, el auxilio llegará a 640 mil hogares indigentes, en los que hay más de medio millón de chicos menores de seis años.

Ayer, Fernández Meijide sostuvo que cuenta con el apoyo de los gobernadores de Córdoba, José Manuel de la Sota, y de Santa Fe, Carlos Reutemann, con quienes conversó el viernes último durante la recorrida que efectuó acompañando a Fernando de la Rúa por las zonas afectadas por las inundaciones. "Están de acuerdo porque todos los que con honestidad encaramos el tema de la ayuda social sabemos que durante todos estos años se superpusieron programas en algunas familias y otras quedaron total y absolutamente desprotegidas", señaló en declaraciones radiales.

En tren de apoyar este diagnóstico, la ministra desempolvó un caso puntual: "El jueves pasado estuve con un sacerdote que trabaja en Santa Fe, que me contó que la llegada de las cajas con alimentos se interrumpía de repente por dos o tres meses –recordó–. Yo sé adónde iban, porque tengo los registros: las cajas eran derivadas a Santiago del Estero y Jujuy para las campañas".

El Presupuesto que manejan en Desarrollo Social para el Programa Federal Alimentario es de 324 millones de pesos, financiado con los recursos actuales del área. Los asesores más cercanos a Fernández Meijide dijeron siempre que "de ninguna manera" se piensa en crear impuestos para financiar los planes sociales. La propuesta ahora esbozada, de concretarse, implicará que el Estado deje de cobrar de manera directa una parte de ellos, de manera proporcional a las donaciones recibidas.

El ajuste provincial

El secretario general de la Presidencia, Jorge De la Rúa, se reunirá el próximo jueves con sus pares de las provincias. El Gobierno busca así abrir un nuevo canal de negociación en el marco de la crisis que afecta a las administraciones provinciales, a las que reclama la necesidad de un ajuste para sanear sus cuentas. El tema del régimen de coparticipación federal, cuya reformulación está en debate, será el telón de fondo de la reunión que comenzará a las 11 de la mañana en la Casa de Gobierno. El presidente Fernando de la Rúa estará presente en la apertura del encuentro para saludar a los funcionarios llegados del interior.

Río Gallegos paralizada

Una protesta por el despido de 186 trabajadores municipales dejó virtualmente paralizada ayer la comuna de Río Gallegos después del fracaso de las negociaciones entre la dirigencia gremial y el intendente justicialista Héctor Aburto, quien se negó a reincorporar a los despedidos. Cuatro personas permanecen encadenadas en las puertas de la comuna y piquetes de huelguistas se instalaron en el ingreso de la Intendencia. Aburto y el gremio firmaron ayer un acta-acuerdo en la que el intendente se comprometió a rever la medida, aunque no expresa el "compromiso" de reincorporarlos, lo cual motivó el rechazo de los huelguistas. Anoche, la asamblea de municipales no logró destrabar el conflicto, ya que cuando el secretario del gremio, Edgar Pérez, informó los términos del acuerdo, los trabajadores lo rechazaron. Denunciaron persecución hacia los "trabajadores de la Alianza".

DENUNCIA CONTRA CARLOS LIPORACI

El remolino de Yacyretá

La suerte del cuestionado juez federal Carlos Liporaci puede definirse en el Consejo de la Magistratura. El contador Antonio Casanoba lo denunció por "mal desempeño, incumplimiento de los deberes de funcionario público y encubrimiento" y está dispuesto a pedir el juicio político del magistrado ante el organismo responsable de evaluar y sancionar la actuación de los jueces. Casanoba acusó de nuevo a Liporaci de no haber investigado los hechos de corrupción cometidos durante la construcción de la central hidroeléctrica de Yacyretá. "Se gastaron 20.000 millones de dólares, cuando el costo original era 1500 millones", recordó el contador.

"En seis años no hizo absolutamente nada", denunció el contador. A pesar de que el primer juez que actuó, Ricardo Weschler, había confirmado la existencia de delitos en la construcción de Yacyretá, Liporaci dispuso la prescripción de la causa. En 1993 se había hecho cargo de la investigación de los presuntos hechos de corrupción cometidos durante el levantamiento de la represa: se gastaron 20.000 millones de dólares, cuando el costo original era 1500 millones de dólares.

Liporaci intentó explicar su actuación en el caso. "Los hechos ocurridos entre 1983 y 1990 están prescriptos. Si aparecen nuevos elementos después del '90 se puede volver a investigar", dijo el juez del fuero federal. Para Casanoba, en cambio, los motivos que llevaron a Liporaci a decretar la prescripción de la causa son de otro tipo. "Al juez Liporaci es a quien le han pagado los grupos mafiosos que han estado al frente de esta construcción para que no se citara a determinados testigos", acusó el contador que piensa pedir el juicio político en el Consejo de la Magistratura. "Tengo la esperanza de que esto no quede en la impunidad", agregó el denunciante.

Los proyectos 2000 de los graduados de la UBA

Los claustros de egresados eligieron a sus nuevos consejeros y renovaron las relaciones de poder en las facultades, tras las elecciones de fin de año. Aquí, los nuevos representantes anticipan sus principales planes.

Por Cecilia Sosa

Los nuevos representantes de los graduados están listos para asumir sus cargos en las trece facultades de la UBA, después de los comicios que terminaron en diciembre pasado. Ellos son, en su mayoría, docentes (jefes de trabajos prácticos o auxiliares) de las distintas carreras. Y, en muchos casos, funcionan como mediadores de las relaciones que se tejen entre los claustros, más distantes, de los profesores y los estudiantes. En diálogo con *Página/12*, los flamantes consejeros de los egresados descubren las cartas que pondrán en juego desde marzo.

Derecho. Con tres nuevos consejeros graduados (uno quedó para la Unión de Egresados), la Alianza continuará con mayoría casi absoluta en el consejo directivo. Por eso, los planes están teñidos por la continuidad. "Insistiremos con una política de recuperación del prestigio académico de la facultad iniciada por el decano (Andrés) D'Alessio –dijo Javier Concepción, que fue reelegido–. Vamos a incrementar la oferta de posgrados y las experiencias de intercambio con universidades europeas, que mostraron que los alumnos de la UBA discuten de igual a igual con los de las mejores universidades del mundo", agregó.

Filosofía y Letras. Fue la única donde el triunfo de una lista opositora (Diferencia, que logró el 47,6 por ciento de los votos) golpeó la gestión actual, encabezada por el decano Raúl Carnese. "No sólo cambia la correlación de fuerzas en el consejo directivo, sino que muestra la oposición a la política de ajuste impulsada por la gestión", dijo Fabiola Ferro, elegida consejera por la mayoría. La derrota de la Alianza respondió, en parte, a su propia escisión en dos listas: una de ellas (1789. Graduados por la Universidad Pública) logró retener la minoría del claustro. "Vamos a defender los espacios de trabajo, producción y formación que están en peligro. En la UBA se habla de reformar el plan de estudios y, en esta facultad, eso significa ajuste", siguió Ferro. Entre los derrotados hay preocupación: "Se marcó un punto de inflexión en la política interna. El ambiente estará muy caldeado", confesó un funcionario de Franja Morada.

Ciencias Veterinarias. A través de la lista Integración, la gestión que comanda el decano Aníbal Franco triunfó en el claustro con el 59,57 por ciento de los votos. "Es un apoyo crítico", advirtió Edgardo Decaminada, consejero reelegido. "Durante dos años acompañamos la gestión que intentó poner en orden la facultad. Ahora nuestro compromiso es mantener la transparencia en la administración", explicó. Para este año, la atención se concentrará en la definición del nuevo plan de estudios. "Significará un primer año común con la Facultad de Agronomía", contó. Y agregó: "Los profesores siempre asumieron la potestad en las decisiones de la facultad. Pero somos los graduados los que, como docentes, cargamos con el peso de las clases. Esto se tiene que hacer valer con proyectos". Uno de ellos fue la creación de una comisión de presupuesto que controla el destino de "hasta el mínimo centavo". Durante el año debutará la nueva Escuela de Graduados que centralizará los cursos de posgrado.

> **Filosofía:** *"No sólo cambió la correlación de fuerzas en el consejo directivo, sino que se mostró la oposición a las políticas del ajuste".*

Farmacia y Bioquímica. Los consejeros de la lista Participación (que ganó con el 55 por ciento de los sufragios contra el 45 de Transformación) iniciarán su mandato con un viejo reclamo: lograr la inserción de sus egresados en la red de hospitales universitarios. "La formación de grado es muy teórica y, antes de conseguir un trabajo estable, los graduados necesitan complementar su formación con pasantías en organismos públicos o privados", explicó Eduardo Lagomarsino, consejero saliente de la lista ganadora. Y protestó: "Los egresados de Farmacia están fuera de las residencias hospitalarias. Sólo hay once plazas en los hospitales municipales." Otra de las metas es "reglamentar los concursos docentes".

Odontología. Cuando se trata de votar, aquí no hay muchas opciones. Con 210 votos se impuso la única candidata: la lista Facultad, "una lista apolítica, donde la mayoría somos docentes de la casa y nos unimos paratrabajar por la facultad", explicó Mario Marquevich, reelegido por tercera vez. Así, la gran mayoría del consejo apoya al decano Máximo Giglio. El orgullo del claustro es que desde el 2000, los egresados, examen mediante, podrán actualizar su título. "De todas las universidades del país, los graduados podrán optar por tener un certificado de actualización profesional provisto por la UBA. Es un gran logro y ya hay lista de espera", festejó Marquevich, profesor de Técnica de operatoria.

Psicología. También hubo lista única. Fue la Alianza y obtuvo el 96 por ciento de los sufragios. "Para los graduados lo fundamental es la vinculación con el ejercicio profesional, ausente aún en las mejores cátedras", anunció Martín Etchevers, consejero reelegido. Por eso, y ante la inminente reforma del plan de estudios, el claustro reclamará "más espacios para hacer prácticas, no sólo en el área clínica, sino también en la educacional, forense y laboral, que son más complicadas porque se hacen en instituciones privadas", dijo. "Estamos incrementando tanto las pasantías en instituciones de salud como los cursos de extensión en la facultad", adelantó Etchevers.

Agronomía. En la facultad que el año pasado reformó su plan de estudios, se impuso por el 81 por ciento de los votos la lista Integración, que apoya al decano Fernando Vilella, y retuvo los cuatro consejeros por la mayoría. "Es difícil que los ingenieros agrónomos participen. Muchos viajan o trabajan en el interior –explicó Mario Tour, también reelegido–. Vamos a intentar ampliar la convocatoria", aseguró. Las prioridades del claustro serán "continuar trabajando en la adecuación de programas que exige el nuevo plan de estudios, para que los contenidos de las materias no se superpongan y mejorar la inserción de la facultad en el medio", detalló Tour, docente de Mecanización agrícola.

Ciencias Exactas. Es la única facultad donde se presentaron tres listas y ninguna responde a la Alianza. Triunfó Participación, que consiguió tres de los cuatro consejeros. El otro quedó para Renovación. "Es un espaldarazo para nuestra gestión y también para la política del decano (Pablo) Jacovkis, que desde hace dos años tienen como prioridad la excelencia académica y científica de las secretarías y los departamentos –dijo Esteban Hasón, otro reelegido–. El claustro ganó protagonismo con su gestión al frente de las secretarías de Graduados y de Extensión, que llevó sus cursos hasta las cárceles", agregó el especialista en biología evolutiva.

> **Psicología:** *"Para los graduados lo fundamental es la vinculación con el ejercicio profesional, ausente aún en las mejores cátedras de la facultad".*

Arquitectura. Otra facultad con lista única y aliancista: Reformistas por la Universidad Pública (de la que el decano Berardo Dujovne, en su momento, fue consejero). En un consejo donde la Alianza tiene mayoría casi absoluta, el plan será "continuar el debate sobre las estructuras curriculares, con los concursos docentes y con una política agresiva y transparente de convenios (con instituciones públicas y privadas) que ya permitió quintuplicar los recursos de la facultad", informó la agrupación.



Para completar el mapa

El mapa político del claustro de graduados de la UBA se completa con los resultados arrojados por las elecciones en otras cuatro facultades, con tres triunfos de la Alianza, tal como ya informó este diario. La victoria más resonante de los aliancistas fue la que consiguieron en Medicina: "Después de 12 años, logramos la mayoría en el consejo. Desterramos a Ferreira", dijo Rodolfo León, consejero electo. Allí, las prioridades serán acelerar la reforma del plan de estudios, manteniendo el ingreso libre. Además, apuestan a estrechar relaciones con las carreras conexas y pelear para que la carrera docente sea gratuita. También se impuso la Alianza en la Facultad de Ciencias Económicas y en Ciencias Sociales, donde el triunfo fue leído como un apoyo a la gestión del decano Fortunato Mallimaci. En cambio, en Ingeniería se impuso la lista La línea recta.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

LA SUBSECRETARIA DE DERECHOS HUMANOS CON LA APDH

Presentación en sociedad

Por Victoria Ginzberg

La subsecretaria Diana Conti comenzó la ronda de reuniones con los organismos de derechos humanos. El primer turno fue con la APDH y se intercambiaron ideas sobre la Comisión de la Verdad.

La subsecretaria de Derechos Humanos, Diana Conti, se entrevistó ayer con miembros de la mesa directiva de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH). Durante la reunión se habló extensamente de la controvertida Comisión de la Verdad que se crearía dentro de la Subsecretaría para sistematizar la información sobre los crímenes de la última dictadura. "Nosotros recalcamos la importancia de no ceder al terrorismo verbal de los militares que tienen que declarar en los juicios y los que alertan sobre una posible intranquilidad en las Fuerzas Armadas por ese motivo", aseguró Simón Lázara, vicepresidente de la APDH. Este encuentro fue el primero de una serie de entrevistas que la funcionaria mantendrá con organismos de derechos humanos y las Cámaras Federales que investigan el destino de los desaparecidos.

Datos: *El general Martín Balza reclamó a sus subordinados para que aportaran, anónimamente, datos sobre la represión y no obtuvo respuesta.*

Jorge Larrosa



Diana Conti, subsecretaria de Derechos Humanos, y Simón Lázara, vicepresidente de la APDH.
Un mecanismo para ordenar y acrecentar la información sobre el destino de los desaparecidos.

Adolfo Gass, Juan José Prado, Juan Carlos Dante Gullo, Lucía Alberti, Sergio Di Gioia, Leandro Despuy, Horacio Ravenna, Ana María Mercado y Aldo Etchegoyen fueron, además de Lázara, algunos de los miembros de la APDH que recibieron en su sede a Conti. Durante el encuentro, que se realizó en un clima abierto y tranquilo, la funcionaria explicó que en la Subsecretaría se está pensando implementar un mecanismo para ordenar y acrecentar la información sobre el destino de los desaparecidos, pero aclaró que aún no había una definición sobre la metodología que se iba a utilizar.

La semana pasada, las agrupaciones defensoras de los derechos humanos se intranquilizaron cuando se enteraron de que una de las propuestas de Conti era que los militares que quisieran aportar información pudieran declarar ante un grupo de notables bajo identidad reservada. Los miembros de la APDH le recordaron a la funcionaria que el ex jefe del Ejército, Martín Balza, realizó en varias oportunidades reclamos para que sus subordinados aportaran, anónimamente, datos sobre los desaparecidos y no obtuvo respuesta. Todo parecería indicar que la propuesta de identidad reservada para los militares no prosperará. Colaboradores de la subsecretaria aseguraron que fue sólo una idea que se barajó, pero que aún no está definida. De hecho, agregaron que la ronda de reuniones de la funcionaria con los organismos y con las Cámaras Federales –que hoy continuará con una visita a las Abuelas de Plaza de Mayo– está destinada a oír y consensuar propuestas con respecto al funcionamiento de la comisión.

Durante la entrevista de Conti con la APDH –el único organismo de los llamados "tradicionales" que no se pronunció explícitamente a favor de su nombramiento– se mencionó también el proyecto de Ley de la Verdad, redactado por los diputados justicialistas Mario Cafiero y Marcelo López Arias. En esa propuesta, criticada tanto por los sectores cercanos a las Fuerzas Armadas como por los defensores de derechos humanos, se establecía la creación de una Comisión de la Verdad integrada por diputados y senadores, y conducida por un consejo designado por el Poder Ejecutivo. Ayer se recordaron los reparos que los organismos plantearon a la propuesta. En su momento, por ejemplo, se recalcó la necesidad de que la búsqueda de la verdad debía ir acompañada por la identificación de los responsables. El proyecto fue presentado en febrero de 1998, pero quedó archivado en un cajón. Luego, los juicios de las Cámaras Federales hicieron que la búsqueda de la verdad fuera canalizada judicialmente.

Allegados a la subsecretaria aclararon que la futura Comisión de la Verdad no se interpondrá en la tarea que están realizando los Cámaras Federales con respecto a la averiguación de lo sucedido con los desaparecidos. Uno de los temores de las agrupaciones defensoras de los derechos humanos era que el organismo que funcionará en la subsecretaría estuviera destinado a trabar la marcha de los juicios.

Juicios: *La futura Comisión de la Verdad no se interpondrá con las Cámaras Federales con respecto a la averiguación de lo sucedido con los desaparecidos.*

Hasta ahora, lo único que parece estar firme en relación con la comisión es que se intentará sistematizar y preservar la información –a través de su informatización– que existe tanto en la subsecretaría como en los organismos de derechos humanos.

JUICIO POR EL CRIMEN DE CABEZAS

Las condenas en puerta

Cuando quedan dos días para que comiencen los alegatos en el juicio oral, los abogados descuentan que la mayoría de los diez imputados recibirá una condena. Sólo tres acusados pueden llegar a quedar en libertad: Carlos Redruello, el informante policial que intervino en la causa para desviar la investigación; Silvia Belawsky, la ex mujer de Prellezo que habría solicitado los antecedentes de Cabezas; y Gregorio Ríos, que fue jefe de custodios del difunto Alfredo Yabrán. Según los abogados que defienden a Redruello, Belawsky y Ríos, sus defendidos pueden ser absueltos por la Cámara Penal de Dolores. Pero, como anticipó este diario el domingo, lo más probable es que todos los principales acusados terminen condenados.

El abogado defensor de Gregorio Ríos, Jorge Sandro, no oculta su estrategia. Apuntará a demostrar que en el juicio no se presentaron pruebas que comprometan a Ríos en la instigación del crimen de José Luis Cabezas, como fue denunciado por los fiscales Felipe Defelitto, Claudia Castro y Eduardo Campos. Ricardo Thompson y Pablo Galván, los defensores de Silvia Belawsky, tampoco tienen dudas. En el alegato, intentarán demostrar que su defendida no hizo inteligencia previa sobre el reportero gráfico. Esa es la prueba más comprometida contra Belawsky, porque después de la ronda de testigos quedó bastante en duda que en la casa de la ex policía en City Bell se hayan realizado reuniones entre Ríos, Prellezo y "los horneros". Ese fue uno los fundamentos que utilizó la fiscal Analía Avalos para acusar a Belawsky.

Redruello, con su impostada formalidad se convirtió durante la ronda de testigos en el personaje más extravagante del juicio. Su defensora, Analía Pepi, pedirá la absolución. Varios abogados ligados al juicio coinciden en que el ex buchón no puede ser acusado de "partícipe" del crimen. Además, en las últimas jornadas Redruello probó que la noche del asesinato de Cabezas estuvo en Punta Alta y que hizo varias llamadas telefónicas. Por eso, el abogado de la hija del reportero gráfico, Oscar Pellicori, admitió ayer que aún no sabe si va a acusar a Redruello en su alegato. "Va a entrar en estudio", admitió ayer el letrado de la querella.

Bonos en Corrientes

El ministro de Hacienda de Corrientes, Ramón Darwich, dio instrucciones para que, de no existir fondos en las cuentas oficiales del Banco de Corrientes, se abonen las remuneraciones que se adeudan a los empleados públicos con el 70 por ciento de dinero en efectivo y el 30 por ciento restante en bonos. Según fuentes de la intervención correntina, el interventor Ramón Mestre utilizará hoy por primera vez los bonos para pagar el medio aguinaldo que adeuda a los empleados de su administración. Mestre advirtió varias veces en los últimos días que tomará todas las medidas necesarias en busca de recursos que debieran destinarse a los sueldos, pero advirtió que "si no tenemos la plata, vamos a recurrir a los certificados de cancelación de deuda (Cecacor) para cumplir con el pago de los salarios atrasados".

Peronismo dos mil

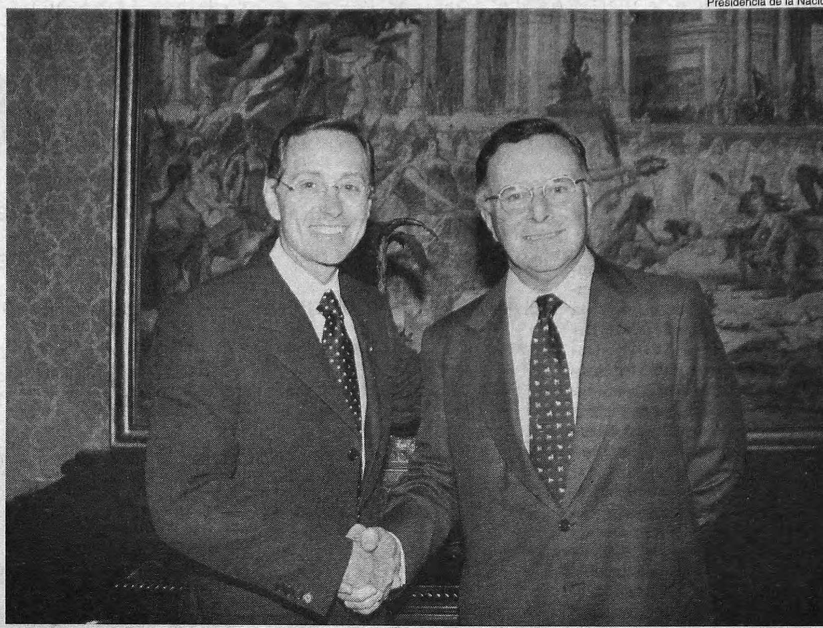
Una nueva agrupación se sumó al fragmentado espacio político del PJ en la Capital Federal. Bajo la consigna de no sentirse "expresados por las listas a jefes de gobierno y legisladores surgidas de una bochornosa elección interna", un grupo de militantes del justicialismo porteño anunció la creación del "Foro Peronismo 2000 - Ciudad de Buenos Aires". Osvaldo Devries, uno de los convocantes, sostuvo que el Foro tendrá como objetivo trabajar para las próximas elecciones porteñas "recuperando el espíritu militante y generando un ámbito de intercambio, reflexión y acción política abierto y horizontal". La nueva agrupación, a través de un comunicado de prensa, criticó además "la crisis de representatividad del partido, la falta de posicionamiento del justicialismo respecto del gobierno aliancista y la progresiva mercantilización de la práctica política".



Por ahora, con Brasil sólo hay muchas sonrisas pero ningún acuerdo firmado

Los cancilleres de la Argentina y Brasil se reunieron en Río de Janeiro para continuar con el proceso de mejoramiento de las relaciones bilaterales, dañadas en el último año de gestión de Carlos Menem y, fundamentalmente, por la devaluación del real. Molestia brasileña por declaración de Débora Giorgi.

Presidencia de la Nación



Adalberto Rodríguez Giavarini y Luiz Felipe Lampreia, cancilleres de la Argentina y Brasil, respectivamente.
"No se mencionaron cuestiones pasadas sino que se habló de cooperación", aseguró Rodríguez Giavarini.

Los cancilleres de la Argentina y Brasil se reunieron ayer en Río de Janeiro con miras a buscar soluciones a las actuales y graves controversias al interior de la unión aduanera. Aunque los funcionarios intentaron transmitir la imagen de una relación tranquila, en el marco del "relanzamiento del Mercosur", al gobierno argentino le explotó en las manos la aceleración del éxodo de empresas al vecino país. Desde Cancillería buscan fortalecer el vínculo político.

El canciller argentino, Adalberto Rodríguez Giavarini, declaró luego de la reunión que en la relación bilateral se había iniciado "un diálogo abierto, franco y sin sorpresas". El funcionario no se privó de buenos augurios: "En adelante no habrá nuevos hechos significativos que modifiquen el escenario global, como sucedió el año pasado", confió. Precisamente esos "hechos significativos", la maxidevaluación del real, fueron los que motivaron que durante 1999 se haya estado "a punto de olvidar que lo importante no son los puntos que nos separan sino la defensa de una posición común frente al mundo", recordó.

El tema devaluación, sin embargo, sigue siendo irritativo. "En nuestra conversación no se mencionaron cuestiones pasadas que ya fueron superadas sino que se habló de cooperación e integración", aseguró Rodríguez Giavarini. El canciller, a pesar de su condición de economista, tiene claro que su tarea es fortalecer la relación con Brasil desde el ángulo político, dejando para el ministerio correspondiente las cuestiones más arduas. Pero, aunque se trate de un "tema pasado", sus efectos fueron los primeros en ser abordados. Según trascendió, durante la jornada de ayer el éxodo de empresas –seguido del régimen automotor, el acero y los pollos– fue considerado entre las cuestiones más críticas de la relación bilateral. "Las peores peleas siempre son entre hermanos", sintetizó el canciller. Más aun si los hermanos no se comportan como tales. En Brasil todavía recuerdan los intentos de la administración Menem de ingresar a la OTAN o de proponer al dólar como moneda común para la región. El actual gobierno sabe que su labor no se agota en remontar la brecha abierta por la devaluación, pero el canciller brasileño, Luiz Felipe Lampreia, sabe que tiene otros interlocutores.

Aunque la agenda fue ocupada principalmente por las citadas controversias, los cancilleres también se dieron tiempo para repasar otros temas, entre ellos: la cooperación militar bilateral, interrumpida desde 1997; la coordinación en la lucha contra el crimen organizado en la frontera –en particular el narcotráfico y el lavado de dinero–; y por último, a raíz del reciente accidente en el estado de Santa Catarina, la necesidad de mejorar las vías de comunicación entre ambos países.

Tras el encuentro, ya distendido, el canciller argentino prefirió no comentar los dichos de la secretaria de Industria, Débora Giorgi, argumentando que se trataba de una funcionaria de otro ministerio. Giorgi, cuyas expresiones no cayeron bien en Brasil, había reclamado la necesidad de una mayor dureza en las negociaciones con el vecino país. José Botafogo Gonçalves, embajador brasileño para el Mercosur, declaró que "no entendía el sentido de estas declaraciones, ya que el clima con la Argentina es bueno".

La ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, declaró por la mañana que Brasil tendrá que escuchar los reclamos de su socio, pues la Argentina no puede convertirse exclusivamente en un país agroexportador sino que debe "desarrollar su industria, levantar sus pymes, favorecer la instalación de empresas y combatir el dumping", explicó. En línea con lo tratado en Brasil, el Gobierno argentino anunció ayer que reforzará el control de la frontera para disminuir el contrabando. "En momentos en que la industria argentina está fuertemente golpeada, es obvio que el combate al contrabando ayudará a su desarrollo y consolidación", explicó el ministro del Interior, Federico Storani.

POLEMICA POR EL PROYECTO DE INMUNIDAD AL BCRA

El gabinete está dividido

Graciela Fernández Meijide se pronunció en contra del proyecto de ley que otorgaría inmunidad legal al titular del Banco Central, Pedro Pou, y a otros altos funcionarios del sistema financiero "por sus acciones de buena fe tomadas en el desempeño de sus obligaciones oficiales". La iniciativa, reclamada desde hace más de un año por el Banco Mundial, cuenta con el apoyo de José Luis Machinea. "En general, yo siempre estoy en contra de las impunidades a priori", dijo ayer la ministra de Desarrollo Social.

La iniciativa que impulsa el Banco Mundial –conocida como "ley de indemnidad"– fue revelada en noviembre del '98 por **Página/12**. En aquel momento, funcionarios del organismo internacional les pidieron a Carlos Menem y a Roque Fernández la sanción de una ley en la cual se especificara que las decisiones del Banco Central sobre entidades financieras no pudieran ser revisadas por la Justicia. El reclamo formó parte de las exigencias del banco para el desembolso de créditos anticrisis.

Ahora, en el mismo momento en que Economía negocia la ampliación del préstamo contingente con el Fondo Monetario, el Banco Mundial volvió a condicionar la liberación de créditos a la aprobación de la polémica ley. Como ya destacó este diario, el organismo multilateral plantea que el "objetivo" de esa iniciativa es "fortalecer a las autoridades regulatorias y de supervisión del sistema financiero", sean éstas el presidente del Central, así como también los responsables máximos de la Superintendencia de Aseguradoras de Riesgos del Trabajo, de Seguros y de las AFJP. "El problema" –afirman los directivos del Banco Mundial en el documento girado en su momento a Roque Fernández– (radica en que) "las autoridades de supervisión y regulación no cuentan con una adecuada protección frente a acciones legales relacionadas con la buena fe de sus políticas en la función pública". El proyecto, asimismo, dice que la "indemnidad" no incluye los casos de negligencia grave o dolo.

Para Pedro Pou, la sanción de esta ley es de vital importancia ya que enfrenta varias causas abiertas sobre supuesto mal desempeño de sus funciones por los cierres de un grupo de bancos, como el Mayo y el Banco de Crédito Provincial.

La ofensiva renovada del BM ya provocó tensiones en el gabinete de Fernando de la Rúa. Además de Fernández Meijide, tanto Rodolfo Terragno como Dante Caputo, secretario de Ciencia y Técnica, se oponen a su sanción. Por ahora, los ministros prefieren bajarle el tono a cualquier pelea interna. "No hay que confundir un método de trabajo con una disputa", señaló el jefe de Gabinete cuando lo consultaron sobre si existieron discusiones subidas de tono sobre este tema en la última reunión de gabinete.

Crisis peor que el tequila

Finalmente, la crisis para la industria fue peor que la del tequila. La producción manufacturera cayó en 1999 un estrepitoso 6,9 por ciento respecto del año anterior, de acuerdo a los datos preliminares de la actividad fabril presentados ayer por el Indec. En 1995, por impacto de la crisis mexicana, la producción había descendido 5,7 por ciento en comparación con el año precedente.

El dato se da a conocer en momentos en que se está produciendo el éxodo de numerosas empresas al Brasil. La crisis de la industria se aceleró, justamente, a partir de la devaluación del real de enero del año pasado. Esa medida redujo considerablemente las exportaciones argentinas al principal socio del Mercosur y motivó que varias compañías –en especial autopartistas– hayan decidido emigrar a ese país.

Los únicos datos que resultan alentadores para el equipo económico son que en diciembre la producción creció 9,3 por ciento respecto a igual mes del '98 y, sobre todo, que aumentó 2,2 por ciento en comparación con noviembre último en la medición sin estacionalidad. Ello marca que la recesión para la industria está quedando atrás. Considerando los factores estacionales, en diciembre la producción disminuyó 2,3 por ciento en relación a noviembre pasado.

Desde el punto de vista sectorial, en 1999 las ramas más golpeadas por la caída de actividad fueron la metalmecánica –principalmente automotores–, neumáticos y textiles. En cambio, los mejores desempeños correspondieron a agroquímicos, aceites y subproductos oleaginosos y lácteos. Después de la caída del 5,7 por ciento que se produjo por el tequila, la producción aumentó 4,5 por ciento en 1996; 8,7 por ciento en 1997, y ya en el '98 la expansión se redujo a sólo 1,8 por ciento. En el '99, terminó bajando 6,9 puntos.

Las AFJP ya dieron el sí

"Ya pedimos una audiencia con José Luis Machinea. Le vamos a decir que estamos dispuestos a bajar las comisiones de aquellos afiliados que cumplan regularmente con sus aportes", comentó anoche a **Página/12** Jorge Castorina, director ejecutivo de la Cámara de AFJP, al término de una extensa reunión de la que participaron los máximos directivos de las administradoras. No obstante, durante el encuentro, algunas AFJP dejaron en claro que no estaban en condiciones financieras de plegarse a la rebaja voluntaria. "Las que no abaraten los costos perderán clientes", comentó uno de los empresarios que asistió al encuentro. La idea del Gobierno es que las comisiones disminuyan hasta un 10 por ciento. Las reducciones serán progresivas, de acuerdo con el tiempo de cumplimiento que acumulen los afiliados. A cambio, los empresarios le pedirán a Machinea que se forme una comisión especial integrada por las administradoras y funcionarios de la AFIP, Economía, Trabajo y de la Anses y que tendrá por objetivo evitar la evasión en el sistema previsional.

LOS ITALIANOS ABSORBEN EL BANCO DEL GRUPO ASEGURADOR

Sudameris compró La Caja

El proceso de concentración y extranjerización de la banca continúa a paso acelerado. Ayer se conoció la venta del Banco Caja a los italianos de la Banca Commerciale Italiana (Comit), que absorberán a la entidad a través de su filial Banco Sudameris. La operación se pactó en 134,5 millones de dólares. Después que esa transacción sea aprobada por las autoridades monetarias de ambos países, el Sudameris subirá nueve puestos en el ranking de depósitos, al pasar del 21º al 12º, y totalizar 1633 millones. El grupo La Caja (grupo Werthein y el grupo asegurador italiano Generali) retendrá el 18,8 por ciento del capital del Sudameris ampliado.

En esta operación no están incluidas las empresas de seguros de La Caja, que sólo se desprendió de su entidad financiera. Así, Werthein & Generali mantienen el control de las compañías de seguros de vida, de seguros generales, la ART, seguros de retiro y el Instituto Seguros de Misiones. La Caja es el fruto de una fusión anterior, al unirse los bancos Mercantil y La Caja de Ahorro, ambos en ese momento manejados por la familia Werthein. Después de una corrida contra el Mercantil, hace un año y medio, los Werthein decidieron fusionar sus dos entidades, a la vez de buscar un socio mayoritario para sus actividades financieras. Ese socio también fue italiano: el grupo asegurador Generali.

La Banca Commerciale Italiana informó, en Roma, que esa compra

Puesto: ***No vendieron las empresas de seguros de La Caja, que sólo se desprendió de su banco. Sudameris trepa al puesto 12º en el ranking de depósitos.***

se inscribe en la estrategia de crecimiento de la entidad en la Argentina. Comit se encuentra en plena fusión con el también italiano Banco Intesa, que terminado ese proceso se convertirá en la primera entidad financiera de Italia, por delante del Sanpaolo-IMI de Turín. Esas uniones tienen su impacto también en la plaza local, puesto que el Banco Intesa –a través de una de sus controladas, Intesa Asset Management– se convirtió en el principal accionista individual del Mercobank, con el 24,8 por ciento de las acciones, provenientes de sus acreencias en el fallido Banco de Crédito Provincia. Además, el Crédito Agricole, que en la Argentina controla el Banco Bisel al detentar el 65 por ciento de su capital, es el mayor accionista de Intesa. Al respecto, el nivel de concentración de depósitos en la plaza local refleja ese impresionante dinamismo de compraventas: apenas 20 bancos detentaba el 85,5 por ciento de las colocaciones totales, que sumaban 83.539 millones a septiembre del año pasado.

La absorción de La Caja implicará que el Sudameris pase a contar con una red de sucursales de 112 agencias, 500 mil clientes y activos por 2500 millones de pesos. De acuerdo con el precio pactado, los italianos pagaron 1,45 vez el valor libro de La Caja, nivel bastante inferior al abonado en su momento por los españoles del Santander por el Banco Río y del BBV por el Francés, aunque vale aclarar que estas operaciones se definieron cuando el mercado argentino estaba en ascenso.

Ranking de tasas

La Secretaría de Defensa de la Competencia y el Consumidor difundió ayer el relevamiento mensual de las tasas cobradas por el uso de tarjetas de crédito correspondiente a diciembre. Según el informe, las tasas máximas cobradas por las entidades bancarias se ubicaron en un 39 por ciento en pesos y un 26,5 por ciento en dólares. En tanto, las entidades no bancarias cobraron un promedio de 51,6 por ciento. Algunas financieras elevaron sus tasas.

A la caza de dólares

El gobierno anunció su intención de reducir en 1000 millones de dólares su deuda pública vía el rescate de títulos emitidos con anterioridad. El anuncio fue realizado por el subsecretario de Financiamiento, Julio Dreizzen, quien junto a su jefe, Daniel Marx, tendrá la tarea de obtener 17.500 millones. Para ello se demandarán al mercado local e internacional 14.300 millones, recibirán créditos del Banco Mundial y del BID por 1500, venderán acciones remanentes en poder del Estado por 700 y se reducirá la deuda en 1000 millones. La Secretaría de Financiamiento también colocó pagarés-bonos por 286 millones de dólares a una tasa del 11,56 por ciento anual, 0,8 por ciento menor a la obtenida en diciembre.

Don Diego y doña Tota Maradona, saliendo ayer de la clínica Sacré Coeur.

Por la madrugada acompañaban a su hijo en su viaje al Caribe.



Maradona decidió ponerse en manos de Fidel Castro

Esta madrugada viajó a Cuba en un vuelo de línea para iniciar su tratamiento de rehabilitación en clínicas de La Habana y Holguín. Lo acompañaron su familia, sus padres, Coppola y tres médicos.

"Bueno, tordo, vamos." Así decidió Diego Maradona partir rumbo a La Habana para comenzar su tratamiento de recuperación, lo que concretaba anoche en un vuelo de línea de la empresa Cubana de Aviación, con hora de despegue 0.45, teniendo a su médico personal, Alfredo Cahe, como interlocutor. La comitiva, como era de esperar, resultó nutrida: a Diego lo acompañaban su mujer, Claudia Villafañe; su apoderado Guillermo Coppola; sus padres Diego y Dalma Maradona; sus hijas Dalma Nerea y Giannina Dinorah; Cahe, el cardiólogo Mario Shiter (que viajaba con un equipo de terapia intensiva por si surgía algún problema durante las ocho horas de vuelo) y el neurólogo Raúl Arteaga. Maradona será alojado primero en la clínica Servimed, en La Habana, y una vez estabilizado, será llevado a la provincia oriental de Holguín para iniciar el tratamiento contra la adicción. "Ningún tratamiento puede asegurar un ciento por ciento de resultado óptimo", dijo Cahe ayer. "Pero Diego está guapo como nunca, dice que va a salir. Creo que el hecho de concretar el traslado lo tranquilizó enormemente."

El médico aseguró que las autoridades sanitarias cubanas serán las que decidan los pasos a seguir. "Quieren ver el caso en Cuba, ponernos un poquito en paz con Diego y después ver cómo continúa el tratamiento", manifestó Cahe, quien añadió que su paciente se encuentra "estable dentro de los parámetros de la importancia de su enfermedad cardíaca".

Coppola justificó su presencia en la caravana en el hecho de que "los especialistas recomendaron que del tratamiento participemos todos. Los padres, la esposa, las hijas y yo también, porque los médicos me consideran como parte del núcleo familiar", explicó.

Durante todo el día se especuló con el destino final de Maradona que, como había informado este diario en su edición de ayer, se negaba a viajar al exterior y pretendía retomar sus vacaciones en Punta del Este. Charlas profundas con su mujer y con Cahe lo convencieron, sobre todo una vez que se decidió que Cuba sería el destino final.

A la mañana, Coppola aseguraba que Boca Raton, en los Estados Unidos, sería el destino prioritario. El apoderado concurrió incluso a la embajada de ese país en la Argentina, a fin de solicitar una visa humanitaria para el astro –que en circunstancias normales tiene negada la entrada a los Estados Unidos– pero encontró cerrada la representación diplomática, al conmemorarse ayer el Día de Martin Luther King.

Coppola recordó que el ex jugador había intentado internarse en esa clínica en junio pasado, pero en esa oportunidad no pudo hacerlo porque fracasó el trámite por el visado. "Si Diego hubiese podido ingresar a ese país en junio –comentó–, tal vez ahora no estaríamos atravesando este momento preocupante para su salud."

Más tarde, Cahe señaló haber recibido "un fax condicionando" el viaje a Boca Raton, y dijo que los centros asistenciales cubanos serían adecuados, "no sólo en lo neurológico sino también en lo cardiovascular. Para Maradona necesito un lugar donde, más que la sofisticación técnica, tenga paz", explicó.

El tratamiento de recuperación al que se someterá Maradona en Cuba se extendería por un período de tres a seis meses como mínimo, y los costos que le demandarían los primeros noventa días de internación rondarían los 15.500 dólares. Un mes de internación en el Clark Institute de Toronto (clínica descartada por razones de "idioma, clima y seguridad") estaba valuado en 10 mil dólares.

Según el parte médico difundido ayer por la clínica Sacré Coeur, el estado cardiovascular de Maradona continuaba estable, aunque recomendaba al paciente continuar con "el descanso y la medicación recomendados", al menos en los "próximos días", una sugerencia evidentemente ignorada al decidir el viaje.

EL COCAL Y EL QUINQUE, EN LA PROVINCIA DE HOLGUIN

Cómo trabajan las clínicas cubanas

Dos clínicas cubanas de rehabilitación para adictos, ubicadas en la provincia oriental de Holguín, en Cuba, estaban listas para recibir hoy a Diego Maradona, según confirmó ayer oficialmente el jefe del departamento de Servicios Médicos Internacionales de la firma Cubanacan Turismo y Salud, Julio Castañer Pérez.

Se trata de los centros de El Cocal y El Quinqué en las que, según sus estadísticas, se recupera el 45 por ciento de los enfermos. Los médicos cubanos conversarán en La Habana con Maradona para ver en cuál de las dos clínicas será rehabilitado.

"Lo tenemos todo planificado, pero la actitud que se adopte va a ser consultada por el grupo de profesionales con la familia de Maradona y si es preciso con el propio ex capitán de la Selección argentina", señaló Castañer. El tratamiento a un paciente como Maradona significaría un internamiento de tres meses como mínimo, aseguró.

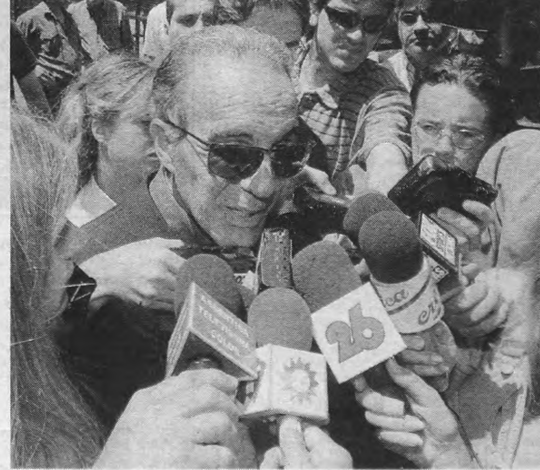
En la primera semana, explicó Castañer, el enfermo es sometido a una evaluación para conocer en qué grado de farmacodependencia se encuentra. Después se lo trata con psicoterapia de grupo o individual, sin la utilización de medicamentos.

Sólo se recomiendan calmantes si el paciente se halla en un grado de deterioro muy grande y sus síntomas llegan a un estado de esquizofrenia o psicosis por volver a consumir droga.

Luego del período mínimo, se someterá a Maradona a un sistema de reciclaje, por el que regresará a la clínica a evaluaciones hasta que se haga efectiva la rehabilitación.

El Cocal y El Quinqué cuentan con gimnasio, piscina, salas de billar y otros entretenimientos que incluyen paseos a instalaciones turísticas en la medida en que el paciente se va recuperando.

"Nos llegó un informe muy completo de Cuba, donde se nos muestra todo lo que dispone, que es muy alentador, no sólo en lo neurológico sino también en lo cardiovascular", había expresado el médico de Maradona, Alfredo Cahe, a la hora de explicar por qué se había elegido Cuba como el lugar para iniciar el tratamiento.



"Lo que dispone Cuba es muy alentador" explicó ayer el médico Cahe.
A la mañana estuvo declarando en Retiro por el caso del falso médico.

EL JUEZ PROFU

Eram

Por Cristian Alarcón

Vaya a saber de qué se disfraza el ex juez Hernán Bernasconi para mantenerse a salvo de la orden de captura internacional que pesa en su contra desde hace más de dos meses. O cómo sobrelleva la clandestinidad a la que lo llevaron las fallidas investigaciones por narcotráfico con las que encarceló al clan Coppola con el jarronazo del '96. Por lo pronto el hombre acusado de ser el jefe de una asociación ilícita que inventó causas para encarcelar famosos decidió comunicarse telefónicamente con una radio porteña, aprovechando la mejilla que ofrecen sus archienemigos después de la internación de Diego Maradona. "Estoy trabajando en una investigación sobre las viculaciones del poder y el narcotráfico", largó como primicia y aseguró que regresará al país cuando se le garantice un "tribunal imparcial". Aprovechó para atacar a otro fugado de la Justicia: el personaje sospechado de proveer de cocaína al ex futbolista, Carlos Ferro Viera.

Los pies en polvorosa del ex juez Bernasconi datan de finales de octubre, cuando sabiendo que los senadores justicialistas estaban a punto de bajar el pulgar para autorizar el juicio político en su contra, salió sigilosamente del país rumbo a Brasil con un paso previo por Punta del Este. Ayer, irremediablemente mediático, comenzó su diálogo en vivo con Radio 10, con una cita a lo Máharbiz: "aquí.. en el Uruguay". La confesión del paradero de Bernasconi sólo causó risas en los tribunales federales, donde el juez de feria Juan José Galeano está momentáneamente a cargo de su eventual captura. "Por supuesto que no se cree que una persona ilustrada pueda ser tan ingenua de alertar a sus captores. Esto es ridículo. Suena a tomada de pelo", le dijo a este diario un funcionario judicial. Sin embargo, el propio Galeano reconoció que la entrevista motivó "una nota a Interpol para determinar la veracidad de lo dicho".

Además de las confirmaciones que deba hacer la policía internacional, la Federal fue encargada ayer de verificar el llamado que salió al aire por Radio 10. En los tribunales dan por hecho que se sabrá en breve desde dónde habló el ex magistrado. Bernasconi parece haber encontrado un sitio seguro desde donde puede continuar con su remanida lucha contra el narcotráfico, incluida una nueva y ya extrajudicial investigación sobre las "vinculaciones del poder y el narcotráfico en el Cono Sur". Ya lo ha dicho su esposa, la periodista Alicia Barrios: "El es un cruzado contra la droga. Si el método que usa es el acertado o no, no lo puedo decir". Bernasconi sostiene que lo suyo es un exilio que padece como víctima de jueces parciales. El ex magistrado pidió que "tribunales independientes" determinen "quiénes fueron los personajes del poder político que presionaron sobre los jueces que decidieron absolverlos a ellos –Coppola y Ferro Viera– y perseguirnos a nosotros –él, su secretario Roberto Schlagel y los policías Daniel Diamante y Tony Gerace, encarcelados por los mismos delitos que se le imputan–". Entre esos personajes mencionó al ex secretario privado de Carlos Menem, "Ramón Hernández y la gente que pertenecía al grupo de poder".

Don Diego y doña Tota Maradona, saliendo ayer de la clínica Sacré Coeur.

Por la madrugada acompañaban a su hijo en su viaje al Caribe.

DyN



Maradona decidió ponerse en manos de Fidel Castro

Esta madrugada viajó a Cuba en un vuelo de línea para iniciar su tratamiento de rehabilitación en clínicas de La Habana y Holguín. Lo acompañaron su familia, sus padres, Coppola y tres médicos.

"Bueno, tordo, vamos." Así decidió Diego Maradona partir rumbo a La Habana para comenzar su tratamiento de recuperación, lo que concretaba anoche en un vuelo de línea de la empresa Cubana de Aviación, con hora de despegue 0.45, teniendo a su médico personal, Alfredo Cahe, como interlocutor. La comitiva, como era de esperar, resultó nutrida: a Diego lo acompañaban su mujer, Claudia Villafañe; su apoderado Guillermo Coppola; sus padres Diego y Dalma Maradona; sus hijas Dalma Nerea y Giannina Dinorah; Cahe, el cardiólogo Mario Shiter (que viajaba con un equipo de terapia intensiva por si surgía algún problema durante las ocho horas de vuelo) y el neurólogo Raúl Arteaga. Maradona será alojado primero en la clínica Servimed, en La Habana, y una vez estabilizado, será llevado a la provincia oriental de Holguín para iniciar el tratamiento contra la adicción. "Ningún tratamiento puede asegurar un ciento por ciento de resultado óptimo", dijo Cahe ayer. "Pero Diego está guapo como nunca, dice que va a salir. Creo que el hecho de concretar el traslado lo tranquilizó enormemente."

El médico aseguró que las autoridades sanitarias cubanas serán las que decidan los pasos a seguir. "Quieren ver el caso en Cuba, pongamos un poquito en paz con Diego y después ver cómo continúa el tratamiento", manifestó Cahe, quien añadió que su paciente se encuentra "estable dentro de los parámetros de la importancia de su enfermedad cardíaca".

Coppola justificó su presencia en la caravana en el hecho de que "los especialistas recomendaron que del tratamiento participemos todos. Los padres, la esposa, las hijas y yo también, porque los médicos me consideran como parte del núcleo familiar", explicó.

Durante todo el día se especuló con el destino final de Maradona que, como había informado este diario en su edición de ayer, se negaba a viajar al exterior y pretendía retomar sus vacaciones en Punta del Este. Charlas profundas con su mujer y con Cahe lo convencieron, sobre todo una vez que se decidió que Cuba sería el destino final.

A la mañana, Coppola aseguraba que Boca Raton, en los Estados Unidos, sería el destino prioritario. El apoderado concurrió incluso a la embajada de ese país en la Argentina, a fin de solicitar una visa humanitaria para el astro –que en circunstancias normales tiene negada la entrada a los Estados Unidos– pero encontró cerrada la representación diplomática, al conmemorarse ayer el Día de Martin Luther King.

Coppola recordó que el ex jugador había intentado internarse en esa clínica en junio pasado, pero en esa oportunidad no pudo hacerlo porque fracasó el trámite por el visado. "Si Diego hubiese podido ingresar a ese país en junio –comentó–, tal vez ahora no estaríamos atravesando este momento preocupante para su salud."

Más tarde, Cahe señaló haber recibido "un fax condicionando" el viaje a Boca Raton, y dijo que los centros asistenciales cubanos serían adecuados, "no sólo en lo neurológico sino también en lo cardiovascular. Para Maradona necesito un lugar donde, más que la sofisticación técnica, tenga paz", explicó.

El tratamiento de recuperación al que se someterá Maradona en Cuba se extendería por un período de tres a seis meses como mínimo, y los costos que le demandarían los primeros noventa días de internación rondarían los 15.500 dólares. Un mes de internación en el Clark Institute de Toronto (clínica descartada por razones de "idioma, clima y seguridad") estaba valuado en 10 mil dólares.

Según el parte médico difundido ayer por la clínica Sacré Coeur, el estado cardiovascular de Maradona continuaba estable, aunque recomendaba al paciente continuar con "el descanso y la medicación recomendados", al menos en los "próximos días", una sugerencia evidentemente ignorada al decidir el viaje.

EL COCAL Y EL QUINQUE, EN LA PROVINCIA DE HOLGUIN

Cómo trabajan las clínicas cubanas

Dos clínicas cubanas de rehabilitación para adictos, ubicadas en la provincia oriental de Holguín, en Cuba, estaban listas para recibir hoy a Diego Maradona, según confirmó ayer oficialmente el jefe del departamento de Servicios Médicos Internacionales de la firma Cubanacan Turismo y Salud, Julio Castañer Pérez.

Se trata de los centros de El Cocal y El Quinqué en las que, según sus estadísticas, se recupera el 45 por ciento de los enfermos. Los médicos cubanos conversarán en La Habana con Maradona para ver en cuál de las dos clínicas será rehabilitado.

"Lo tenemos todo planificado, pero la actitud que se adopte va a ser consultada por el grupo de profesionales con la familia de Maradona y si es preciso con el propio ex capitán de la Selección argentina", señaló Castañer. El tratamiento a un paciente como Maradona significaría un internamiento de tres meses como mínimo, aseguró.

En la primera semana, explicó Castañer, el enfermo es sometido a una evaluación para conocer en qué grado de farmacodependencia se encuentra. Después se lo trata con psicoterapia de grupo o individual, sin la utilización de medicamentos.

Sólo se recomiendan calmantes si el paciente se halla en un grado de deterioro muy grande y sus síntomas llegan a un estado de esquizofrenia o psicosis por volver a consumir droga.



"Lo que dispone Cuba es muy alentador" explicó ayer el médico Cahe.

A la mañana estuvo declarando en Retiro por el caso del falso médico.

Luego del período mínimo, se someterá a Maradona a un sistema de reciclaje, por el que regresará a la clínica a evaluaciones hasta que se haga efectiva la rehabilitación.

El Cocal y El Quinqué cuentan con gimnasio, piscina, salas de billar y otros entretenimientos que incluyen paseos a instalaciones turísticas en la medida en que el paciente se va recuperando.

"Nos llegó un informe muy completo de Cuba, donde se nos muestra todo lo que dispone, que es muy alentador, no sólo en lo neurológico sino también en lo cardiovascular", había expresado el médico de Maradona, Alfredo Cahe, a la hora de explicar por qué se había elegido Cuba como el lugar para iniciar el tratamiento.

EL JUEZ PROFUGO DIO UNA ENTREVISTA A UNA RADIO Y DIJO QUE ESTA EN URUGUAY

Eramos pocos y habló Bernasconi

Por Cristian Alarcón

Aprovechando el flanco abierto tras la internación de Maradona, Bernasconi salió al aire para atacar una vez más a Coppola y Ferro Viera. Dijo que está en Uruguay, aunque en los tribunales lo dudan. Aún así, se pedirá a Interpol que investigue esa posibilidad. También analizarán la llamada.

Vaya a saber de qué se disfraza el ex juez Hernán Bernasconi para mantenerse a salvo de la orden de captura internacional que pesa en su contra desde hace más de dos meses. O cómo sobrelleva la clandestinidad a la que lo llevaron las fallidas investigaciones por narcotráfico con las que encarceló al clan Coppola con el jarronazo del '96. Por lo pronto el hombre acusado de ser el jefe de una asociación ilícita que inventó causas para encarcelar famosos decidió comunicarse telefónicamente con una radio porteña, aprovechando la mejilla que ofrecen sus archienemigos después de la internación de Diego Maradona. "Estoy trabajando en una investigación sobre las viculaciones del poder y el narcotráfico", largó como primicia y aseguró que regresará al país cuando se le garantice un "tribunal imparcial". Aprovechó para atacar a otro fugado de la Justicia: el personaje sospechado de proveer de cocaína al ex futbolista, Carlos Ferro Viera.

Los pies en polvorosa del ex juez Bernasconi datan de finales de octubre, cuando sabiendo que los senadores justicialistas estaban a punto de bajar el pulgar para autorizar el juicio político en su contra, salió sigilosamante del país rumbo a Brasil con un paso previo por Punta del Este. Ayer, irremediablemente mediático, comenzó su diálogo en vivo con Radio 10, con una cita a lo Máharbiz: "aquí.. en el Uruguay". La confesión del paradero de Bernasconi sólo causó risas en los tribunales federales, donde el juez de feria Juan José Galeano está momentáneamente a cargo de su eventual captura. "Por supuesto que no se cree que una persona ilustrada pueda ser tan ingenua de alertar a sus captores. Esto es ridículo. Suena a tomada de pelo", le dijo a este diario un funcionario judicial. Sin embargo, el propio Galeano reconoció que la entrevista motivó "una nota a Interpol para determinar la veracidad de lo dicho".

Además de las confirmaciones que deba hacer la policía internacional, la Federal fue encargada ayer de verificar el llamado que salió al aire por Radio 10. En los tribunales dan por hecho que se sabrá en breve desde dónde habló el ex magistrado. Bernasconi parece haber encontrado un sitio seguro desde donde puede continuar con su remanida lucha contra el narcotráfico, incluida una nueva y ya extrajudicial investigación sobre las "vinculaciones del poder y el narcotráfico en el Cono Sur". Ya lo ha dicho su esposa, la periodista Alicia Barrios: "El es un cruzado contra la droga. Si el método que usa es el acertado o no, no lo puedo decir". Bernasconi sostiene que lo suyo es un exilio que padece como víctima de jueces parciales. El ex magistrado pidió que "tribunales independientes" determinen "quiénes fueron los personajes del poder político que presionaron sobre los jueces que decidieron absolverlos a ellos –Coppola y Ferro Viera– y perseguirnos a nosotros –él, su secretario Roberto Schlagel y los policías Daniel Diamante y Tony Gerace, encarcelados por los mismos delitos que se le imputan–". Entre esos personajes mencionó al ex secretario privado de Carlos Menem, "Ramón Hernández y la gente que pertenecía al grupo de poder".

Bernasconi intenta así desmentir a dos Tribunales Orales Federales: el que encarceló a Schlagel y los policías en la causa Coppola II, encontrándolos culpables de asociación ilícita, y el tribunal marplatense que liberó hace dos años a Carlos Ferro Viera por las irregularidades en la investigación de Bernasconi. Es justamente el impresentable "Ferrito" el que le viene como anillo al dedo al ex juez para extender su diatriba como reservorio moral desde la clandestinidad: "es un personaje tristemente célebre de La Plata", recordó. "Se dedicaba a manejar grupos de jovencitas y jovencitos para entregárselos a empresarios, políticos o gente importante, y además estaba vinculado al tráfico y al consumo de estupefacientes", dijo. Esta semana Ferro se hundió unos centímetros más cuando habló para la revista *Noticias* y reconoció que cometería un delito por ayudar a Diego y que él y Coppola "meábamos en frasquitos para salvarlo del doping positivo".

Enrique García Medina

El ex juez se fugó cuando los senadores se aprestaban a autorizar su juicio político.

Ayer dijo que volverá al país cuando le garanticen que tendrá "un tribunal imparcial".

Esa amistad de fuego de la que se enorgullece Ferro Viera comenzó, paradójicamente, por obra y gracia del ex juez Bernasconi. Ferro Viera fue el anfitrión de Coppola cuando el manager cayó preso en la cárcel de Dolores y en una de las visitas a Maradona le resultó simpático ese personaje que compartía la obsesión por la limpieza con Coppola al extremo de encerar las celdas (ver aparte). Desde entonces aparece como una sombra del ídolo. "Es un personaje semejante y análogo a Coppola, como él era un intocable y la Policía Bonaerense no se metía con ellos. Yo rompí con ese código de impunidad y por eso fui perseguido", asegura Bernasconi. A salvo de la Justicia por las viejas travesuras de los noventa, los hombres que rodean a Maradona vuelven al candelero de siempre con una facilidad pasmosa. Como si nada cambiara con el tiempo y no hubiera traje de este mundo capaz de disfrazarlos.

DyN



Guillermo Coppola.

ACUSADO DE ARMAR CAUSAS POR DROGAS CONTRA FAMOSOS

De juez modelo a jefe de una banda

En noviembre de 1996, cuando muchos lo veían como un paladín de la Justicia, el hoy prófugo ex juez Hernán Bernasconi fue premiado por la Fundación Manantiales por ser "un ejemplo de vida sana" y por "su voluntad y esfuerzo en la lucha contra el flagelo de la droga". La repercusión pública de la causa contra Guillermo Coppola y sus amigos había llevado a Bernasconi al pico de popularidad, pero poco después comenzó la caída, lenta pero rotunda. En junio de 1999, el Tribunal Oral Federal 2 absolvió de culpa y cargo a Coppola y a los demás imputados, colocando en la mira al entonces juez de Dolores: "No sólo resultaron mendaces las razones y circunstancias que llevaron al inicio de la pesquisa, sino que el doctor Bernasconi y el doctor (Roberto) Schlägel tenían conocimiento de ello. Así, lo que aparecía como falto de fundamento fue revelándose como una conducta delictiva bajo apariencia de legalidad". Cuando los senadores justicialistas lo destituyeron, después de un trámite que les llevó dos años, perdió protección política y se convirtió en prófugo de la Justicia.

La Justicia ya le había aplicado el segundo golpe, en octubre del año pasado: el Tribunal Oral Federal 5 le impuso una pena de ocho años de prisión a Schlägel, ex secretario del juzgado de Bernasconi, en la causa por las irregularidades en la detención del ex futbolista Alberto Tarantini, que se conoció como el Caso Coppola II. "Nos encontramos ante un grupo de individuos que, valiéndose ilegítimamente de las potestades que el Estado les proporcionara para la investigación y represión de sucesos criminosos, obraron concertadamente para (...) incriminar a ciertas personas mediante la preconstitución de pruebas falsas".

> **Prófugo:** *En octubre, fue destituido por el Senado y en ese mismo momento pasó a la clandestinidad para eludir el pedido de captura librado en su contra.*

En la causa Tarantini también fueron condenados a penas de entre seis y siete años de cárcel los policías bonaerenses Daniel Diamante, Antonio Gerace y Carlos Gómez, hombres de confianza de Bernasconi, mientras que recibieron condenas superiores a los tres años, de cumplimiento efectivo, las testigos Samantha Farjat y Julieta La Valle, estrellas fugaces de la TV que terminarán en prisión si el fallo queda firme.

Guillermo Coppola, luego de estar 48 horas prófugo, se entregó el 10 de octubre de 1996 y estuvo preso 97 días. En enero de 1997, la Cámara de Apelaciones de Mar del Plata resolvió dejar en libertad al representante de Diego Maradona, al advertir gruesas falencias en la causa. Antes del ocaso, Bernasconi concedió decenas de reportajes en los cuales hizo afirmaciones rotundas sin aportar pruebas que certificaran sus dichos. "En el fútbol circula mucha droga", fue una de las tantas.

El juez de Dolores nunca dio un paso atrás y cuando Coppola quedó libre sólo se lamentó por el fracaso de lo que, según él, pudo ser "el inicio de una cruzada contra la droga". En algún momento, Bernasconi llegó a decir que la DEA, la agencia antidroga de los Estados Unidos, le había aportado datos que vinculaban a Coppola con el narcotráfico internacional, pero las supuestas pruebas no sirvieron para convencer a los jueces de los tribunales orales.

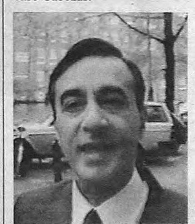
En diciembre de 1997 el juez federal Gabriel Cavallo solicitó el juicio político de Bernasconi, quien se defendió diciendo que era una víctima "de la mafia de la droga". El juez de Dolores terminó acusado de asociación ilícita, privación ilegítima de la libertad, prevaricato (dictar fallos en contra de lo que dice la ley) y otros delitos. En octubre del año pasado fue destituido por el Senado y en ese mismo momento pasó a la clandestinidad para eludir el pedido de captura librado en su contra. Lo único que le queda, de la época de gloria, es su romance con la periodista Alicia Barrios.

La pelea con Ferro Viera

Por C.A.

Carlos Ferro Viera está lejos de ser un ciudadano modelo. Lo tiene claro. "Pero no por eso se justifica que un megalómano –por el juez Hernán Bernasconi– me engrampe como el narcotraficante de millones de pastillas de éxtasis que inventó", le dijo a este diario en una entrevista telefónica a mediados del '99 cuando terminaba el caso Coppola I. Se refería a la causa 387 del juzgado Federal de Dolores, iniciada con una de las denuncias truchas que dieron comienzo a más de un expediente sobre drogas en la costa durante 1996. Ferro Viera fue el preso más famoso de aquel verano, cuando la "pastilla del amor" llegó más a los medios que a los consumidores tras los procedimientos comandados por Bernasconi. Ferro estuvo preso 11 meses. El Tribunal Oral Federal de Mar del Plata lo absolvió por las irregularidades de la causa en junio de 1997, y ordenó investigar la "posible comisión de los delitos de falsedad ideológica de instrumento público y privación ilegal de la libertad agravada".

Aquella causa comenzó con un "buchoneo" falso del que se aferró Bernasconi para proceder a requisar a Ferro Viera en el boliche pinamarense Ku y allanar su casa de veraneo en Valeria del Mar. Según figura en el expediente, la policía informa que fue la mismísima mujer del juez –destituido por su mala actuación en el caso Bru– Amílcar Vara quien dijo que Ferro Viera le vendía droga a su pobre hija. Más tarde la mujer desmintió la denuncia. No sólo no había dicho eso sino que su hija, funcionaria judicial, en el momento de la denuncia vacacionaba lejos de Pinamar, en Brasil. Se trata de un caso parecido al que luego implicó a Guillermo Coppola, que terminó cayéndose ante los ojos de los camaristas federales porteños cuando fue evidente que toda la investigación y las intervenciones telefónicas habían sido ordenadas en base a "tareas de inteligencia inexistente" y "testimonios falsos de policías" amigos del juzgado y relacionados con el caso Cabezas.



Carlos Ferro Viera.

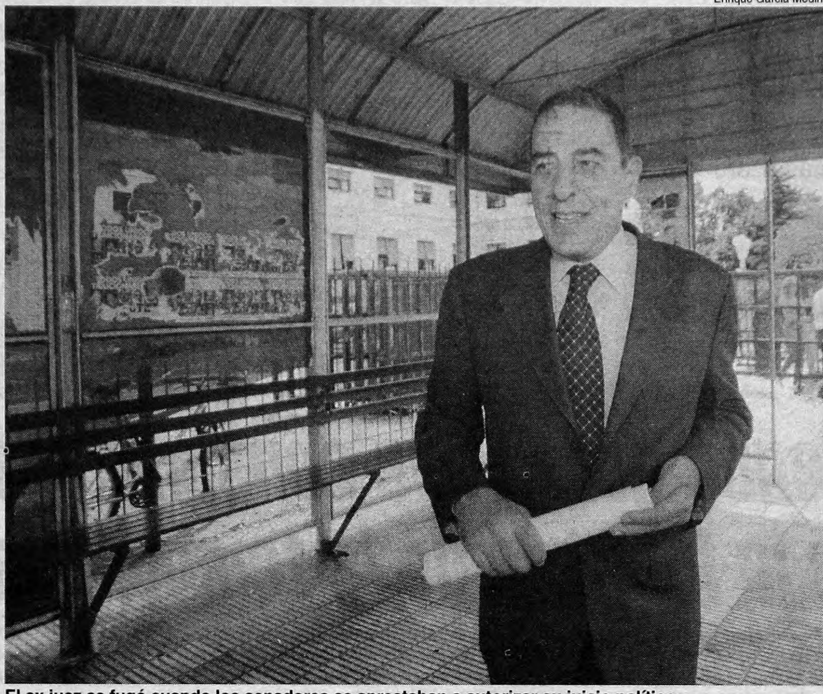
Fue un preso famoso en 1996.

GO DIO UNA ENTREVISTA A UNA RADIO Y DIJO QUE ESTA EN URUGUAY

os pocos y habló Bernasconi

Aprovechando el flanco abierto tras la internación de Maradona, Bernasconi salió al aire para atacar una vez más a Coppola y Ferro Viera. Dijo que está en Uruguay, aunque en los tribunales lo dudan. Aún así, se pedirá a Interpol que investigue esa posibilidad. También analizarán la llamada.

Enrique García Medina



El ex juez se fugó cuando los senadores se aprestaban a autorizar su juicio político.
Ayer dijo que volverá al país cuando le garanticen que tendrá "un tribunal imparcial".

Bernasconi intenta así desmentir a dos Tribunales Orales Federales: el que encarceló a Schlagel y los policías en la causa Coppola II, encontrándolos culpables de asociación ilícita, y el tribunal marplatense que liberó hace dos años a Carlos Ferro Viera por las irregularidades en la investigación de Bernasconi. Es justamente el impresentable "Ferrito" el que le viene como anillo al dedo al ex juez para extender su diatriba como reservorio moral desde la clandestinidad: "es un personaje tristemente célebre de La Plata", recordó. "Se dedicaba a manejar grupos de jovencitas y jovencitos para entregárselos a empresarios, políticos o gente importante, y además estaba vinculado al tráfico y al consumo de estupefacientes", dijo. Esta semana Ferro se hundió unos centímetros más cuando habló para la revista *Noticias* y reconoció que cometería un delito por ayudar a Diego y que él y Coppola "meábamos en frasquitos para salvarlo del doping positivo".

Esa amistad de fuego de la que se enorgullece Ferro Viera comenzó, paradójicamente, por obra y gracia del ex juez Bernasconi. Ferro Viera fue el anfitrión de Coppola cuando el manager cayó preso en la cárcel de Dolores y en una de las visitas a Maradona le resultó simpático ese personaje que compartía la obsesión por la limpieza con Coppola al extremo de encerar las celdas (ver aparte). Desde entonces aparece como una sombra del ídolo. "Es un personaje semejante y análogo a Coppola, como él era un intocable y la Policía Bonaerense no se metía con ellos. Yo rompí con ese código de impunidad y por eso fui perseguido", asegura Bernasconi. A salvo de la Justicia por las viejas travesuras de los noventa, los hombres que rodean a Maradona vuelven al candelero de siempre con una facilidad pasmosa. Como si nada cambiara con el tiempo y no hubiera traje de este mundo capaz de disfrazarlos.

DyN



Guillermo Coppola.

ACUSADO DE ARMAR CAUSAS POR DROGAS CONTRA FAMOSOS

De juez modelo a jefe de una banda

En noviembre de 1996, cuando muchos lo veían como un paladín de la Justicia, el hoy prófugo ex juez Hernán Bernasconi fue premiado por la Fundación Manantiales por ser "un ejemplo de vida sana" y por "su voluntad y esfuerzo en la lucha contra el flagelo de la droga". La repercusión pública de la causa contra Guillermo Coppola y sus amigos había llevado a Bernasconi al pico de popularidad, pero poco después comenzó la caída, lenta pero rotunda. En junio de 1999, el Tribunal Oral Federal 2 absolvió de culpa y cargo a Coppola y a los demás imputados, colocando en la mira al entonces juez de Dolores: "No sólo resultaron mendaces las razones y circunstancias que llevaron al inicio de la pesquisa, sino que el doctor Bernasconi y el doctor (Roberto) Schlägel tenían conocimiento de ello. Así, lo que aparecía como falto de fundamento fue revelándose como una conducta delictiva bajo apariencia de legalidad". Cuando los senadores justicialistas lo destituyeron, después de un trámite que les llevó dos años, perdió protección política y se convirtió en prófugo de la Justicia.

La Justicia ya le había aplicado el segundo golpe, en octubre del año pasado: el Tribunal Oral Federal 5 le impuso una pena de ocho años de prisión a Schlägel, ex secretario del juzgado de Bernasconi, en la causa por las irregularidades en la detención del ex futbolista Alberto Tarantini, que se conoció como el Caso Coppola II. "Nos encontramos ante un grupo de individuos que, valiéndose ilegítimamente de las potestades que el Estado les proporcionara para la investigación y represión de sucesos criminosos, obraron concertadamente para (...) incriminar a ciertas personas mediante la preconstitución de pruebas falsas".

> **Prófugo:** *En octubre, fue destituido por el Senado y en ese mismo momento pasó a la clandestinidad para eludir el pedido de captura librado en su contra.*

En la causa Tarantini también fueron condenados a penas de entre seis y siete años de cárcel los policías bonaerenses Daniel Diamante, Antonio Gerace y Carlos Gómez, hombres de confianza de Bernasconi, mientras que recibieron condenas superiores a los tres años, de cumplimiento efectivo, las testigos Samantha Farjat y Julieta La Valle, estrellas fugaces de la TV que terminarán en prisión si el fallo queda firme.

Guillermo Coppola, luego de estar 48 horas prófugo, se entregó el 10 de octubre de 1996 y estuvo preso 97 días. En enero de 1997, la Cámara de Apelaciones de Mar del Plata resolvió dejar en libertad al representante de Diego Maradona, al advertir gruesas falencias en la causa. Antes del ocaso, Bernasconi concedió decenas de reportajes en los cuales hizo afirmaciones rotundas sin aportar pruebas que certificaran sus dichos. "En el fútbol circula mucha droga", fue una de las tantas.

El juez de Dolores nunca dio un paso atrás y cuando Coppola quedó libre sólo se lamentó por el fracaso de lo que, según él, pudo ser "el inicio de una cruzada contra la droga". En algún momento, Bernasconi llegó a decir que la DEA, la agencia antidroga de los Estados Unidos, le había aportado datos que vinculaban a Coppola con el narcotráfico internacional, pero las supuestas pruebas no sirvieron para convencer a los jueces de los tribunales orales.

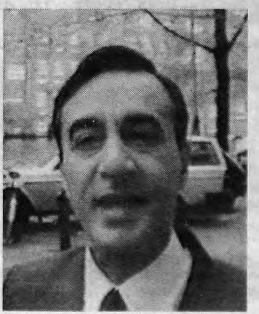
En diciembre de 1997 el juez federal Gabriel Cavallo solicitó el juicio político de Bernasconi, quien se defendió diciendo que era una víctima "de la mafia de la droga". El juez de Dolores terminó acusado de asociación ilícita, privación ilegítima de la libertad, prevaricato (dictar fallos en contra de lo que dice la ley) y otros delitos. En octubre del año pasado fue destituido por el Senado y en ese mismo momento pasó a la clandestinidad para eludir el pedido de captura librado en su contra. Lo único que le queda, de la época de gloria, es su romance con la periodista Alicia Barrios.

La pelea con Ferro Viera

Por C.A.

Carlos Ferro Viera está lejos de ser un ciudadano modelo. Lo tiene claro. "Pero no por eso se justifica que un megalómano –por el juez Hernán Bernasconi– me engrampe como el narcotraficante de millones de pastillas de éxtasis que inventó", le dijo a este diario en una entrevista telefónica a mediados del '99 cuando terminaba el caso Coppola I. Se refería a la causa 387 del juzgado Federal de Dolores, iniciada con una de las denuncias truchas que dieron comienzo a más de un expediente sobre drogas en la costa durante 1996. Ferro Viera fue el preso más famoso de aquel verano, cuando la "pastilla del amor" llegó más a los medios que a los consumidores tras los procedimientos comandados por Bernasconi. Ferro estuvo preso 11 meses. El Tribunal Oral Federal de Mar del Plata lo absolvió por las irregularidades de la causa en junio de 1997, y ordenó investigar la "posible comisión de los delitos de falsedad ideológica de instrumento público y privación ilegal de la libertad agravada".

Aquella causa comenzó con un "buchoneo" falso del que se aferró Bernasconi para proceder a requisar a Ferro Viera en el boliche pinamarense Ku y allanar su casa de veraneo en Valeria del Mar. Según figura en el expediente, la policía informa que fue la mismísima mujer del juez –destituido por su mala actuación en el caso Bru– Amílcar Vara quien dijo que Ferro Viera le vendía droga a su pobre hija. Más tarde la mujer desmintió la denuncia. No sólo no había dicho eso sino que su hija, funcionaria judicial, en el momento de la denuncia vacacionaba lejos de Pinamar, en Brasil. Se trata de un caso parecido al que luego implicó a Guillermo Coppola, que terminó cayéndose ante los ojos de los camaristas federales porteños cuando fue evidente que toda la investigación y las intervenciones telefónicas habían sido ordenadas en base a "tareas de inteligencia inexistente" y "testimonios falsos de policías" amigos del juzgado y relacionados con el caso Cabezas.



Carlos Ferro Viera.
Fue un preso famoso en 1996.

Créditos al turismo

Las pequeñas y medianas empresas vinculadas al sector turístico esperan el anuncio de mañana: la Secretaría de Turismo de la Nación y la Secretaría Pymes del Ministerio de Economía presentarán en conferencia de prensa los programas de créditos, asistencia financiera y subsidios para pymes relacionadas con el turismo. El anuncio se realizará desde el Hotel Hermitage de Mar del Plata. Allí estarán el secretario de Turismo, Hernán Lombardi, y el de Pymes, Guillermo Rozenwurcel. También participarán el intendente de General Pueyrredón, Elio Aprile, y representantes de la Cámara Argentina de Turismo, la Asociación de Agentes de Viajes y la Unión Industrial Argentina, entre otras. El objetivo del programa es desarrollar políticas de incentivo para las pymes turísticas que representan el 93 por ciento del total de establecimientos del sector.

Muerte en la ruta

Una nena de un año y un chico de 10 murieron y 17 personas sufrieron heridas al volcar en Itatí, Corrientes, la camioneta que transportaba a un contingente religioso desde Misiones hacia el Chaco. El accidente tuvo lugar el domingo por la noche en la ruta nacional 12, a raíz del reventón de uno de los neumáticos de una camioneta. Horas después, en la misma ruta, se produjo otro accidente: esta vez el choque fue entre dos autos y produjo un saldo de un muerto y seis heridos.

En Pinamar y Mar del Plata coinciden: la ocupación de esta quincena –la mejor del verano– está entre un 10 y un 30 por ciento por debajo de la de 1999. Pero además esa gente consume menos que en otras temporadas. El cuadro sólo mejora el fin de semana.

Sandra Cartasso



Las playas en Mar del Plata sólo están a full el fin de semana: el lunes es el éxodo.
Un cuadro similar se ve en Pinamar, donde hay un 10 o 20 por ciento menos gente que en el '99.

Menos gente que consume menos: es la fórmula de la temporada 2000

Por Alejandra Dandan
Desde Villa Gesell y Pinamar

El dato suena ocurrente: "En Pinamar andan muy bien, pero muy bien los supermercados y las casas de comidas". La definición del secretario de Turismo de esta localidad, Juan José Rodríguez, da el pulso de una temporada en la que los comerciantes cuentan una caída de entre el 20 y 30 por ciento del consumo. El indicador vuelve a repetirse en Mar del Plata entre los gastronómicos, quienes a igual cantidad de cubiertos han registrado la caída del gasto por persona. Bajo este mandato de menor consumo se inició una temporada que mantiene primero en el ranking al clásico del fin de semana largo. De jueves a domingo ciudades como Pinamar, Gesell y Mar del Plata terminan con una sobrepoblación que desaparece el lunes, aun en esta quincena considerada, en el mundo del turismo, la "alta/alta". Sólo en Mar del Plata la ocupación inmobiliaria está entre un 20 y 30 por ciento por debajo de la temporada pasada.

"Si tuviésemos que hacer una puntuación de uno a diez, podríamos decir que en los primeros quince días del mes, la ocupación fue de seis y la quincena que comienza está entre el ocho y nueve." Con estos datos el secretario de Turismo en Pinamar da cuenta de una mejora en la ocupación a partir de este último fin de semana aunque, admite, estamos "entre un 10 y un 20 más abajo del '99". Este perfil mejoró sobre un comienzo de enero boicoteado por el fatídico Y2K, la crisis recesiva y los anuncios económicos. Estos tres ejes toma Rodríguez para cifrar en 20 por ciento la caída en la ocupación: durante primeros quince días del año, los hoteles funcionaron a un 50 por ciento mientras que las inmobiliarias lo hicieron a 60 por ciento.

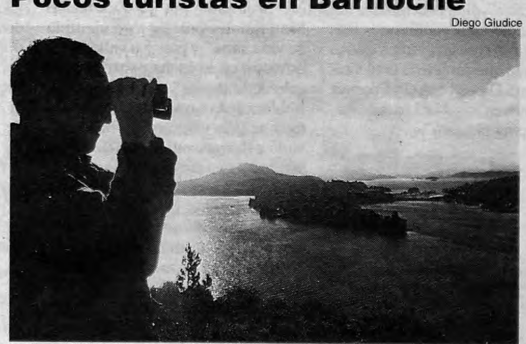
Estos números empiezan a generar una corrida entre la gente que tradicionalmente llegaba al balneario. "La característica fundamental –dice Rodríguez– fue la caída del consumo. Se ha visto a la gente consumiendo mucho menos en paradores y balnearios y más en los supermercados." Algo extrañado, Rodríguez mira de refilón la costa de sus playas y se sorprende: "Se empieza a ver gente con heladeras en la playa o quienes vuelven a sus casas para el almuerzo y después regresan. Situación que aquí no se veía".

Ese mismo pulso del veraneante aparece entre los datos relevados por la Cámara de Hoteleros y Gastronómicos de Mar del Plata. "En los restaurantes –indica un vocero–, a igual cantidad de cubiertos que años anteriores, el consumo individual cayó un punto." Ese turismo ocupa primero hoteles de cinco, cuatro y tres estrellas. Por eso Carlos Piglia, vicepresidente del Entur, dice que "es en esta franja donde se observa la menor ocupación como resultado de los últimos dieciocho meses de recesión". De todos modos lejos de aventurar lecturas pesimistas, Piglia se ufana: "Aunque estamos hablando de la quincena alta/alta, aquí se va a confirmar la tendencia de la primera. Pero si Mar del Plata es mirada desde los parámetros generales de la temporada, debemos decir que estamos sorteando la situación de modo más o menos aceptable". A esta altura, según Miguel Donsini, del Colegio de Martilleros, del año pasado ya estaban alquiladas el 90 por ciento de las casas, pero hasta hoy sólo han ocupado un 75. "Sigue entrando gente, pero lo hace muy lentamente –dice Donsini–: va a haber menos gente que la temporada pasada, menos durante el fin de semana que Mar del Plata se completa". Los cálculos del colegio dan como saldo de primera quincena otra caída: 20 por ciento menos que el '99.

En este marco, Gesell es la única que brilla. Al menos así lo dice el secretario de Turismo, Jorge Ziampris: "Estamos realmente bien, nos estamos moviendo con indicadores idénticos a la temporada anterior en que la ocupación fue del 85 por ciento". Y para el clásico fin de semana, el funcionario aventura: "Habrá sobreocupación cada fin de semana".

Pocos turistas en Bariloche

Diego Giudice



La primera quincena de la temporada no arrojó buenos resultados para Bariloche, donde la concurrencia de turistas fue un 10 por ciento menor a la del mismo período del año pasado. Con todo, la realidad no fue tan negra como la habían previsto los empresarios de la región, que vaticinaron una caída del 30 por ciento en la actividad, en función de las ventajas cambiarias que ofrecen Brasil y Chile.

Según la Secretaría de Turismo de Río Negro, durante las dos primeras semanas de enero arribaron a Bariloche 35.837 turistas. En igual período de 1999 habían llegado 38.619, mientras que en 1998 lo hicieron 36.860. De los que llegaron este año, 23.556 arribaron por carretera (ómnibus y vehículos particulares), 11.649 por avión y 632 por tren. Los datos muestran "un crecimiento en la preferencia de viajar en avión, dado que en los primeros 15 días de 1998 este medio fue utilizado por 7818 pasajeros; en 1999, por 9956 personas; y este año por 11.649". Un aumento del 50 por ciento en dos años que indicaría un cambio del perfil social del turista que viaja al sur.

UN SISTEMA PERMITE A LOS CIEGOS CAPTAR IMAGENES

Para ver sin tener visión

Se trata de una cámara montada en un par de anteojos que envía mensajes al cerebro. Permite distinguir contornos y desplazarse.

El País de Madrid

Por Isabel Piquer
Desde Nueva York

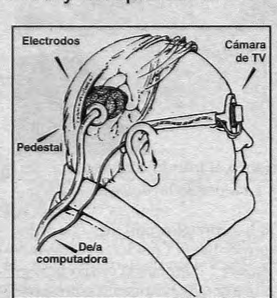
Un equipo de ingenieros biomédicos de Nueva York ha desarrollado un sistema de visión artificial que permite a los ciegos "ver" a través de una minicámara montada en un par de anteojos y a su vez conectada a unos electrodos implantados en el cerebro. Este descubrimiento, cuyo principal objetivo es permitir que los no videntes puedan desplazarse e incluso consultar una computadora, sólo ha sido utilizado por ahora en un paciente. El sistema, llamado el "Ojo Dobelle", por el nombre del Dobelle Institute del Columbia-Presbyterian Medical Center de Nueva York, no devuelve la visión a los ciegos pero les ayuda a distinguir los contornos de lo que les rodea a través de las imágenes que capta una minicámara de televisión y un sensor ultrasónico de distancia, miniaturizados y montados en unos anteojos corrientes.

La cámara y los sensores envían los datos que reciben a una computadora portátil, que el paciente lleva en la cintura. Esta procesa la información, utilizando una sofisticada tecnología para descifrar imágenes y reducirlas a un mensaje sencillo, y la envía, en forma de impulsos eléctricos, a 68 electrodos implantados en la superficie del cerebro, en el cortex visual, el que normalmente recibe la información de los ojos. Al ser estimulado, cada electrodo produce de uno a cuatro puntos de luz, llamados fosfenos (comparables a estrellas en la noche), que componen así una "visión" aproximada del objeto. El paciente recupera una agudeza visual de unos 20/400, en una imagen "túnel", puesto que sólo abarca el punto que está mirando la cámara. Puede leer unas letras de cinco centímetros a metro y medio de distancia. Con una mejor tecnología –más electrodos y computadoras más potentes–, el sistema puede proveer una "cura" para la mayoría de los casos de ceguera infantil y adulta.

"El cerebro de los videntes responde de la de misma forma que el de los ciegos, así que el sistema también puede utilizarse para las personas con muy poca visión", asegura William H. Dobelle, fundador del instituto que lleva su nombre, y jefe del equipo de investigación que desde 1968 está trabajando en este ojo artificial. Por ahora el equipo ha sido implantado en un solo paciente-cobayo, Jerry, de 62 años, que se presta voluntariamente a las investigaciones del equipo desde 1978. Jerry perdió la vista cuando tenía 36 años, después de un trauma en la cabeza.

En una demostración ante la prensa, el paciente fue capaz de desplazarse en una habitación, tomar un sombrero colgado de la pared y andar unos pasos más para colocarlo en la cabeza de un maniquí. Los médicos explicaron que el hombre ha podido, por ejemplo, viajar en el subterráneo de Nueva York. El invento no tiene como objetivo que los ciegos puedan leer sino que "vean" lo bastante como para poder desplazarse. A la larga podrán incluso consultar Internet. Basta con conectar una televisión o una computadora, a través de un transformador electrónico especial, al sistema que decodifica las imágenes, para que el paciente "vea" un programa o una página de la red, de la misma forma que "ve" lo que le envían sus gafas.

El descubrimiento es distinto al anunciado el pasado diciembre en Estados Unidos de un "ojo biónico": el implante de un microprocesador de silicona directamente en la retina. El sistema se habíadado a conocer después de despertar la esperanza en un ciego famoso: Stevie Wonder.





Hasta ahora el sistema ha sido usado sólo con un paciente.
El mensaje es recibido a través de electrodos conectados al cerebro.

UN ASALTANTE QUISO QUEMAR VIVAS A SUS VICTIMAS

No sólo robó, además prendió fuego

A las patadas: así salvó su vida el dueño de una panadería de La Plata. Junto con sus padres, el hombre estuvo a punto de ser devorado por las llamas ayer a la madrugada, cuando un asaltante entró a su comercio, les robó el dinero que tenían, los encerró en un baño y luego le prendió fuego a la panadería. Su capacidad para romper la puerta a golpes los salvó de una muerte segura.

El episodio ocurrió a la 1.30 de la mañana en la Panadería y Confitería San José, ubicada en la avenida 13 Nº 151, del residencial Barrio Norte de la ciudad de La Plata, propiedad de la familia Beramendi, que habita en la parte superior del inmueble. A esa hora, Carlos Emilio Beramendi estaba a punto de irse a dormir, cuando se encontró frente a frente con un delincuente encapuchado que lo apuntaba con un revólver y le exigía que le diera toda la plata que tenía. "La verdad es que no sé ni por dónde entró. Cuando lo vi, me estaba apuntando, después me metió en el baño y, bueno, después le hizo todo lo que le hizo a mis viejos", confió a **Página/12** el comerciante. El delincuente, no conforme con los mil pesos que había conseguido en el asalto, subió por una escalera hasta el primer piso, ingresó a la habitación en la que estaban durmiendo Emilio y Hortensia Beramendi, los padres de Carlos, y los obligó a bajar hasta el baño en donde ya había encerrado a su hijo, pero antes "les quiso bajar los pantalones porque creía que ahí tenían la plata".

Cuando los tres estaban adentro del baño, agarró papel y un trapo, los roció con perfumes que encontró en la vivienda, le prendió fuego al inmueble y huyó. Los rehenes se dieron cuenta de que la casa se estaba quemando y presintieron un dramático desenlace. "Entraba todo el humo. En un lugar, que es de dos por dos, tres personas encerradas no tenían muchas posibilidades de sobrevivir", expresó Carlos, quien comenzó a pegarle puntapiés a la vieja puerta de madera hasta que logró abrirla.

Las características del timbre de voz del asaltante y su particular forma de moverse llamaron la atención de las víctimas, quienes creen estar en presencia del mismo delincuente que en 1996 les robó 25 mil pesos. En esa ocasión, el agresor le dio un culatazo abajo del ojo a Hortensia, quien hoy tiene 64 años y una cicatriz de 24 centímetros en la cara como consecuencia de la operación de hernia en el ojo a la que se tuvo que someter. Si bien este dato no ha podido ser comprobado, fuentes policiales aseguraron a **Página/12** que "se está investigando y se está tratando de hacer todas las diligencias posibles" para establecer si se trata del mismo ladrón.

Gesell sin Aerolíneas

A partir de mañana, Aerolíneas Argentinas no volará más con destino a Villa Gesell, por las falencias del aeropuerto de esa ciudad, que ponen en riesgo la seguridad de los vuelos, según informó la empresa en forma oficial. A través de un comunicado, la compañía explicó que "debido a la falta de condiciones necesarias para garantizar operaciones regulares confiables y seguras en el aeropuerto de Villa Gesell, a partir del día 19 y hasta nuevo aviso, se ve obligada a suspender los servicios a dicha ciudad en aviones Boeing 737".

Remedios para el HIV

Diecinueve laboratorios se presentaron a la primera licitación mensual convocada por el Ministerio de Salud de la Nación para comprar medicamentos y reactivos contra el sida, que serán distribuidos a través de organismos públicos de todo el país a cerca de 12 mil infectados por el HIV. El gobierno demorará aproximadamente un mes para evaluar las ofertas y establecer cuál de las firmas obtendrá el contrato. Según el titular de la cartera, Héctor Lombardo, con la licitación se apunta a "que paguemos por los elementos que se compran lo que estos realmente valen". El ministro consideró que las licitaciones mensuales le dan "más transparencia" a las compras y anticipó que habrá llamados similares para adquirir vacunas y drogas oncológicas.

Heridos en un derrumbe

El derrumbe de un edificio en construcción ubicado en Cabildo 2269, del barrio de Belgrano, provocó heridas a cuatro obreros que realizaban trabajos de excavación en la obra. El derrumbe se produjo a las 10.30, cuando dos paredes medianeras se cayeron. Los operarios José Vedia, Alejandro Torrico, Germán Luján y Ricardo Ramírez quedaron semisepultados entre los escombros. Luego de ser rescatados por los bomberos del Cuartel Quinto, los heridos fueron trasladados a los hospitales Alemán y Pirovano en unidades del SAME.

"La Concertación se jugaba la vida"

Por Florencia Grieco

En los últimos días, Chile fue noticia dos veces. Ambas relacionadas con la profundización de la transición democrática y la herencia pinochetista. El martes, el ministro del Interior británico, Jack Straw, adelantó la posible liberación de Pinochet por las "razones humanitarias" invocadas por el gobierno del presidente Eduardo Frei. Cinco días después, Frei supo quién iba a ser su sucesor: Ricardo Lagos, el primer presidente socialista después de Salvador Allende, que fue derrocado en 1973 por quien ahora quedó fuera del eje de la campaña electoral. El escritor chileno Ariel Dorfman habló en exclusiva desde Estados Unidos con *Página/12* sobre Lagos, Pinochet, el futuro de la Concertación, y la nueva derecha "despinochetizada", pero aún "antidemocrática".

–¿Por qué cree que finalmente ganó Lagos?

–Yo pienso que lo de Pinochet no tuvo gran efecto porque Lavín ha logrado, con mucha astucia y alguna sinceridad, alejarse de Pinochet. Si Pinochet hubiese llegado antes de las elecciones, creo que Joaquín Lavín habría perdido por una diferencia mayor. Pero creo que este asunto no afectó el resultado final. El factor esencial es que durante este mes la gente de la Concertación trabajó el doble. Creo que haber empatado con Lavín los asustó mucho y les hizo entender que en esta elección se jugaban la vida. La derecha no se jugaba la vida, porque ellos en gran medida ya tienen el poder en Chile. Tienen el poder económico, el militar, el de los medios de comunicación. Y la mitad del poder político también, porque tienen el Senado debido a todos los autodesignados. Hay que recordar que Chile no es enteramente una democracia. Tenemos un sistema que todavía es antidemocrático en muchos nudos, esos nudos que ató bien atados Pinochet.



Tony Valdez

El escritor chileno Ariel Dorfman celebró el triunfo de Lagos.
"Es importantísimo que haya llegado a La Moneda un socialista."

–¿Cómo se sintió frente a este triunfo?

–Creo que es importantísimo que haya podido llegar a La Moneda un socialista, moderado, pero que iba a ser embajador de Allende ante la URSS. Lagos es un hombre de izquierda, laico, que está a favor del divorcio, que tiene una mayor disposición hacia las libertades públicas y hacia la redistribución del ingreso que otras personas en la Concertación. Es evidente que representa una opción muy importante incluso dentro de la Concertación, porque muestra que el presidente de Chile no necesariamente tiene que ser un democristiano. En un mismo nivel de importancia está el hecho de que la derecha no haya tomado el poder, porque no se ha mostrado democrática. Y hasta que no cambie usando sus votos para lograr la abolición de la Constitución antidemocrática de Pinochet, yo no le creo sus afanes democráticos.

–¿Se puede profundizar la democracia sin enjuiciar a Pinochet?

–Los tribunales tienen un serie de procesos contra Pinochet. La pregunta es si van a prosperar. Si Pinochet vuelve, ¿qué pasará cuando el juez Guzmán quiera interrogarlo? ¿Qué pasará si los militares van a su casa, ponen un tanque y dicen *a mi general no lo juzgan*? Yo creo que las estructuras institucionales en Chile están preparadas para enjuiciarlo. El tema es si hay voluntad para hacerlo: ¿los millones que votaron por Lavín y por Lagos están dispuestos a enfrentar la crisis que significa terminar realmente con ese pasado, encontrar a los desaparecidos y limpiar nuestra mirada por el hecho de mirar, no por el de cerrar los ojos? Yo creo que es una crisis saludable, porque significa enfrentar la herencia de Pinochet, que todavía está presente, más allá de si él se muere mañana.

–Pero a nivel político un desafuero no parece posible.

–Si los políticos chilenos no desafueran a Pinochet, le tocará al pueblo sacar a esos políticos y poner a otros. Si nuestros representantes, los mismos que dijeron *tráiganlo de vuelta porque aquí se lo puede juzgar, porque somos soberanos*, se muestran tan hipócritas, si ellos demuestran que no somos soberanos, el pueblo deberá ejercer su soberanía.

–¿La sociedad chilena sigue polarizada alrededor de Pinochet?

–La gente que cree que a Pinochet no hay que juzgarlo es un 20 por ciento de la población. Eso no se llama polarización. Lo que hay es una sociedad dividida en relación al legado de Pinochet. Pero eso no entró en juego en esta elección, porque Lavín no se presentó como un discípulo de Pinochet. Lo es, pero no se presentó como tal. Si lo hubiese hecho, Lagos habría sacado el 55, 60 por ciento de los votos en la primera vuelta.

–¿Será más fácil convivir con esta derecha "despinochetizada"?

–Yo creo que va a ser más difícil, porque es una derecha prepotente y antidemocrática. Pero hay que ver qué capacidad de negociación habrá en los próximos meses. Y en parte eso depende de qué pasará con Pinochet, porque se trata de sacar a Pinochet del medio del asunto. Para que se democratice, la derecha debe enfrentar a Pinochet y su complicidad con los crímenes de la dictadura. Si no lo hacen, la convivencia no será sencilla.

–¿Cómo cree que jugó la imagen de Lagos como el posible "primer presidente socialista" después de Allende?

–El ha dicho que es el tercer presidente de la Concertación y no el segundo socialista. Tengo la impresión de que no fueron muchos los votos democristianos que se fugaron porque él sea socialista. Creo que los democristianos se han mostrado muy leales con los socialistas, y es muy importante que esto haya ocurrido porque aporta estabilidad. Hay que recordar que la división entre democristianos y socialistas fue lo que permitió el golpe. Si entonces se hubieran sumado, jamás habríamos tenido golpe. Esa división es la que buscó la derecha, pero no la consiguió.

OPINION

Por Luis Sepúlveda *

En la soledad de La Moneda



Cuando Ricardo Lagos vio las imágenes de La Moneda en llamas luego de ser bombardeada el 11 de septiembre del '73, ¿se imaginó que veintiséis años más tarde entraría a ocupar el cargo del presidente mártir?

Menos de un tres por ciento de los votos separan la victoria de Lagos de la derrota de Lavín. Para el gobierno de la Concertación no es desde luego una victoria aplastante, de la misma manera que para el candidato de la derecha no es una derrota definitiva.

La mayoría de los chilenos saben que el alejamiento de última hora de Lavín respecto de Pinochet no fue sino un golpe de efecto puramente propagandístico anunciado en el momento preciso. En realidad, Pinochet y la línea más dura de la derecha jamás confiaron en Lavín. El hombre en quien depositaban su confianza era el demócrata cristiano Andrés Zaldívar, rival de Ricardo Lagos en las elecciones primarias que decidieron cuál de los dos sería el candidato de la Concertación.

Zaldívar, representante de la derecha demócrata cristiana –la misma que alentó y justificó el golpe militar del '73–, era la gran opción para asegurar la permanencia del modelo económico sustentado en la mal llamada "flexibilidad laboral" que excluye a los trabajadores de cualquier negociación con los patrones o el gobierno, y para conseguir una ley de punto final que aleje para siempre de los tribunales a los responsables de crímenes contra la humanidad. El gran problema de la transición chilena son las víctimas, que siguen pidiendo justicia. La dictadura jamás las escuchó y durante los diez años de gobierno socialista-democristiano tampoco fueron escuchadas. La ley de punto final daría por terminada la transición chilena a la democracia y las víctimas pasarían a ser un colectivo de exóticos anclados en el pasado.

Durante su campaña para ganar a Zaldívar y ser el candidato a la presidencia, Lagos hizo lo que tenía que hacer: aclarar ante el FMI que en caso de resultar elegido presidente la política económica neoliberal no sufriría alteraciones, y ante la opinión pública comprometerse a solucionar los problemas que el gobierno de Frei dejaría pendientes. No hubo en el discurso de Lagos ni una mención al latente problema de los derechos humanos. Ni siquiera un mensaje de simpatía personal con los dos o tres jueces valientes que se han atrevido a empezar juicios contra criminales uniformados.

El discurso de Lavín –que tiene un primo desaparecido– no fue muy diferente del de Lagos, porque las dos opciones en juego no son más que la síntesis de una teoría: la del consenso para no mirar ni hacia atrás ni hacia los lados. El consenso que propone la parálisis intelectual, cultural y social como única forma de movimiento.

En realidad la elección presidencial consistió en decidir entre: o se quedan las cosas como están, con alguna posibilidad de mejoría sobre todo para los ricos, o se quedan las cosas como están, con muchas posibilidades de que empeoren, sobre todo para los pobres.

El resultado de la primera vuelta fue para Lagos una amarga victoria, con menos de un uno por ciento de diferencia, y para Lavín una dulce derrota, porque consiguió superar los votos conseguidos por Pinochet en el plebiscito de 1988.

El domingo recién pasado, Lagos triunfó con los votos de la izquierda, con el menguado tres por ciento conseguido por la candidata comunista Gladys Marín en la primera vuelta. Es evidente que su mensaje no convenció a esa pequeña izquierda, que le dio el voto por una sola razón: atajar a la derecha que, con el posible regreso de Pinochet semiamnistiado por dudosas razones humanitarias, empezaba a sacar las garras nuevamente.

¿Qué sintió Lagos al saber que había ganado la elección? ¿Le halaga o le molesta que se diga que será el segundo presidente socialista? ¿Cuál serásu reacción cuando, en la soledad de La Moneda, se enfrente al retrato de Salvador Allende?

En un país en donde las ideas no se confrontan y en donde la democracia se confunde con la pasividad social, un resultado electoral como el del pasado domingo sólo nos deja el beneficio de la duda.

* *Escritor chileno.*

REPORTAJE

"Nos

Página/12 en Chile

Por Pablo Rodríguez
Desde Santiago

"Nos sorprendió tener que ir a una segunda vuelta, pero en realidad fue mejor, porque nos vimos obligados a escuchar más de cerca a la gente." En una entrevista exclusiva con *Página/12*, el presidente electo de Chile, Ricardo Lagos Escobar, mantuvo la misma prudencia que marcó sus discursos desde aquel 12 de diciembre cuando la derecha, con la candidatura de Joaquín Lavín, le empató la elección presidencial a la Concertación de Partidos por la Democracia. En aquel momento, Lagos dijo claramente que "he escuchado el mensaje de la gente", una imagen que figurará en toda crónica futura sobre su vida, tanto como el dedo levantado con el que emplazó al dictador Augusto Pinochet a abandonar el poder en 1988. Lagos expresó a este diario que su primera medida será impulsar "un seguro de desempleo, como parte de una reforma laboral". También admitió que deberá llegar a acuerdos con la derecha "en temas concretos, operativos, en materia de salud y educación". Y Lagos también habló de la bola candente que le espera como primer mandatario: el retorno de Augusto Pinochet. "Como presidente, haré respetar el Poder Judicial y haré respetar la Constitución nacional. Más garantías que ésas para un eventual juicio a Pinochet, sencillamente, no hay", afirmó.

En su primer día como presidente electo, Ricardo Lagos no puede estar tranquilo ni siquiera en el piso 14 del Hotel Carrera, sede de lo que fue su comando electoral. No sólo por el ir y venir de los periodistas. Varias personas, como una señora que se presentó como Inés Alvarez, se atrevían a subir los 14 pisos por escalera, dado que todos los ascensores estaban atascados. Lagos se detiene, conversa, pero la situación no da abasto: en la salida principal, lo esperan muchas más personas que le piden fotos, le dan la mano y hasta le sugieren medidas de gobierno.

–Parece que sus primeros días van a ser muy ajetreados.

–Sí, así es. Hay que estar cerca de la gente.

–¿Se puede decir que la derecha les dio un susto?

–Bueno, fue una elección estrecha, claro que lo fue. Esperábamos ganar en la primera vuelta y tuvimos que ir a una segunda. Pero en definitiva fue mejor, porque nos vimos obligados a escuchar a la gente. Creo que lo hicimos y que por eso ganamos. Ahora tenemos un gran desafío por delante.

–¿Cuál va a ser la primera medida de gobierno que va a tomar?

–Espero poder mandar al Congreso un proyecto para instaurar un seguro de desempleo.

–¿Qué va a pasar con la reforma laboral, que en la primera vuelta fue un tema central y en esta segunda quedó opacado?

–Bueno, el seguro de desempleo forma parte de una reforma laboral. Me gustaría poder avanzar en ese terreno.

–¿Se puede avanzar teniendo en cuenta la oposición que la derecha,

EXCLUSIVO DE **PAGINA/12** AL PRESIDENTE ELECTO RICARDO LAGOS

obligaron a oír a la gente"

Tras la elección del primer presidente socialista en Chile desde Salvador Allende, Ricardo Lagos habló con **Página/12** sobre Pinochet, su gabinete y la necesidad de acuerdos amplios. Opinan los escritores Ariel Dorfman y Luis Sepúlveda.

y hasta dirigentes de la Concertación, presentaron en su momento a esa reforma?

–Creo que tenemos que tratar de lograr algún tipo de acuerdo para sacar esta ley, que a mi juicio es muy, pero muy importante. Tenemos que caminar hacia un país más justo, donde el crecimiento y el aumento de la productividad se transforme también en aumento de salarios.

–¿Qué acuerdos macro piensa que puede realizar con la derecha?

–La verdad, me gustaría ver los temas operativos, concretos, en materia de salud y en materia de educación. Ojalá después puedan aparecer otros temas, pero en principio estas son mis prioridades absolutas.

–¿Ya tiene definido el futuro gabinete? Se habla de Soledad Alvear para el Ministerio del Interior, o del actual canciller Juan Gabriel Valdés para Defensa.

–El gabinete lo daré oportunamente. Lo único que le puedo asegurar es que serán ministros de Estado de todo el país. Nuestra coalición política no es la dueña de los cargos.

–Los últimos números dados por el Ministerio de Economía y por un estudio de la Universidad de Chile indican que ya hay signos de reactivación económica.

–Habíamos pensado en un 4,5 a 5 por ciento de crecimiento para este año, pero el desarrollo de estos últimos números hace pensar que, si hacemos un esfuerzo, podemos crecer un seis por ciento.

–¿Puede dar garantías de que Pinochet va a ser juzgado al volver?

–Como presidente, haré respetar el Poder Judicial, sin ningún tipo de interferencia en él, y haré respetar la Constitución nacional. Más garantías que ésas, sencillamente, no hay.

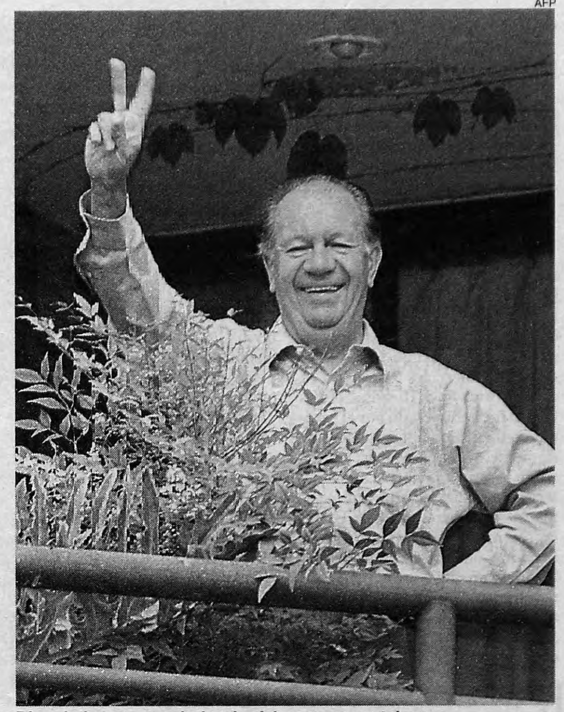
–En su discurso de anoche (por anteayer), habló sobre la necesidad de un proceso de integración en América latina. ¿Cuáles son los puntos salientes de esa integración?

–Creo que lo más importante es la configuración de una política de acuerdos políticos y económicos. Una configuración que sea mucho más fuerte de la que existe actualmente. Las condiciones en América latina están dadas para encarar un proyecto semejante. Chile y el resto de los países latinoamericanos tienen que elevar su voz en el mundo. El mundo del siglo XXI estará conformando por grandes bloques económicos y debemos ser uno de esos bloques.

–También dio a entender que debería haber una suerte de reformulación de la Concertación.

–Mira, lo principal es estar más cerca de la gente. Por ese lado pasa una cierta reforma de la Concertación. He dicho ya muchas veces que he escuchado el mensaje de la gente en la primera vuelta. Y lógicamente, la Concertación también escuchó ese mensaje. Este país necesita una Concertación fuerte. Esta es la fuerza política que recuperó la libertad para Chile, la que sostuvo el crecimiento económico y la que garantiza la estabilidad política de nuestro país. Y es la que va a sacar a este país adelante.

AFP



Ricardo Lagos en saludo triunfal, pero es cauteloso.
"Este país necesita acuerdos, y una Concertación fuerte."

Radiografía de la victoria de Lagos

Mayoría por región:
Ricardo Lagos
Joaquin Lavín

Iquique (1)
Antofagasta (2)
Copiapó (3)
La Serena (4)
Valparaíso (5)
RM SANTIAGO
Rancagua (6)
Talca (7)
Concepción (8)
Temuco (9)
Puerto Montt (10)
Coyhaique (11)
Punta Arenas (12)

Fuente: Ministerio del Interior

Resultado de la segunda vuelta

Ricardo Lagos *socialista*	Joaquín Lavín *derecha*
51,31%	48,69%

Las claves de la victoria

El voto comunista

	1a vuelta		2a vuelta
	Lagos	G. Marín	Lagos
	47,96%	3,19	51,31%

La región de Santiago

	1a vuelta	2a vuelta
Diferencia a favor de Lagos	0,29%	2,6%

El voto masculino y femenino

	Lagos	Lavín
Hombres	54,3	45,7
Mujeres	48,6	51,4

AFP

Graciela, "encantada"

A la Alianza siempre le gusta cuando gana un socialista. El domingo, apenas declarado el triunfador en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales, Ricardo Lagos había recibido felicitaciones de Fernando de la Rúa y Raúl Alfonsín. Ayer, Graciela Fernández Meijide agregó la suya. La ministra de Desarrollo Social se manifestó "encantada" con el resultado electoral al considerar que era prueba de que "los chilenos van camino a desembarazarse del todo de la figura de Pinochet, y de la mano de quienes fueron sus víctimas". Ahondando en ese tema, expresó su admiración por la capacidad de Lagos, "de alguien que fue víctima de Pinochet, de convivir y pensar en un Chile con todos, aun con los victimarios".

LA CONCERTACION SE ORGANIZA DESPUES DEL TRIUNFO

Amanecer con una agenda bien cargada

Por P. R.
Desde Santiago

Bromas, sonrisas, y posturas relajadas reemplazaron a los gestos adustos y la expresión nerviosa. Ayer, el actual presidente Eduardo Frei fue a desayunar a casa del electo Ricardo Lagos, en el acomodado barrio de Providencia. Con esto dieron inicio a lo que denominan "traspaso de mando", pero sobre todo sellaron con un abrazo, para la posteridad fotográfica, la imagen del triunfo. Más tarde, en el Palacio presidencial de la Moneda, Frei fue aún más enfático en la imagen ganadora. "Nunca ocurrió en la historia de Chile que una coalición que gobernó durante 10 años le entregue el mando a otro de los suyos", proclamó. Y se permitió un tiro por elevación contra la derecha al felicitarse por "no haber cedido en nuestro gobierno a la tentación populista." Lagos fue más conciliador. "Esta coalición supo pasar de la dictadura a la democracia y hacer avanzar al país. Pero no voy a gobernar para el 51 por ciento que me votó, sino para todo el país", declaró. A pesar de este clima, la división electoral de Chile en dos bloques casi idénticos es un alerta rojo para la Concertación nacida para derrotar a la dictadura de Augusto Pinochet.

Ricardo Lagos ganó las elecciones presidenciales de Chile con el 51,31 por ciento de los votos. Joaquín Lavín, de la derechista Alianza por Chile, se quedó con el 48,69 por ciento. En términos absolutos, un resultado estrecho. Pero los dirigentes de la Concertación lo tomaron como un triunfo rotundo. Es que la primera vuelta, el 12 de diciembre, había dejado a Lagos y a Lavín prácticamente empatados en torno del 48 por ciento. El ascenso de Lavín ha sido atribuido a varios factores: su carisma como candidato, los abundantes fondos de su campaña, el desgaste de una coalición en diez años de gobierno y, fundamentalmente, los efectos de una crisis económica que detuvo el crecimiento económico de Chile e hizo que el desempleo franqueara la frontera del 10 por ciento. "Creemos que hubo un voto de protesta, que en la primera vuelta había ido a Joaquín Lavín, pero en esta oportunidad se volcó más a Lagos", contestó el presidente de la Democracia Cristiana Gutemberg Martínez a **Página/12**. "Hemos dialogado con las personas que viven en la extrema pobreza, les hicimos ver qué representa Lavín (el mundo de la derecha, del empresario menos consciente, de los más poderosos, de los Chicago Boys, etc.) y hemos notado una transformación de la gente", agregó el dirigente.

> **Derecha:** ***"Hicimos ver qué representa Lavín (el mundo de la derecha y los Chicago Boys, etc)." Así explicó Gutenberg Martínez el triunfo a*** **Página/12.**

Sin embargo, en su campaña para esta segunda vuelta, Lagos prefirió no insistir en la vena derechista de Lavín (ex funcionario de la dictadura de Pinochet). Prefirió acentuar en su discurso la unidad, la alegría y una batería de promesas concretas. Algunos analistas atribuyen a este cambio de imagen –una eficaz "lavinización" en el discurso del candidato oficialista– la recuperación de tres puntos respecto de la votación obtenida en diciembre. También influyó sobre el triunfo de Lagos el tres por ciento (y algo más) de la candidata comunista Gladys Marín en primera vuelta. Ella misma lo aclaró ayer. "Sé que, a pesar de que yo anulé mi voto, muchos de los que votaron por mí en diciembre ahora lo hicieron por Lagos. Y esto por dos razones: expectativas distintas respecto de lo que puede hacer la Concertación y temor ante la reedición de la dictadura", explicó Marín.

La agenda de Ricardo Lagos presidente electo fue aún más agitada que la de Ricardo Lagos candidato. Por la mañana, recibió al presidente Frei y a su esposa para desayunar en su propia casa. Más tarde, recibió allí al arzobispo de Santiago, Francisco Javier Errázuriz. Al mediodía, fue hasta un centro de rehabilitación de adictos en la comuna de Peñalolén, en una visita en buena medida simbólica. Cuatro días después de la primera vuelta, fue allí donde Lagos dio su primera imagen de "desacartonamiento", al arremangarse la camisa y jugar al ping pong con los residentes de la institución.

Y hoy también le espera un amanecer de día agitado. Dará una conferencia de prensa y luego va a retribuir la visita de ayer al presidente Frei yendo a La Moneda. Van a preparar el traspaso de mando. Y también discutirán, seguramente, el futuro de una Concertación que pudo suspirar aliviada. Pero que sabe que ahora se trata de renovarse o morir.

HABLA EL MEDICO JEFE QUE EXAMINO A PINOCHET

"No creo que pueda mejorar"

El domingo, el jefe de la junta médica que examinó a Augusto Pinochet complicó su liberación "humanitaria". Aquí se explica.

El País de Madrid

Por Ernesto Ekaizer
Desde Londres

Sir John Grimley Evans tiene 63 años y es profesor de clínica geriátrica en la Universidad de Oxford, ciudad en la que vive. El profesor Grimley formó parte del equipo de cuatro médicos que examinó al general Augusto Pinochet el pasado miércoles 5 de enero en el Northwick Park Hospital; el dictamen fue completado por el equipo médico, en la tarde del día siguiente, el jueves 6, para ser enviado, esa misma noche, al Ministerio del Interior británico. Ayer por la mañana, el profesor Grimley aceptó explicar su punto de vista en una amplia conversación telefónica con este diario. "No somos una banda de médicos que le dictamos al ministro del Interior, Jack Straw, lo que debe hacer. Quiero dejar claro esto", advirtió.

Confidencialidad: ***"En el Reino Unido la confidencialidad y privacidad de los informes médicos constituyen una prioridad. Quizá en España no sea así, no sé".***

–El ministro Straw ha anunciado que su decisión de no extraditar al general Augusto Pinochet se basa en que los doctores que le revisaron estiman que no está en condiciones de someterse a juicio. ¿Ese es su diagnóstico?

–Déjeme enmarcar primero el problema. La capacidad o incapacidad de una persona para someterse a juicio supone considerar dos elementos. El primero, la capacidad en términos del estado de salud de una persona. Y en segundo lugar, los preceptos legales del país que requiere la entrega de una persona. Yo soy un médico y sólo me pronuncio sobre el primer punto; el segundo es un asunto de abogados, de la ley. El único punto sobre el que me puedo pronunciar es el estado de salud del senador Pinochet.

–Tanto el comunicado del Ministerio del Interior como la comparecencia del ministro Straw ante la Cámara de los Comunes, el pasado miércoles 13, atribuyen al equipo médico la "unánime" e "inequívoca" conclusión de que Pinochet "está incapacitado para someterse a un juicio". ¿Es eso correcto?

–Quiero insistir en otras dos razones. Nosotros no somos una banda de médicos que hemos dictado al ministro Straw lo que debe hacer. Por otra parte, le comento que la incapacidad en un país no lo es en otro país.

–Pero el ministro se basa precisamente en lo que ustedes han afirmado.

–La gente puede haber interpretado mal lo que él quería decir, pero creo que su planteamiento ha sido correcto. Lo que yo quiero subrayar es que mi obligación respecto de los aspectos de salud no pretenden invadir la jurisdicción del proceso legal. En otras palabras, lo que decimos los médicos debe ser interpretado dentro de la totalidad del procedimiento legal... Ni yo ni mis colegas tenemos experiencia en leyes.

–Ha llamado la atención la celeridad de los acontecimientos, profesor Grimley. Ustedes examinaron a Pinochet el miércoles 5 y la tarde del jueves 6 ya enviaban el dictamen a Straw.

–Es correcto, sí.

–¿Y enumeraron ustedes una lista de los problemas de salud?

–Sí, correcto.

–¿Hasta qué punto ha sido "inequívoca" la conclusión?

–Hay dos terrenos que es necesario diferenciar para aplicar el término "inequívoco". Uno es el de los problemas que presenta la salud de Pinochet y el otro es el de si ese estado lo muestra incapacitado para someterse a juicio. Hemos hecho una revisión y hemos reseñado en un informe los problemas de salud del senador Pinochet. Pero otra cosa es el concepto de incapacidad que, como le acabo de señalar, no es objeto de nuestra consideración como médicos, no forma parte de nuestra obligación ni de nuestro conocimiento legal.

–Pero el informe fue realizado en el contexto de un procedimiento judicial.

–Sí, en efecto. La incapacidad o no de Pinochet para ser sometido a juicio ha sido, obviamente, el contexto del informe, una de las cuestiones relevantes desde el punto de vista legal. Creemos que los asuntos legales son los más relevantes. El interés público no estaría protegido por la consideración de los doctores, sino por las cuestiones legales en juego.

–El informe es confidencial aun cuando fue realizado con el propósito de producir efectos judiciales, por ejemplo la libertad o no de una persona. ¿Es eso irreversible?

–En el Reino Unido la confidencialidad y privacidad de los informes médicos constituyen una prioridad.

AFP



Una manifestante contra la (posible) impunidad.
Gran Bretaña podría liberarlo por "motivos humanitarios".

–No parece ser la opinión de juristas e incluso de algunos médicos forenses británicos, algunos de los cuales afirman que si una parte posee el informe, sería lógico que la otra también pueda tener acceso al menos a conclusiones que tienen influencia en el terreno judicial.

–No soy experto, como le dije, en cuestiones legales. Quizá ellos puedan aclarar mejor este punto. Quizá en España sea así, no lo sé.

–El ministro Straw ha informado en la Cámara de los Comunes que ha tenido en cuenta para decidir contra la extradición el hecho de que Pinochet no estaría en condiciones de hacer un seguimiento del juicio, ni dar instrucciones inteligibles a sus abogados, ni ofrecer una declaración coherente en lo que se refiere a recordar los hechos. ¿Eso ha sido extraído del informe médico?

–Ya sabe usted que el informe es confidencial. No puedo contestarle.

–La eventual recuperación que pudiera experimentar el senador Pinochet, ¿está descartada?

–Los médicos, como usted sabe, no utilizamos las palabras "nunca" y "jamás". Trabajamos con probabilidades. Yo diría que la idea es que no tenemos una razonable expectativa de que la salud del senador Pinochet experimente una recuperación. Pero ya digo que no podemos ser en esto categóricos.

–Usted ha dicho que un segundo examen médico podría ser una opción. ¿Cree que podría ser conveniente?

–Es un asunto que me tiene indiferente, completamente indiferente. Yo no conozco las implicaciones legales. No tengo nada personal en relación con el desenlace que vaya a tener el senador Pinochet. Sería interesante ver el resultado al que podría llegar un segundo examen. No puedo decir que esté a favor ni en contra.

Claves

◆ Hoy vence el plazo para que las partes de la acusación presenten ante el ministro del Interior británico Jack Straw sus objeciones a la liberación de Pinochet por razones de salud.

◆ Pero, como el parte médico es reservado, el éxito de esas objeciones parece lejano.

◆ España transmitió ayer la presentación del juez Baltasar Garzón, que pidió una nueva junta médica y la posibilidad de interrogar al general en Londres. Pero Madrid también dijo que no apelará lo que decida Straw.

◆ De este modo, el gobierno conservador de José María Aznar queda bien con Dios y con el Diablo: no obstruye el curso de la acusación de Garzón (para no debilitar su frente interno), al tiempo que guiña a Straw para que se saque el "problema" de encima. Las elecciones anticipadas del 12 de marzo, en que el Partido Popular lleva de cuatro a seis puntos de ventaja a los socialistas, no están fuera de esta maniobra.

JUZGAN INEVITABLE LA LIBERACION DEL EX DICTADOR

El general ya saca sus pasajes

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Hoy a las cinco de la tarde hora local (dos de la tarde hora argentina) vence el plazo para que las partes intervinientes en el caso Pinochet presenten sus argumentos leales a favor o en contra de la decisión "preliminar" del ministro del Interior británico Jack Straw de suspender el proceso de extradición del general a España. En una marcha contra reloj, las organizaciones de derechos humanos, encabezadas por Amnesty International, exigirán que se dé a conocer el informe médico que llevó a Straw a adoptar esa decisión y solicitarán que, en su defecto, se les permita examinarlo con sus propios facultativos para establecer si efectivamente el general no puede ser extraditado por "razones humanitarias". Sumado a la presentación del juez Garzón, por razones similares, constituye el último intento de un final de camino que según los comentaristas locales empieza a perfilarse como inevitable.

En la tarde de ayer una delegación de familiares de desaparecidos en Chile, encabezados por el diputado laborista Jeremy Corbyn, se reunió con el vicecomandante de la Scotland Yard David Veness para solicitarle que inicie una acción legal contra el general en caso de que se suspenda el proceso de extradición. A la salida de la reunión, Corbyn señaló a la prensa que la Scotland Yard tiene un archivo sobre el caso Pinochet y añadió que había fundamentos legales para iniciarle un juicio en Gran Bretaña. "La policía metropolitana tiene un archivo sobre este caso y está estudiando la situación. Tienen que estar seguros de que hay suficientes elementos para iniciarle juicio. Si no actuaron hasta ahora es porque el caso de extradición tenía prioridad", indicó Corbyn. La ley parece estar del lado de Corbyn y los familiares. En 1988 el parlamento británico incorporó la Convención contra la Tortura que el gobierno de la entonces primera ministro Margaret Thatcher había firmado cuatro años antes. Según el artículo siete de la Convención, "el Estado parte en el territorio de cuya jurisdicción sea hallada la persona de la cual se supone que ha cometido cualquiera de los delitos que se hace referencia en el artículo 4 (Tortura), si no procede a su extradición, someterá el caso a sus autoridades competentes". O sea, a la justicia. El problema es que si el ministro de Interior juzga que el senador vitalicio no está en condiciones de salud para ser sometido a juicio en España, será muy difícil llegar a la conclusión de que sí puede ser llevado a la Justicia en Gran Bretaña.

Condiciones: ***Si Straw juzga que Pinochet no está en condiciones para ser sometido a juicio en España, tampoco lo estará para ser juzgado en Gran Bretaña.***

Pese a las declaraciones del domingo del jefe de la junta médica que examinó a Pinochet, que cuestionaron el carácter "inequívoco" del diagnóstico, los medios daban ayer como inevitable la liberación del general. La ley otorga al ministro del Interior atribuciones "cuasijudiciales" para suspender un proceso de extradición por "razones humanitarias". Estas razones, tan irónicas en el caso Pinochet, no están definidas de modo contundente por la legislación británica pero son fundamentalmente de dos tipos: si su condición física indica que un proceso tal lo llevaría a la muerte o si su condición psicológica le impide comprender el proceso. Si, como se prevé, Pinochet sale del país esta semana, el Chile al que regresará tendrá, paradoja final de la historia, un presidente socialista.

Hebe ante el ex dictador

"Cuando se descubra que Pinochet no está tan gravemente enfermo como dicen en Londres será otra batalla ganada para la justicia." Hebe de Bonafini, presidenta de la Asociación de Madres de la Plaza de Mayo, manifestó ayer desde Madrid de este modo la esperanza de que se realicen nuevos exámenes médicos que retengan al ex dictador bajo arresto. Sobre el accionar del ministro del Interior británico Jack Straw, Bonafini declaró enfáticamente que "el Reino Unido es tan humano con Pinochet como inhumano con nuestros hijos". "Quien perdona a los asesinos es como los asesinos." Dijo además que no le merecía "ninguna confianza" la promesa del presidente electo chileno Ricardo Lagos de poner a Pinochet a disposición de la Justicia chilena.

España vota por su unidad territorial

Las legislativas se adelantaron al 12 de marzo. Socialistas y populares se acusan de atentar contra la unidad de España para ganar.



El jefe de gobierno español, José María Aznar, disolvió las Cortes.
Dijo que socialistas y nacionalistas se unirán para llegar al poder.

El presidente del gobierno español, José María Aznar, anunció ayer, tras un Consejo de Ministros extraordinario, que las Cortes Generales (Congreso de Diputados y Senado) quedaban disueltas y el próximo 12 de marzo se celebrarán elecciones legislativas a esas Cortes. Después, Aznar presentó al rey las medidas. La campaña electoral comenzará de forma oficial el próximo 25 de enero. Pero los partidos políticos ya la iniciaron sin ningún tipo de reparos el pasado fin de semana. Y la unidad de España y su cohesión territorial se convirtieron en la primera polémica preelectoral entre los dos partidos con posibilidades de ganar las elecciones generales del próximo 12 de marzo.

El presidente del gobierno y candidato a la reelección por el derechista Partido Popular (PP), José María Aznar, y el secretario general y candidato del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), Joaquín Almunia, se acusaron mutuamente de estar dispuestos a romper la cohesión nacional con tal de alcanzar el poder. En el trasfondo de estas acusaciones está el convencimiento de que ninguno alcanzará la mayoría absoluta, por lo que requerirá del apoyo de una tercera fuerza para gobernar. Y que esta fuerza serán los nacionalistas.

Aznar, que clausuró en Madrid un foro con militantes y dirigentes de su partido sobre La España constitucional, hizo una oferta genérica de consenso en favor de la Carta Magna. "En España nos van bien las cosas cuando hemos ejercido el diálogo", manifestó. Pero esta oferta de mano tendida fue acompañada de un ataque a los socialistas. Tras calificarlos de "nuevos conservadores", se refirió, sin citarlos, a los pactos "tácticos" pre y poselectorales alcanzados por el PSOE con fuerzas nacionalistas. Frente a estos pactos surgidos "tras las bambalinas", según sus palabras, Aznar propugnó la "claridad en los programas y en los acuerdos políticos que se busquen tras la contienda electoral" y diferenció "las propuestas disgregadoras" de aquellas que pretenden una Europa integrada.

Por su parte, Almunia se mostró, ante más de 3000 personas reunidas en Madrid, dispuesto a "integrar a los nacionalismos democráticos en el gobierno de España, pero no a desintegrar España con tal de gobernarla, que es algo muy distinto". Almunia acusa al Ejecutivo del PP de haber cedido a las reivindicaciones nacionalistas todo lo que ha sido preciso con tal de asegurarse los cuatro años de legislatura que hoy concluye.

EL GOBIERNO CASTIGA LAS PROTESTAS

Noche y niebla en Ecuador

La dolarización anunciada el domingo 9 por el presidente ecuatoriano Jamil Mahuad ya se cobró sus primeras víctimas de alto perfil. La policía nacional reveló ayer que el fin de semana había arrestado por "subversión" a tres de los organizadores de las movilizaciones de protesta contra el gobierno, incluyendo a Luis Villacís del Frente Patriótico (FP). En otro frente, el muy temido "levantamiento indígena" iniciado el sábado seguía ayer sin lograr cortar ni una sola carretera importante.

Por la actual Ley de Emergencias, un juez militar juzgaría a los líderes opositores detenidos. Estos denunciaron ayer que recibieron amenazas de muerte de los agentes que los arrestaron. Quizás en respuesta, una bomba estalló ayer frente a la sede del partido oficialista Democracia Popular (DP), sin causar víctimas ni daños. También ayer empleados petroleros tomaron siete yacimientos, pidiendo la renuncia de Mahuad. Económicamente, Michel Camdessus, director del Fondo Monetario Internacional (FMI), admitió que dolarizar "no es lo que habríamos recomendado. Pero ayudaremos a Ecuador".

ESTUDIANTES

En una noche en la que predominaron las imprecisiones, Estudiantes le ganó 1-0 anoche a Gimnasia y Esgrima en una pálida versión del clásico platense, y se quedó con la Copa Ciudad de Buenos Aires. El único gol del partido fue anotado por Ernesto Farías en la parte final del segundo tiempo, disputado en el estadio mundialista de Mar del Plata.

Boca prestó a Guillermo

El juvenil delantero Adrián Guillermo, quien no participa de la pretemporada –Carlos Bianchi lo excluyó por la sucesivas lesiones que arrastró el jugador durante el '99–, viajará mañana a España para incorporarse al Badajoz, club de la segunda división, que ya cuenta con otros tres juveniles cedidos por Boca: Valdez, Caserio y Bracamonte. El delantero irá a préstamo por seis meses, sin cargo y sin opción de compra, y volvería al club a mitad de año. Por otra parte, sin mayores novedades sobre los refuerzos que Bianchi pediría a los dirigentes, siguen en carrera: Raúl Cascini, Claudio Marini y Claudio Husaín.

Tres derrotas de argentinos

Los tenistas Mariano Puerta, Hernán Gumy y Paola Suárez fueron eliminados ayer en la primera ronda del Abierto de Australia, primer Grand Slam del año. Puerta cayó ante el número uno del mundo, el estadounidense Andre Agassi, por 6-2, 6-2 y 6-3; Gumy perdió por 7-6 (7-2), 6-1 y 6-1 ante el sueco Andreas Vinciguerra. En tanto, en el torneo femenino, Paola Suárez, cayó ante la rusa Elena Dementieva por 0-6, 6-3 y 8-6.

Lo echaron a Brindisi

El entrenador del Espanyol, Miguel Angel Brindisi, fue destituido del cargo tras la reunión que mantuvo ayer la junta directiva del club español, encabezada por su presidente, Daniel Sánchez Llibre. Brindisi, quien llegó al club después de que Marcelo Bielsa anunciara su renuncia para dirigir la Selección nacional, será reemplazado, según lo anunció el consejo de administración del club, por Paco Flores, técnico de las inferiores, quien hoy se hará cargo del equipo mayor.

Pekerman ya confirmó a sus chicos para el debut en el Preolímpico

Será esta noche, en Cascavel, ante Paraguay. El técnico dejó afuera a Cambiasso por razones tácticas y a Biagini por lesión.

Rafael Yohai



Biagini, Romeo, Messera, Duscher y Scaloni, los pibes del Sub-23.
Romeo y Duscher serán titulares esta noche ante Paraguay en Cascavel.

ARGENTINA	PARAGUAY
Bizzarri	Villar
Richetti	Florentín
Cufré	G. Cañete
Milito	Da Silva
Placente	Cáceres
Duscher	Morel R.
Markic	Britez
Aimar	Giménez
Riquelme	Candia
Saviola	Santacruz
Romeo	Ramírez
DT: J. Pekerman	**DT:** V. Amarilla

Estadio: Arnaldo Buzato (Cascavel).
Arbitro: A designar.
Hora: 20.30.

Con los Juegos Olímpicos de Sydney como meta, el seleccionado argentino Sub-23 debutará hoy en el Preolímpico de Brasil enfrentándose con Paraguay, en el estadio Arnaldo Buzato de Cascavel, en el segundo turno (no será televisado), luego de que jueguen Uruguay y Perú, también integrantes del grupo B. "Decidimos poner este equipo porque creemos que es el mejor para iniciar el torneo", dijo José Pekerman tras dar a conocer la alineación titular en la que no estará Esteban Cambiasso ni Leonardo Biagini.

"Con los nombres solos no alcanza. Hay que resignarse y pensar que al ideal en el nivel de juego no lo vamos a conseguir. No creo que se pueda dar espectáculo en una competencia de este tipo", dijo ayer Pekerman al término del entrenamiento matutino.

Respecto de la ausencia de Cambiasso, el técnico deslizó que se debía a cuestiones tácticas, y explicó que Biagini no estará entre los titulares por sus carencias físicas, ya que se está recuperando de una pubialgia. "Argentina tomará cada partido como una final para tratar de conseguir el objetivo que es lograr uno de los dos cupos para los Juegos Olímpicos", apuntó Pekerman.

"Ante un equipo tan calificado como el de Argentina, debemos entrar a jugar de igual a igual" dijo ayer el entrenador paraguayo, Raúl Amarilla. "No soy partidario del fútbol especulativo y, si queremos estar en los Juegos, hay que salir a jugar con todo", añadió. Al finalizar la primera etapa del certamen, los dos seleccionados que terminen encabezando cada uno de los grupos se medirán en un cuadrangular del que surgirán los dos clasificados para los Juegos Olímpicos.

La esperanza del conjunto nacional se pondrá en marcha en el estadio Olímpico de Cascavel, una ciudad de unos 300 mil habitantes ubicada a 40 kilómetros de Toledo, donde está concentrado el equipo argentino. La cercanía de la frontera con Argentina (Puerto Iguazú) y Paraguay (Ciudad del Este) permitirá que unos 1500 misioneros y una cantidad similar de paraguayos lleguen hasta Cascavel para presenciar el partido.

El plantel argentino reconoció ayer el campo de juego y realizó algunos movimientos físicos bajo la atenta mirada de Pekerman y sus colaboradores.

La Argentina se coronó campeón en tres de las 10 ediciones del torneo Preolímpico que se realizaron desde 1960 y fue subcampeón en dos. Tras el debut, los chicos de Pekerman jugarán el jueves 20 con Perú, el martes 25 con Bolivia y el sábado 29 ante Uruguay.

ALBANO BIZZARRI, ARQUERO TITULAR

"José no se olvidó de mí"

Por A.G.

A los 22 años a Albano Bizzarri se le cumplían todos sus sueños. Mostró un gran nivel en Racing, fue transferido al Real Madrid y habitualmente era convocado para la Selección mayor. Sin embargo, cuando le llegó la chance de ser titular en el Madrid, sus actuaciones no fueron convincentes. Más allá de esa circunstancia, ahora se le presenta la posibilidad de revertir ese imagen como arquero titular del Sub-23.

—¿La convocatoria es una revancha?

—No, nada que ver. Cuando estoy en la Selección sólo pienso en la Selección. No me interesa mezclar las cosas y tampoco tiene mucho sentido.

—¿Cómo analizás lo que sucedió en Madrid? ¿A qué atribuís no haber mostrado el nivel que habías exhibido en Racing?

—Allá tampoco me fue tan mal. Lo que pasa es que empecé a ser titular en un momento terrible del equipo, y todas las críticas recayeron sobre mí. Es cierto que no tuve grandes actuaciones, pero tampoco fui un desastre. Lo que pasa es cada error lo pagaba con un gol.

—¿Cómo tomás que Pekerman no se haya olvidado de vos y te haya convocado a pesar de no ser titular?

—Es muy especial que se acuerden de uno en los momentos difíciles, pero en realidad los integrantes del cuerpo técnico nunca se olvidaron de mí. Los otros pibes tampoco están atajando en sus equipos y también se acordaron de ellos. La verdad es que el trato con nosotros es muy bueno.

—¿Complica que ninguno de los tres arqueros sea titular en su club?

–Un poco sí. Para el arquero la continuidad en el puesto es fundamental para lograr tranquilidad. Con los partidos ganás confianza.

—¿Hasta dónde puede llegar este equipo?

–Puede jugar muy bien. Hasta los mejores conjuntos del mundo tienen partidos regulares. Pero la idea es poder afianzarnos de a poco y llegar a conformar un equipo, con lo que eso significa. Que se complementen los que juegan bien con los que cubren espacios o tienen otras funciones para conseguir lo que pretendemos. Por eso aspiramos a ser un muy buen equipo.

RAMON DIAZ MANTUVO LA CALMA TRAS EL EXITO EN CORDOBA

"Estoy contento por los jugadores"

Después del excepcional arranque de River en esta temporada de verano, con la obtención de la Copa Ciudad de Córdoba 2000, Ramón Díaz se mostró satisfecho por la producción del equipo y, en un breve balance, no escatimó elogios para los jugadores Cristian Ledesma y Víctor Zapata, los dos ex juveniles de Argentinos que se incorporaron al plantel a mitad del año paso y que según el técnico tienen un gran futuro en River.

"Fue un buen arranque de año y es muy lindo por todos estos jóvenes que se brindaron por el trabajo en todo momento. Esto fue solamente el inicio de un trabajo y de la pretemporada, pero queda mucho por recorrer", dijo ayer Díaz, de regreso en Buenos Aires.

Al hacer un análisis de la actuación de su equipo, precisó: "Me pone muy contento por algunos jugadores que realmente están logrando nuevamente protagonismo y jugaron estos dos partidos con mucho profesionalismo".

Sobre los rendimientos de Ledesma y Zapata, Díaz comentó: "Ledesma conoce muy bien la posición, en el sector donde lo hacía Astrada. La verdad es que hizo dos muy buenos partidos y que poco a poco irá progresando". Y aclaró: "No sólo él, sino que también Víctor Zapata y Damián Alvarez cumplieron actuaciones realmente sólidas".

El rendimiento de Zapata como conductor del equipo mereció para Díaz una mención importante. "Creo que está demostrando y progresando muy rápidamente. En estos dos partidos fue uno de los mejores", señaló el entrenador, quien sobre la posibilidad de que Zapata pueda convertirse en el nuevo conductor de River, explicó: "Jugó muy bien, tiene buena zurda, dinámica y está creciendo. Pero éste es recién el comienzo. Los vamos a ir metiendo paulatinamente con el plantel de Primera para que hagan experiencia".

ESCOLASO

Quiniela Nacional (I-C-G-Q) Matutina

1 0049	8 5694	15 5285
2 2886	9 3571	16 0208
3 0063	10 4174	17 6500
4 8542	11 6755	18 5786
5 5462	12 0995	19 4185
6 3101	13 2115	20 4506
7 8558	14 4133	

Quiniela Nacional (E-O-D-P) Vespertina

1 3171	8 2883	15 2985
2 7621	9 8154	16 7686
3 1192	10 8750	17 5980
4 3777	11 8488	18 1108
5 5676	12 5933	19 9202
6 6096	13 2818	20 3640
7 0690	14 4412	

Quiniela Bonaerense Vespertina

1 2062	8 2515	15 4870
2 3789	9 0058	16 5697
3 4579	10 3262	17 1875
4 5268	11 4439	18 1968
5 9200	12 0362	19 7733
6 2704	13 3499	20 9398
7 9731	14 4850	

Quiniela Nacional (H-K-T-W) Nocturna

1 4394	8 3226	15 9448
2 6302	9 4747	16 8668
3 2299	10 7603	17 6383
4 5230	11 1810	18 2178
5 0045	12 4853	19 3539
6 4720	13 1416	20 3436
7 9612	14 2723	

Quiniela Bonaerense Nocturna

1 6904	8 5362	15 5943
2 1079	9 6629	16 6407
3 4324	10 5170	17 1222
4 6928	11 4450	18 1719
5 7230	12 6163	19 4397
6 3988	13 8670	20 1951
7 1228	14 5737	

AYER ASUMIO JOSE MIGUEL ONAINDIA EN EL INCAA

Un debut sin mucho protocolo

El funcionario estrenó su cargo "sin actos ni alharacas", y hoy se reunirá con miembros de las distintas entidades cinematográficas.

Por Horacio Bernades

En su primer día en el cargo, el nuevo director del Instituto de Cine y Artes Visuales, José Miguel Onaindia, recibió un informe preliminar sobre la auditoría emprendida en esa dependencia y sostuvo una reunión con la directora de la escuela de cine que depende del Instituto. Designado la semana pasada, este abogado de 45 años, profesor universitario y especialista en Derecho Constitucional, llegó a la sede del Incaa a media mañana y de inmediato tomó contacto con sus tareas. Hoy al mediodía, Onaindia recibirá a los representantes de los distintos sectores que integran la industria del cine. En la reunión estará presente el secretario de Cultura, Darío Lopérfido, y de ella surgirá el nombre del nuevo subdirector del Incaa, quien acompañará a Onaindia en su gestión.

"Me limité a tomar cargo de la función, sin actos ni alharacas", señaló Onaindia a **Página/12**, haciéndose lugar en medio de la larga serie de reuniones que llevó a cabo hasta altas horas de la noche, en el edificio de Lima al 300, sede del Incaa. "No hubo ninguna ceremonia oficial; en lugar de ello, preferí presentarme yo mismo ante los empleados del Instituto, recorriendo piso por piso", agregó el nuevo director del Incaa, ratificando un estilo de conducción que se opone visiblemente al ultrapersonalismo de la gestión Mahárbiz. "La auditoría no está concluida, y por lo tanto no es prudente dar cifras todavía, ya que por el momento estas no son definitivas. Por otra parte, hay que tener en cuenta que, por el sistema de créditos y subsidios con que se maneja la industria del cine, hay deudores (de créditos) que al mismo tiempo pueden ser acreedores (de subsidios), y esto complica el arqueo. Sí puedo confirmar que el 'rojo' que deja la administración anterior asciende aproximadamente a 31 millones de dólares."

Cómo hacer frente a esa deuda y cómo destrabar los abundantes créditos impagos a los productores son dos de las cuestiones urgentes que el nuevo director del Incaa se propone consensuar con los representantes de la industria, a partir de hoy mismo. Se estima que casi veinte producciones están paradas a la fecha, en espera del efectivo adeudado. En lo administrativo, Onaindia puntualizó a **Página/12** que dentro de la estructura del Instituto de Cine quedan por ocuparse dos cargos vacantes: el de director administrativo y el de director de fomento. "La política es seguir lo que prescribe la ley: llamar a concurso. Y, mientras tanto, designar directores interinos para ambos cargos. Los otros cargos que deben ocuparse a la brevedad son los de los representantes de los distintos sectores en el Consejo Asesor y la Asamblea Federal, de acuerdo con lo que determina la Ley de Cine. Esos dos cuerpos administrativos tendrán, durante mi gestión, la mayor relevancia."

En cuanto a la reunión de hoy, se aseguró la concurrencia de representantes de las siguientes entidades: Asociación Argentina de Actores (AAA), Asociación de Productores Independientes de Medios Audiovisuales (Apima), Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica (CAIC), Directores Argentinos Cinematográficos (DAC), Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (SICA) y Unión Industrial Cinematográfica (UIC). Todas esas entidades estuvieron en primera fila en la oposición a Julio Mahárbiz, y varios de sus integrantes llevan adelante juicios contra el anterior director del Incaa. Pablo Rovito, productor independiente y secretario de Apima, es, según versiones confiables, el más fuerte candidato para ocupar la subdirección del Instituto. De acuerdo con la fórmula de gestión adoptada por las nuevas autoridades, ese cargo adquiere una relevancia capital, ya que de él dependería todo lo que tiene que ver con el fomento y el relanzamiento de la producción cinematográfica, actualmente en estado de parálisis. Hoy se develará ese último enigma.

Carlos Serarols



Onaindia intenta mostrar un perfil que lo aleje de Mahárbiz.

La subdirección del Instituto quedaría en manos de Pablo Rovito.

SERA EL DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Designaron a Francisco Delich

La Biblioteca Nacional tiene nuevo director, Francisco Delich, quien fue designado anoche por el secretario de Cultura y Comunicación, Darío Lopérfido. Como anticipó **Página/12** en su edición de ayer Delich es el elegido por el nuevo gobierno para suceder a Oscar Sbarra Mitre al frente del organismo público. Abogado y sociólogo, Delich fue rector de las universidades públicas de Buenos Aires (entre 1983 y 1986, con cargo de rector normalizador) y de Córdoba (de 1989 a 1995). Entre los proyectos que impulsó se cuentan el de arancelamiento universitario (implementado parcialmente en Córdoba durante su gestión, con la oposición de la FUBA) y el del ciclo básico común, hoy uno de los pilares de la gestión de Oscar Shuberoff. En el momento de su designación, Delich cumplía sus funciones de legislador provincial en Córdoba por la UCR. El nuevo director es el padre del viceministro de Educación y Cultura, Andrés Delich. Se lo considera un experto en gestión cultural.

Josefina Delgado, ex directora de las Bibliotecas Públicas del Gobierno de la Ciudad, trabajará desde hoy junto a Delich en la vicedirección. La funcionaria señaló que la nueva gestión se orientará a mejorar la conservación de los materiales de la biblioteca, que hoy suman 900.000 volúmenes y dos millones de diarios, a través de la implementación de tecnologías como la microfilmación. Además, las tareas estarán dirigidas a optimizar la atención a los asistentes y permitir que la biblioteca funcione con el equipamiento adecuado. Cuentas pendientes que ya había reconocido el director saliente, luego de que el defensor del pueblo criticara a fines de 1999 el funcionamiento de la biblioteca. Sbarra Mitre, a menos de dos semanas de la finalización de su gestión, señaló en entrevista con este diario que esperaba que el gobierno de De la Rúa tuviera "otra política en relación a la Biblioteca Nacional", en alusión a los varios recortes de presupuesto que experimentó el organismo en los últimos años.

Mercedes se enojó

La folklorista Mercedes Sosa reveló ayer que hay que "cortarla con Cosquín y cantar en el festival de Jesús María y Villa María", aunque mencionó que podría participar "si aparece un sponsor, pero no sé si los tiempos van a dar, dado que se agotan los plazos". La Negra viene de presentarse con éxito en Jesús María, donde convocó a 30 mil personas. Pero su paso por el festival le dejó la impresión de que a la gente "le gustan mucho las baladas y que Horacio (Guarany) canta muy mal". En ese sentido, renovó una vieja polémica con el autodenominado "cantor del pueblo", a quien criticó porque "sale borracho al escenario, a exigir horario y esas son cosas que no se pueden hacer, por más Guarany que sea. Este Guarany que vi los otros días en Jesús María, no lo conocía. Tan agresivo, olvidándose la letras, olvidando de lo que ganaban los otros... me parece que está como perdiendo la cabeza. No quiero ver a ese Guarany, sino al luchador, al que cantó conmigo: 'Le regalé una paloma al carcelero / cuentan que la dejó ir, tan sólo por verle el bueno'", concluyó. En cuanto a Cosquín, por ahora son pocas las posibilidades de que pueda concretar su participación. Los problemas presupuestarios del Festival, recientemente reestatizado, obligaron a los miembros de la Comisión Municipal de Folklore a pedirles a los artistas que rebajaran su cachet habitual. Los únicos que no arreglaron, hasta ahora, son Mercedes y Jairo.

Jorge Larrosa

Rossetto y Binelli: una lección de tango



Cecilia Rossetto y Daniel Binelli debutaron en La Casona del Teatro con un recital brillante.

Por Roque Casciero

El ciclo "Rojo Tango", que reúne a la actriz y al Quinteto del notable bandoneonista, abre una interesante perspectiva artística para el género.

"Flaquita, cuando estés triste o contenta, vos cantá." ¿Cuántas veces habrá escuchado ese consejo una niña de piernas largas llamada Cecilia Rossetto? Ella cantaba. Ella canta: aquella chiquilina de ocho años que grabó un tango en disco de pasta –uno de esos viejos y pesados armatostes de 78 RPM– como homenaje a su madre. Esta mujer hoy se para frente al quinteto de Daniel Binelli y, con pinta de muñeca brava, saca casi de sus entrañas una voz tanguera que sólo le conocían sus amigos más íntimos. El cruce pleno de complicidades entre la actriz y cantante de gran trayectoria –para muchos es casi un sinónimo de café concert–, y el bandoneonista de gran trayectoria –tocó nada menos que con Osvaldo Pugliese y Astor Piazzolla, entre otros– se da en *Rojo Tango*, el espectáculo que comparten los viernes (a las 22.30), sábados (22 y 24) y domingos (22) en La Casona del Teatro, una flamante y coqueta sala ubicada en Corrientes 1979.

De hecho, *Rojo Tango* puede verse como un triple estreno: el del espectáculo en sí, el del teatro donde se presenta y el de una nueva voz para el dos por cuatro. Porque la Rossetto tiene un caudal interpretativo que obliga a preguntar por qué nunca lo intentó antes y que permite apostar por una pronta grabación discográfica. Con un estilo similar al de Susana Rinaldi (enérgico por momentos, sutil hasta quebrar la voz en otros), la actriz eligió un repertorio que elude los "grandes-éxitos-paraturistas" y que demuestra conocimiento de causa. Además tiene el sostén del quinteto de Binelli y del pianista Freddy Vaccarezza –todo un lujo–, que le permite soltarse en escena.

El espectáculo arranca con una grabación "Corazón de oro" (Francisco Canaro), mientras los músicos se acomodan en sus butacas. Cuando promedia el tema, el quinteto continúa en vivo y Rossetto ofrece su primera interpretación mientras baja por una pequeña escalera ubicada en el fondo de la escena. Enseguida, con el instrumental "Taconeando", es el turno para que se luzcan el bandoneón de Binelli, el violín de Julio Graña, la guitarra de César Angeleri, el piano de Claudio Espector y el contrabajo de Marcos Ruffo.

Sentada al lado de una tarima en la que reposa una rosa roja, la cantante narra la historia de cómo su voz infantil fue a parar a un disquito de pasta: "Me lo hizo grabar mi maestra de segundo grado. Se llamaba Carmen. Ella siempre me decía que me invitaba a tomar la leche a su casa si le cantaba unos tanguitos a su marido". La vieja grabación suena en los parlantes, mientras Rossetto bromea sobre cómo sostenía la nota. De todos modos, no puede evitar emocionarse –y, de paso, provocar igual sentimiento en el público– cuando dice que su madre todavía llora al escuchar la canción.

"Este espectáculo se llama *Rojo Tango* porque le queríamos poner algo que tuviera que ver con el corazón, pero Corazón de Tango ya estaba registrado", ironiza Rossetto casi al final. Y hay mucho de corazón en sus interpretaciones de "Cuando me entrés a fallar", "Atenti pebeta" (Celedonio Flores), "Packard" (Carlos de la Púa), "Cantando" (Mercedes Simone), "Secreto" (Discépolo), "Balada para mi muerte" (Piazzolla y Ferrer). El quinteto se luce en "Adiós, Nonino" (Piazzolla) y en varios instrumentales de su líder: "Preludio y candombe", "Fueyazo" y –especialmente– "A los que se fueron", en el que Binelli mezclá con pasión los estilos de sus dos maestros. Otro momento de emoción es cuando suenan la voz y el piano de Virgilio Espósito, a quien Rossetto grabó mientras él le enseñaba una nueva canción. Y, como si *Rojo Tango* no tuviera suficiente con eso de andar estrenando cosas, el final llega con una composición nueva de Binelli y Ferrer, "Tango querido". Una auténtica declaración de amor, como el espectáculo todo.



SU NUEVO

Pinti,



ENRIQUE PINTI 8 PUNTOS

PERICON.COM.AR
(Extrav@aganza histórico-musical)
Intérpretes: Enrique Pinti, Laura Fidalgo, María Rojí, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco.
Diseño de vestuario: Renata Schussheim.
Diseño de escenografía: Graciela Galán.
Música y Dirección Musical: Alberto Favero.
Coreografía y Dirección: Ricky Pashkus.
Lugar: Teatro Maipo.
Duración: 109 minutos.

Por Fernando D'Addario

En *Pericón.com.ar*, el nuevo espectáculo de Enrique Pinti, se manifiesta una situación paradojal, de la que muy pocos podrían salir indemnes: de una especie de conservadurismo grotesco, desmesurado, se desprende una mirada progre y liberadora, como si necesitara bucear desesperadamente en las fuentes para encontrar una salida. Sólo Pinti y su verborragia demoledora son capaces de zanjar la aparente contradicción, que queda flotando en el ambiente una vez que se apagan las carcajadas de rigor.

La naturaleza antinómica del show de Pinti queda evidenciada de entrada. El "pericón" es la danza nacional argentina, pero muy pocos la conocen. Se caracteriza por sus repeticiones cíclicas, casi como una parábola festiva y patética de la historia del país. El ".com.ar" alude, obviamente, a una caricatura del progreso tecnológico o, mejor dicho, a las consecuencias risibles que ese progreso deja marcado en los argentinos. En ese conflicto entre pasado y presente, el capocómico parece tomar partido abiertamente por el pasado, aunque su ácida procacidad se encarga de desvirtuar cualquier alineamiento prematuro.

Pinti se autodefine como un "dinosaurio" y, de acuerdo con el manual de imperfecciones, inutilidades y precariedades varias que disparó en su primer y brillante monólogo de la noche, efectivamente lo es, desde un punto de vista formal: no conoce ni ha conocido máquina de escribir, y mucho menos computadora, no sabe lo que es Internet, no usa teléfono celular ni contestador automático y se burla de quienes utilizan estos adelantos de la tecnología para satisfacer su hedonismo snob. Para justificar este arrebato contra la modernidad necesita ampararse en cierta mística del pasado, de allí su revisionismo folklórico, no exento de ironías.

Secundado por un equipo más que interesante, en el que se destacan el trabajo escenográfico de Graciela Galán y el vestuario de Renata Schussheim, Pinti acierta cuando utiliza un espíritu revisteril decadente para sustentar el concepto de su espectáculo. Pero en todo momento sobrevuela en el ambiente la sensación de que esa parafernalia escénica es una máscara que sirve para darle oxígeno al arsenal oratorio del actor. Porque el público quiere ver y escuchar los monólogos de Pinti. Los dos que entrega en este show son brillantes y tienen como nexo una recorrida histórica por el siglo XX, que se dinamiza a través de música y baile. Y que, en definitiva, hace pasar a su presunta idealización

SHOW REPASA LOS ULTIMOS 100 AÑOS DE HISTORIA

un dinosaurio progresista

En "Pericón.com.ar", el actor combina la habitual mordacidad de sus monólogos con un interesante despliegue escénico. Pinti se asume como un negado de la tecnología y desde allí despotrica contra el snobismo de la sociedad moderna.



del pasado por el tamiz de la acidez, cada vez que sus ingenuos personajes (la cupletista, el soldado de la Primera Guerra que quiere ir a hacer la América con Carlitos Chaplin, el hippie, el mendigo que no recuerda bien quién era años atrás antes de su desgracia, etc.) chocan contra una realidad devastadora. Sólo Pinti es capaz de hacer reír poniendo a la platea contra la pared, escarbando en las miserias que nos precedieron y nos siguen acosando.

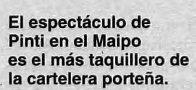
Puede argumentarse que *Pericón.com.ar* es un reciclaje oportuno de la hiperexitosa *Salsa criolla*. Y en algún sentido es cierto, pero los argumentos de Pinti se ven reforzados cotidianamente por la realidad. Terminó la era Menem, y el actor se entrega a una reseña despiadada de la década pasada, explotando al máximo su desenfreno

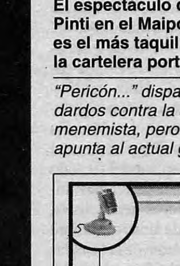
Realidad: ***Sólo Pinti es capaz de hacer reír poniendo a la platea contra la pared, escarbando en las miserias que nos precedieron y nos siguen acosando.***

verborrágico. Pero la vida sigue, y a un mes de su asunción, el nuevo gobierno también debe vérselas con el cómico, que se hace un picnic con el impuestazo y con la facilidad que tienen los políticos "para tomarnos por boludos".

La danza final del pericón, compuesta por bailarines con una estética de lo más fashion, cerró el espíritu de un espectáculo que obliga a leer entre líneas. Bucear en el pasado para recobrar ciertos valores perdidos puede ser, según Pinti, una buena idea, pero también apunta que el pasado estuvo plagado de errores y horrores. Y aconseja: no compren los espejitos de colores que ofrece la vida moderna. Así de sencillo parece serr el nuevo-viejo mensaje de Pinti, un moralizador revulsivo y, a los ojos de un público que lo sigue con devoción (El Pericón es el espectáculo más visto en lo que va del verano porteño), un zarpado que sólo le rinde cuentas a su conciencia.







El espectáculo de Pinti en el Maipo es el más taquillero de la cartelera porteña.

"Pericón..." dispara sus dardos contra la administración menemista, pero también apunta al actual gobierno.

El año de Almodóvar

El festival internacional de Palm Springs honró ayer la carrera del director cinematográfico español Pedro Almodóvar como ejemplo de lo que Hollywood puede aprender del cine extranjero, cada vez menos presente en las salas estadounidenses. Es la primera vez que este festival entrega un premio fuera del ámbito de Hollywood, galardón que también le ha sido concedido en esta edición a la actriz Catherine Deneuve y al realizador chino Zhang Yimou. El director de *Todo sobre mi madre* reconoció al recoger el galardón que "en mi última película hago un homenaje a John Cassavetes, a *All about Eve*, a Tenesse Williams y a Truman Capote, figuras estadounidenses que han influido en mi cultura". Sus palabras expresaron el deseo de que el cine esté dominado por la variedad, algo en desuso en la actualidad cuando se habla de Hollywood, dada la preponderancia que la cinematografía estadounidense tiene en el mundo. *Todo sobre mi madre*, que tiene en el rol protagónico a Cecilia Roth, se ha convertido en la excepción que confirma la regla, siendo considerada una clara favorita a las candidaturas al Oscar y descrita en Hollywood como una de las mejores películas del año, sin tener en cuenta su origen.

TV

11.30
11-PINKY Y CEREBRO.
12.00
2-EL SHOW DE KIKO.
7-NOTICIERO NACIONAL.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-GATO DUMAS.
9-FOX KIDS.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-DNI: Manuel Puig.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-CABECITA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
7-GRAN JUBILEO DEL AÑO 2000.
14.00
9-LA MENTIRA.
11-1,2,3, OUT.
13-R.R.D.T.
15.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MAS ALLA DEL HORIZONTE.
15.30
7-DNI: Raquel Forner.
16.00
7-CINE POR GENERO: "El gran reto".
11-EL DIARIO DE DANIELA.
13-ISABELLA.
17.00
2-MOVETE EN VERANO.
9-POR TU AMOR.
11-LA NIÑERA.
13-CINE SPLASH: "La llave mágica".
18.00
7-VIVITOS Y COLEANDO.
9-SABRINA.
11-LOS SIMPSONS.
18.50
7-LA FUERZA DEL CAMPO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DOCUMENTAL GOETHE: De Otsche Akademie Im Exile.
9-AZUL NOTICIAS.
11-MIS MEJORES AMIGOS.
13-TELEPASILLO.
19.30
7-VERANO DEL '98.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-NOTICIERO NACIONAL.
9-AZUL TOON.
13-TELENOCHE.
20.30
11-EL NIETO DE DON MATEO.
21.00
2-PAF!.
7-TORRE NILSSON, SU PASION.
9-EL SHOW DE BENNY HILL.
11-BUENOS VECINOS.
13-CALIENTES.
22.00
2-EL MARTILLO.
7-PLAY REC.
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-DESFILE GIORDANO 2000.


"El martillo". A las 22 por América.

13-PRIMICIAS.
22.30
7-HISTORIAS BREVES.
23.00
2-UNICO MEDIO.
7-DNI: Atahualpa Yupanqui.
9-TODOS AL DIVAN.
13-ALLY MC BEAL.
00.00
2-EL SUPER AGENTE 86.
7-NOTICIERO NACIONAL.
9-CAFE FASHION BEACH.
11-PNP.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "¿Quién es ese hombre?".
00.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-AZUL NOTICIAS.

Romance, esperanza y soledad, así será la vida de la señorita Mc Beal

La exitosa serie, que va por su tercera temporada, intenta ampliar el espectro, pero se ve atrapada por la corrección política.

Por Cecilia Bembibre


Ally Mc Beal, la joven abogada que provoca polémicas.
Los nuevos capítulos de la serie no muestran grandes cambios.

Cuando se estrenó el primer capítulo de "Ally Mc Beal" (Fox, lunes a las 21), hace dos años, la que presentaba la vida de la joven abogada se convirtió en una de las series más vistas de la cadena Fox. Escrita por el guionista de "Los practicantes", David E. Kelley, el programa rompía los moldes de la tradicional comedia romántica, incorporando las fantasías surrealistas de su personaje principal, Ally Mc Beal, a la rutina diaria del estudio de abogados liderado por el codicioso Richard Fish. Sigue siendo así: basta con que Ally añore el contorno de busto de Laetitia Casta para que la imagen muestre cómo su escote se abulta súbitamente; un comentario mordaz se convierte de inmediato en una daga directa a las entrañas.

Desde el principio fue evidente que el quiebre del lenguaje tradicional del género era el gran acierto de la serie, que ganó el Emmy en 1999 a la comedia más destacada. Hubo, sin embargo, un revuelo de opiniones generado entre los medios y la audiencia que fue mucho más allá, y ancló en el último paraíso promocional de todo ciclo televisivo con aspiraciones: Internet. Surgieron foros de discusión en los que se debatía la verosimilitud de Ally como emblema de la sensibilidad femenina. Hubo fans que se dedicaron a coleccionar los aforismos con que salpica sus parlamentos. Incluso algunos grupos objetaron –en nombre del feminismo– el largo de sus minifaldas, más adecuadas para las pasarelas que para inclinarse sobre el estrado como parte de la estrategia persuasiva.

La protagonista cuenta en su pasado amoroso sólo una relación estable: la de su ex novio Billy, quien no sólo se casó con otra sino que comparte el lugar de trabajo con ella –y por supuesto, con Ally–. El resto son los embrollos románticos que impulsan a la serie y que convierten a Mc Beal, sino en la peor abogada del mundo, al menos en la más propensa a romper en sollozos frente al jurado si el caso le recuerda en lo más mínimo (algo que inevitablemente sucede) a su último fracaso sentimental. Quizá conscientes de que la fragilidad crónica de Ally Mc Beal (aumentada por la descabellada delgadez de Calista Flockhart, la actriz que la interpreta) no generaba la deseada identificación de la platea femenina, los guionistas incorporaron con éxito, el año pasado, los personajes de Ling y Nelle. Son la peor pesadilla de Ally: excelentes abogadas, inteligentes, interesantes, agresivas y –sin duda, lo que más hace sufrir a la protagonista– irresistibles para el sexo opuesto.

> **Recurso:** *El acoso sexual es planteado capítulo de por medio, si bien los personajes masculinos no se ahorran sutilezas sobre la amplitud de la ley que ampara a los demandantes.*

No es justo tampoco decir que el programa es solamente original en relación con la forma. Por momentos intenta hacer eco de algunos temas que debate la sociedad norteamericana, y en ese sentido es también un espejo de sus prejuicios y de los efectos negativos de la excesiva corrección política. Así fue en el capítulo de la semana pasada, donde se discutía el derecho de una mujer a vestirse con ropa provocativa (según los estándares estadounidenses, claro). El acoso sexual es planteado capítulo de por medio, si bien los personajes masculinos no se ahorran sutilezas sobre la amplitud de la ley que ampara a los demandantes. El sexo ocasional fue la primera piedra que arrojó el primer episodio de esta temporada, hace tres semanas; hace ocho días varios personajes intentaron explorar las fantasías sexuales. No en vano Kelley aseguró hace unos meses que el eje del tercer año de la serie sería "sexo, sexo, sexo" (aunque después, tal vez temiendo la censura del televidente promedio, bajó el tono jurando que hablaría de "romance, esperanza y soledad"). Ling y Ally besándose para animar a los muchachos, Nelle imaginando las posibilidades de la dominación... ante este derroche de erotismo femenino, los personajes masculinos de la serie se muestran desorientados, se miran entre ellos buscando un destello de comprensión, meditan acerca de la normalidad o no de las chicas que los rodean y... corren a buscar la respuesta al ciberespacio.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



FIEBRE DE AMOR Y LOCURA
De Spike Lee.
A las 24 por Cinecanal.

Un film clave del director que mejor trata el tema de los conflictos sociales y raciales que cruzan la vida estadounidense. Nueva York parece un campo de batalla, donde cruzar la frontera equivocada –de raza, de clase, de sexo– puede equivaler a la detonación de una bomba. En el centro de ese torbellino están Flipper y Angie, quienes se conocen en el mundo de las oficinas e inician una relación peligrosa. Ella es blanca y soltera, de familia pobre. El es negro, está casado y es lo que podría llamarse un yuppie. Encontrarán racismo en todos los rincones hacia los que miren.



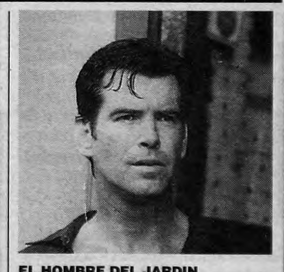
DANZA CON LOBOS
De Kevin Costner.
A las 14 por TNT.

La multipremiada ópera prima del rubio galán, que también lo tiene como protagonista, aborda un género muy caro a Hollywood, el épico. En plena Guerra de Secesión, el teniente John Dumbar es reasignado como recompensa por un acto heroico. Como nuevo destino, escoge la frontera del oeste: Dakota. Pero cuando llega al fuerte, Sedgwick se encuentra con que es su único habitante. Pronto toma contacto con los pobladores de la zona, todos indios sioux. El choque cultural se resuelve en las siguientes tres horas de película, con un gran despliegue visual.



EL HOMBRE ELEFANTE
De David Lynch.
A las 22.05 por TNT.

Uno de los films menos reconocidos y más representativos del realizador de *Terciopelo azul.* Con una estilizada fotografía en blanco y negro, y formato Panavisión (que suele sufrir mucho en el cuadrado de la pantalla de TV), Lynch da cuenta de la vida, pasión y muerte de John Merrick, una atracción de feria de fenómenos, por la terrible deformidad de su rostro, en el Londres de principio de siglo. Grandes actuaciones de John Hurt como Merrick y Sir Anthony Hopkins como el doctor Teves, que descubre al hombre que se esconde detrás del "freak".



EL HOMBRE DEL JARDIN
De Brett Leonard.
A las 20 por The Film Zone.

Basado en una historia original de Stephen King, este film de ciencia ficción retoma el clásico tema del aprendiz de brujo: un hombre sorpresivamente dotado de poderes sobrehumanos a los que no consigue dominar plenamente. Un científico obsesionado por perfeccionar un programa de computación de realidad virtual prueba su invento en un jardinero con pocas luces. A partir de allí, el manso jardinero devendrá malvado profeta. Una moraleja sobre la pretendida omnipotencia del saber científico, que bien puede ser mirada como una apología de una psicodelia tecnológica.

EL ARTE Y LA CULTURA DE ESTAS PAMPAS

Misceláneas del siglo

Los puntos salientes en las artes plásticas y en otros campos de la cultura argentina son exhibidos como un paisaje visual y sonoro en el Centro Cultural Recoleta.

Por Fabián Lebenglik

Durante el tiempo de verano el Centro Cultural Recoleta organiza la exposición "Siglo XX argentino-Arte y cultura", que ocupa la totalidad del Centro y se propone dar cuenta simultáneamente de las prácticas artísticas y culturales más variadas articulando artes visuales, fotografía, arquitectura, música, literatura, teatro y danza, con la cotidianidad que aportan los mobiliarios y objetos de época, historietas, iconos de la vida diaria, archivos sonoros, radiofonía, televisión y cine.

La idea de este acercamiento antropológico a la producción cultural nacional del siglo surgió cuando Teresa Anchorena (ex directora del Centro Recoleta y actual secretaria de Cultura) y Nora Hochbaum (directora del CCR) visitaron en Nueva York la muestra "1900-2000: el siglo americano" organizada por el Whitney Museum durante la mayor parte de 1999 y hasta febrero del 2000.

La exposición norteamericana, que se dividió en dos partes de cuatro meses de duración cada una, ha buscado ilustrar el "espíritu de época" a través de las artes, el diseño, la vida cotidiana y la tecnología en EE.UU. La del Centro Recoleta es una versión local y módica de aquel despliegue del Whitney y su acierto consiste en haber puesto en marcha y usar a pleno la experiencia y el patrimonio de las instituciones culturales de la ciudad –además de áreas como Educación, Planeamiento, Turismo y Medio Ambiente– en relación de colaboración simultánea para generar el mejor de los eventos culturales del programa "Buenos Aires 2000", a través de una exposición pedagógica y entretenida.

La intención de la muestra es la de llegar al gran público y su estructura es la de una vidriera, al modo de un paisaje visual y sonoro (que frente a los ojos y los oídos toma las formas parciales de un cuadro, una escultura, una alfombra, una pantalla con un video, un objeto –por ejemplo, un wincofón–, un pupitre escolar, etc.) que salta de una cosa a otra, en una dinámica que por momentos se vuelve confusa en su recorrido, porque fuerza ciertas yuxtaposiciones o pierde el equilibrio entre la sucesividad de los períodos históricos y la simultaneidad de las producciones.

A diferencia de la muestra del Whitney, que eligió la tradicional división en décadas, en la versión local se decidió estructurar el relato en períodos, tarea que le fue encomendada al Instituto Histórico. Así surgió una periodización que divide la muestra en siete capítulos contiguos. Los organizadores le encomendaron a un grupo de escritores e investigadores que caracterizaran y titularan cada sección: María Sáenz Quesada, Marcos Aguinis, Francisco Korn y Silvia Sigal, Pacho O'Donnell, Rodolfo Rabanal y Tomás Abraham (ver recuadro).

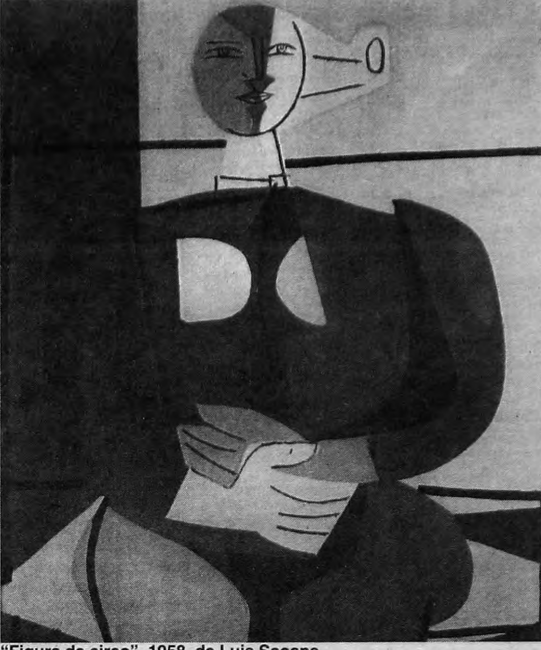
> **Mezcla:** ***Plástica, fotografía, arquitectura, música, literatura, teatro y danza, junto con mobiliario, objetos, sonidos y cine de época.***

Para la exposición se produjo un cortometraje que, a modo de noticiero político cultural, va trazando los hechos relevantes en ambos campos.

Si bien el recorrido establece la simultaneidad en la exhibición, cada área fue curada por diferentes especialistas. En *Artes plásticas*: Ana Canakis, Raúl Santana, Liliana Piñeiro y Nora Hochbaum. *Fotografía*: Raquel Bigio. *Arquitectura*: Enrique García Espil, Alberto Petrina, Fabio Grementieri, José María Peña y Raúl Converti. *Música contemporánea*: Francisco Kröpfl. *Folklore*: Blanca Révori. *Tango*: Horacio Salas y Ricardo Ostuni. *Rock*: Alfredo Roso. *Literatura*: Héctor Yánover. *Radio*: Carlos Ulanovsky y Marta Merkin. *Teatro*: Vivi Tellas y Jorge Moreno. *Danza*: Claudia Cuadrado. *Mobiliario*: Marta Clusellas. *Diseño*: Ricardo Blanco. *Cine*: Poirier Lalanne y Ricardo Manetti. *Historieta*: Elenio Pico. *Parques*: Sonia Berjman.

La clave no está tanto en la selección particular de cada objeto, sino en la interacción que producen para, entre todos, poner al visitante en situación de acuerdo con determinado contexto. En este sentido todos losobjetos tienen un valor operativo y contextual similar, todos contribuyen a la composición del paisaje de época.

En lo que respecta específicamente a las artes plásticas, hay más de 300 artistas representados con una obra cada uno, lo cual resulta abrumador. Como el interés no está puesto en el detalle de qué obra y qué artista se ha elegido –el objetivo es siempre de conjunto en virtud de la ilustración de un período y allí se pierde el detalle–, sino más bien que cada obra soluciona la incorporación de tal o cual nombre, de tal o cual artista, no vale la pena que el visitante se detenga en todas las obras, sino en unas pocas, de vez en cuando. El valor de los cuadros y esculturas es funcionalmente escenográfico. No es una muestra de museo aunque algunos aspectos de la organización sea museográfico y eso evita discutir listados, tanto como cuestiones de piezas o artistas faltantes y sobrantes. Entre los trabajos más minuciosos está el dedicado al relevamiento de las historietas y los juguetes, donde se encuentran algunas perlitas. La muestra saca a la luz algunas obras que resultaría difícil ver en otras circunstancias: tal es el caso del enorme óleo de Berni, "Chacareros", de dos metros por tres, pintado en 1935, que pertenece a la Legislatura porteña, que no lo presta fácilmente. Lo negaron, por ejemplo, en la última retrospectiva de Berni en el Museo de Bellas Artes. También se pueden ver algunos originales de Thays, donde se ven los proyectos paisajísticos que caracterizan a Buenos Aires. Otra curiosidad, entre muchas, es el original de la cabeza de metal plagada de clavos que el gran afichista y diseñador francés Mauzán produjo en 1930 en la Argentina para la campaña publicitaria del analgésico Geniol. *Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, entrada gratuita, hasta el 12 de marzo.*



"Figura de circo", 1958, de Luis Seoane.
La muestra incluye más de 300 artistas del siglo.

Tres retratos de época

Por F.L.

Tres textos se destacan: el de Pacho O'Donnell, porque suena a reivindicación de converso; el de Rodolfo Rabanal, porque es el mejor escrito, y el de Tomás Abraham, el más provocativo. O'Donnell (1945-55) escribe: "También es de resaltar que Perón había manifestado al recibir el título de Doctor Honoris Causa por las universidades argentinas, en 1947: 'La cultura constituye un todo indivisible... Las manifestaciones de la vida colectiva nunca tienen un sentido aislado. Por el contrario, todas las actividades se coordinan y entrelazan entre sí', y con este criterio fue encarado el suplemento cultural de *La Prensa* durante el período en el que el diario estuvo a cargo de la Confederación General del Trabajo...".

Rabanal (1955-73) escribe: "Cuando Perón se fue al exilio, yo acababa de cumplir quince años; cuando volvió para morirse, yo acababa de cumplir treinta y tres. Entre la 'edad del pavo' y la edad de la razón corren -.o se precipitan– los dieciocho vertiginosos años que abrazan, prácticamente, mi juventud entera. Son los tres lustros y tres años de las utopías y del desencanto, es el largo y veloz período que ha sido centrado históricamente por el símbolo dorado de la década del sesenta, algo así como la era destinada a registrar la culminación de las grandes ideas del siglo, falsas muchas de ellas, o inconsistentes..."

Tomás Abraham, (73-83): "... decir que los argentinos hemos aprendido a convivir con nuestras diferencias es ocultar el estado de pequeñez y pobreza de nuestro país. Es ignorar, además, las nuevas formas de extorsión del psicocapitalismo global, y la endeblez de nuestro Estado. Y es ignorar las nuevas formas de explotación social y violencia criminal en nuestra sociedad".



Afiche de Alberto Greco para su muestra "Las monjas".
La muestra combina producción artística y vida cotidiana.

cines

AMERICAN PIE
Dir.: Paul Weitz, con Jason Biggs. P/16.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

ANNA Y EL REY
Dir.: Andy Tannant, con Jodie Foster. P/13.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17 y 22.15 hs.

CAMBIO DE VIDA
Con Susan Sarandon y Natalie Portman. P/13.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.50, 20.05 y 22.35 hs

CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro). Dir.: J.P. Buscarini, S. Glacer y P. Holcer. S/R.
Complejo "Tita Merello"
(Sala "Mirtha Legrand"). Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. Pl.: $ 3,50.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13 hs

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.10 y 20 hs.

DESTINOS CRUZADOS
Dir.: Sidney Pollack, con Harrison Ford. P/13.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 17, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.20, 16.50, 19.35 y 22.20 hs.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19.20 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

EL CARTERO ENAMORADO
(Noruega). Dir.: Pal Sletaune. P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS
Dir.: Phillip Noyce, con Denzel Washington y Angelina Jolie. P/16.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15.15, 17.35, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
(México). Dir.: Arturo Ripstein, con Fernando Luján, Marisa Paredes. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 17.30 y 22.30 hs.

EL DIA FINAL
Dir.: Peter Hyams, con Arnold Schwarzenegger. P/16.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

EL MILAGRO DE P. TINTO
Dir.: Javier Fesser. P/16.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

007: EL MUNDO NO BASTA
Dir.: Michael Apted, con Pierce Brosnan y Sophie Marceau. P/13.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL PROYECTO BLAIR WITCH
Dir.: Daniel Myrick-Eduardo Sánchez. P/13.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 18.25, 20.25 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

EL SILENCIO
Dir.: Mohsen Makhmalbaf. S/R.
Lorange
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

ESTIGMA
Dir.: Rupert Wainwright, con Gabriel Byrne, Patricia Arquette y Jonathan Price. P/16.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

GARAGE OLIMPO
Dir.: Marcó Bechis. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence").

GATO NEGRO, GATO BLANCO
(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.30 hs.

LA NIÑA DE TUS OJOS
(España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P/13.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

LOCOS EN LA ALABAMA
Dir.: Antonio Banderas, con Melanie Griffith. P/13.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 19.40 hs.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40, 18.40 y 22.40 hs.

MANUELITA
Dir.: Manuel García Ferré. S/R.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs. (Sala "Delia Garcés").

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.50 hs.

NUESTRO AMOR
Dir.: Rob Reiner, con Bruce Willis y Michelle Pfeiffer. P/13.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.30, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.45 y 16.35 hs. Sáb. trasn.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 hs.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano).
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 15, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

VIOLENT COPS
Dir.: Takeshi Kitano.
Cosmos I
Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

VIVIR EN TIEMPO PRESTADO
Dir.: Finn Taylor, con David Arquette y Kathryn Erbe. P/16.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

YEPETO
Dir.: Eduardo Calcagno, con Ulises Dumont. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 19.45 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés").

en cartel



TOY STORY 2
De John Lasseter
EE.UU.

La banda comandada por Woody y Buzz Lightyear vuelve al ruedo con una aventura más interesante que la primera. Jugando con la ternura y la sensación de vida de estos dibujos, la película desarrolla el dilema que tiene Woody entre escoger por continuar con una vida intensa pero finita al lado de sus amigos o inmortalizarce en la seguridad que le ofrece convertirse en un objeto de colección. El tratamiento del miedo a crecer y sufrir de los seres humanos lo convierten en un gran film, para cualquier edad. ***(Los Angeles, Normandie y otros.)***



EL PROYECTO BLAIR WITCH
De Daniel Myrick y Eduardo Sánchez

El Proyecto Blair Witch *es un falso documental sobre tres estudiantes de cine que, en 1994, se metieron en un bosque presuntamente hechizado y... desaparecieron. Al año siguiente se encontraron cintas de video que relatan las imágenes tomadas por los jóvenes antes de producirse la tragedia. Tomando el miedo a lo desconocido como eje central, y jugando constantemente con las sombras y la cámara fuera de cuadro, la película se convierte en un interesante ejercicio cinematográfico de cuño independiente.* ***(Abasto, Village y otros.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
CAMBIO DE VIDA
11.15, 13.35, 15.55, 18.15, 20.55 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.
AMERICAN PIE
11.10, 13.25, 14, 15.40, 17.55, 18.20, 20.10, 20.30, 22.40 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.55 y 1 h. (dos copias).
EL SILENCIO
13.10, 19.40 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
ESTIGMA
11.25, 13, 13.40, 15.55, 17, 18.05, 20.15, 21, 22.30 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.50 y 1.20 hs. (dso copias).]
CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro): 11.20, 15.40 y 17.40 hs. S/R. (dos copias).
NUESTRO AMOR
12.10, 16.15, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
DESTINOS CRUZADOS
13.10, 15.40, 20.05, 20.45 y 22.45 hs. P/13.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
11, 15.05, 19.15 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
POKEMON
(La película): 11.05, 11.35, 15.55, 16.05, 18 y 18.20 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
AMERICAN PIE
13.35, 15.45, 18, 20.15 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.
ESTIGMA
18.15, 20.20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro): 13, 14.45 y 16.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
AMERICAN PIE
13.25, 15.35, 18.20, 20.35 y 22.55 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
CAMBIO DE VIDA
13.20, 15.55, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
12.50, 15.25, 19 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
ESTIGMA
13.10, 15.30, 18.15, 20.40 y 23.05 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
NUESTRO AMOR
13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro): 13.05, 15.10 y 17.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DESTINOS CRUZADOS
13, 15.50, 19.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
SEXTO SENTIDO
14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
EL DIA FINAL
13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
GATO NEGRO, GATO BLANCO
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
TOY STORY 2
14, 16.10 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
CUENTOS DE OTOÑO
20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
NUESTRO AMOR
17, 19, 21 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
DESTINOS CRUZADOS
13.15, 17.10, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMERICAN PIE
12.45, 14.45, 16,.45, 18.45, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801
UN ESPOSO IDEAL
13.20, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
DESTINOS CRUZADOS
13.40, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO
13.10, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
ANNA Y EL REY
19 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
007: EL MUNDO NO BASTA
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
EL CARTERO ENAMORADO
11, 13, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1 h.
CAMBIO DE VIDA
10.30, 15.15, 17.45, 20.15 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
10.30, 11.30, 13, 14, 15.30, 16.30, 18, 20.30, 22 y 23 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
AMERICAN PIE
11, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 20, 21, 22.15 y 23.15 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
ESTIGMA
10.30, 11.30, 12.45, 13.45, 16, 17.15, 18.15, 20.30, 22 y 23 hs. P/16. (Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
NUESTRO AMOR
11.30, 13.45, 15, 16, 17.15, 18.15. 19.30, 20.30, 21.45 y 22.45 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).
CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro): 12, 15 y 18.45 hs. S/R.
LOCOS EN ALABAMA
13, 18 y 20.30 hs. P/13.
EL SILENCIO
12.45, 17, 21.15 y 23.15 hs. S/R.
DESTINOS CRUZADOS
11, 12, 13.45, 14.45, 16.30, 17.30, 19.15, 20.15, 22 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1 y 1.40 hs. (dos copias).
007: EL MUNDO NO BASTA
11, 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1 h.
POKEMON
(La película): 10.30, 14.45 y 19 hs. (En castellano). S/R.
ANNA Y EL REY
10.30, 15.30 y 20.30 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
PI
12.45 y 18.30 hs. P/13.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
13.30 y 23.30 hs. P/13.
TOY STORY 2
10.30, 13 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
EL DIA FINAL
10.30, 15.30 y 19.15 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 1.15 hs.
SEXTO SENTIDO
15, 19.30 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
CAMBIO DE VIDA
13, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
NUESTRO AMOR
13.40, 16, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
AMERICAN PIE
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
NUESTRO AMOR
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ESTIGMA
13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro): 12.40, 14.20 y 16 hs. S/R. Sáb. trasn.
DESTINOS CRUZADOS
12.40, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
AMERICAN PIE
12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
POKEMON
(La película): 12.40, 14.30, 16.25 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
ESTIGMA
14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
DESTINOS CRUZADOS
14.20, 17.05, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
CAMBIO DE VIDA
12.55, 15, 17.15, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMERICAN PIE
13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180.
LA MORAL DE RUTH ALBFASS
(1972). Dir.: Volker Schlondorff. Sábado y domingo: 20 hs. Bono cont.: $ 2,50 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel.: 4854-6671.
ALICIA EN LAS CIUDADES
(Alemania-1973/4). Dir.: Wim Wenders. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 2.

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671.
UN CUCHILLO EN LA CABEZA
(Alemania-1978). Dir.: Reinhard Hauff. "Nuevo cine alemán". Viernes y lunes: 20.30 hs. Pl.: $ 2.

COSMOS
Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
LA LIBERTAD ES EL PARAISO
(URSS-1989). Dir.: Serguei Bodrov. Hoy: 12.30 hs. (Pl.: $ 2). Sala 1.
DULCE AMISTAD
(Gran Bretaña-1996). Dir.: Hettie MacDonald, con Jonathan Harvey. Hoy: 12.40, 16.40 y 20.40 hs. Pl.: $ 5 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3). Sala 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
CAMAS SEPARADAS
(Italia-1959). Dir.: Gianni Puccini, con Vittorio de Sica y Marcello Mastroianni. Hoy: 16.10 hs. Pl.: $ 4.
MILAGRO EN MILAN
(Italia-1951). Dir.: Vittorio de Sica, con Francesco Golisano. Hoy: 17.50 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Claude Chabrol: una revisión"...
CLAUDE CHABROL, EL ENTOMOLOGO
(1990). Video dur.: 55'. (Ent. libre). Dir.: Claude Chabrol. Hoy: 14.30 y 15.30 hs.
LA MUJER INFIEL
(1968). Dir.: Claude Chabrol, con Stéphane Audran. Hoy: 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
SHYLOCK
"El mercader de Venecia", de William Shakespeare. Con Roberto Carnaghi, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Elsa Berenguer, Rita Terranova y elenco. Dir.: Roberto Sturua. Miércoles a domingo: 21hs.(Sala "Martín Coronado"). Pl.:$8 (Miérc.$4).
ANDROCLES Y EL LEON
de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos", "Valentina Bassi" y elenco. Dir.: Javier Rama. Miércoles a domingo: 21.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (Miérc.: $ 4).

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI
Lisandro de la Torre y Av. Directorio. Tel.: 4635-2593. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
LA CHACARERATA SANTIAGUEÑA
Viernes: 21 hs. Ent. libre.
RUBEN JUAREZ
Sábado: 21 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
ESPERANDO LA CARROZA
de Jacobo Langsner. Con Lucrecia Capello, Victoria Carreras, Ana María Casó, María José Gabín, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO
Suipacha 1422. Tel.: 4327-0228. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
LA DAMA DUENDE
de Pedro Calderón de la Barca. Con Florencia Saraví Medina, Claudio Tolcachir, Pablo Finamore, Conie Marino y elenco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4748-4040. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
BIEN DE AMORES
Sobre textos de Benavente, Ruíz de Alarcón, Lope de Vega, entre otros. Con Claudia Lapacó, Julio López, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LOS INDIOS ESTABAN CABREROS
de Agustín Cuzzani. La murga de artistas "Todos ponen". Con Rolly Serrano, Carlos Bermejo y elenco. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576.
MANI CON CHOCOLATE
de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20 (domingo: $ 12).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE
de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12.
EL AMANTE
de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 12.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
(Auditorio). Moldes 2157. Tel.: 4781-0371.
LA ÑATA CONTRA EL LIBRO
de Roberto Cossa. Con Mariano Koner. Dir.: Daniel Perissé. Martes: 21 hs. Ent.: $ 5.
LAS PARTES
de Carlos Pais. Con Daniel Perissé. Dir.: Norma Lichtenstein. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA PECORA EN SU SALSA
Con "Liliana Pécora" y Laura Tilve. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4372-7998/4374-9964. "Por las calles de Madfrid 2000" pta.:
ENTRE COPLA, ZARZUELA Y GITANOS
Con "Diana María", "Baldomero Cadiz" (El Taranto) y sus músicos, Ballet Popular Español de José Terceiro. Coros y "Orquesta Clásica de la Zarzuela". Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
MARTES EROTICOS
Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Martes: 21 hs. Ent.: $ 23 (incluye cena).
PATIO DE TANGO
Con "Lidia Borda", Brian Chambouleyron y el cuarteto de "Esteban Morgado". Viernes: 23 hs. Ent. libre.
EDGARDO CARDOZO
Tangos y boleros. Sábado: 23 hs. Ent. libre.
LA CHICANA
Dolores Solá, Acho Estol y Juan Valverde. Hoy: 21.30 hs. Ent. libre.

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906.
MASTERS
Con "Juan Verdaguer", "Mario Clavell", "Carlos Garaycochea". Humor, música y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.
STEPHEN BISHOP
Miércoles 26 de enero: 21 hs. Pl.: $ 35.

BROADWAY
Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
LAS ALEGRES MUJERES
Dir.: Claudio Hochman. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20 (jub.: $10). Jueves populares: $10. (Sala "Raúl Rossi").

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor en continuado...
COLORIN, COLORADO
...el cuento ha acabado. Por "La ensaladera". Viernes: 22 hs.
CUIDADO CON LO QUE DESEES
Con Virginia Longueira y Carlos Berraymundo. Viernes: 23 hs.
BULULECES
Por el grupo "Retraso generacional". Viernes: 0 h.
CON CHAROLES
Con Adriana Spasiano y Alejandra Fidalme. Viernes: 1 h.
EL SHOW DE LOS ÑACA ÑACA
Viernes: 2 hs.
3 AL HILO
Sábado: 22 hs.
MATO MILENIO
Con Carlos Guarnerio. Sábado: 23 hs.
EN BUSCA DE UN SKETCH
Con Valeria Kamenet. Sáabdo: 0 h.
DOS TIPOS AUDACES
Con José Luis Alfonso y Hugo Fili. Sábado: 1 h.
POR LA VUELTA
Con Alejandro Sverdlick. Sábado: 2 hs.
NO DIGAN NI PIO
Con Sergio Prieto. Sábado: 3 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
FAROS DE COLOR
de Javier Daulte. Con Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y María Onetto. Dir.: Javier Daulte-Gabriela Izcovich. Viernes: 22.30 hs.
MAREA
Grupo "Los susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Sábado y domingo: 21 hs.

CLUB DE TEATRO
(Sala "Homero Cárpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242.
EL TREN DE LAS DIEZ
de Adriana Arcos. Con "Claudia Cárpena". Dir.: María Luisa Gingles. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas:$5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
EJERCICIOS PARA ACTRICES
de Griselda Gámbaro. Dir.: Isaac Eisen. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala 1)
IRREDENTOS
Creación colectiva. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 7. (Sala 1).
DESPOJADA
de Paula Jiménez. Con Víctor Anakarato, Lara Zimmermann y Belisario Román. Dir.: Willy Lemos. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala 2).

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232/7042.
CECILIA ROSSETTO
DANIEL BINELLI
y su quinteto en: "Rojotango". Músico invitado: Freddy Vaccareza. Jueves a domingo: 22 hs.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228/4815-8071.
BABY ETCHECOPAR
"Un solo argentino". Jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 15. (Sala 1).
BANG BANG
"...y somos historia", de W. Van Broock y M. Gervasoni. Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15. (Sala 2).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **HAMLET**
de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves a domingo: 21 hs.

FORO GANDHI
Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
EL DIA QUE MURIO GRACE KELLY
Con Amancay Espindola, David Di Napoli y elenco. Dir.: Claudio Nadie. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA ROPA
de Andrea Garrote. Con Ingrid Pelicori e Irina Alonso. Dir.: Patricia Dorín. Sábado: 0 h. (Reposición: 22 de enero).

LA PLAZA
Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
EL FLORIDO PENSIL
el éxito de España en Buenos Aires. Historias en clave de humor de la "Escuela Nacional Católica". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 25 (jueves: $ 15). (Ticketek: 4323-7200).
CUATRO VIENTOS
en: "Alma de saxofón". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Pablo Picasso").

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
AVENTURAS Y MEMORIAS
Con "José Luis Alvarez Fermosel" (El caballero español). Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.:
PUCK
"Sueño de verano": Sandra Guida, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Gabriel Rovito. Dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21 hs.

LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768. "Ciencia" y "Sudor" pta.:
ANTE TANTA INSISTENCIA
(Discépolo, Laferrere, Cossa). Con A. Ter Akopov y S. Zoppi. Dir.: Carlos De Matteis. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
ALICIA REGAL
El tango en su voz. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 8.
GIMENA LA PEOR
Con Gimena Riestra. Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
HUMOR A LA VERONELLI
Con Atilio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 8,50.
LA RISOTADA VORAZ
Varieté. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
SERGIO LUMBARDINI
Humor. Sábado: 1 h. .
LAS MISS MAS
"Episodio 0". Sábado: 2.30 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA
Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 22 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
EL SALUDADOR
de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (miércoles: $ 8).

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-1990.
DRACULA
de Pepe Cibrián Campoy. Con "Juan Rodó" y numeroso elenco. Música: Angel Mahler. Jueves y viernes: 20.15 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 25, (Debut: 20 de enero).

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI
en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Al aire libre...
ME LO CONTO BUENOS AIRES
Revista musical porteña. Viernes: 22.30 hs. (Patio de Representantes)
JETTATORE
de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 20.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
BABILONIA
de Armando Discépolo. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 22.30 hs. (Patio "Mariano Moreno"). Próxima semana.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
TANGO PARA EL NUEVO MILENIO
"Tributo al Mtro. Astor Piazzolla". Con Alicia Orlando y Claudio Bemeix (bailarines), "Oscar Kreimer Sextet". Invitado: "Miguel Cantilo". Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 15.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900
EL AMATEUR
de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
D GUS T SHOW
Con Gustavo Eilenberg. Jueves: 21 hs.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.
EL GRAN DESCHAVE
de Sergio De Cecco. Dir.: Roberto Rapalo. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 7.

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL ULTIMO ANGEL
de Bill C. Davis. Con "Darío Vittori" y "Pepe Monje". Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

chicos

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
FABULOSAS FABULAS
Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel.: 4373-8367.
EL SOPLADOR DE ESTRELLAS
de Ricardo Talento. Dir.: Uriel Milsztein. Viernes a domingo: 19 hs. (Ent. libre).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS
de G. Felhing. Dir.: D. Crifasi y D. R. Viera. Jueves a domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
ASCOCHINGA NO LE CHINGA
Teatro de sombras. Sábado: 18 hs. Ent.: $ 5.
PAYASITERES
Títeres de Chile. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **GARABARITO**
Libro y dir.: Manuel Gonzalez Gil. Miércoles a domingo: 18.30 hs. (No se suspende por mal tiempo).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: de 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
VERONIKA SILVA
en: "Tangazos con Verónika". Dir. musical: Sebastián Giunta. Lunes: 22.30 hs.
NATY CORTEZ
en: "Luces de la ciudad". Miércoles: 22.30 hs.
MARIA VOLONTE
"Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.
RODOLFO LEMOS
en: "Noche de tango". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
ALCIRA CANDA
en: "Tangos al toque". Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
WALTER YONSKY
en: "Tangos, matufias y humor".
Sábado: 21 hs. Ent.: $ 11.
VIRGINIA VERONICA
en: "Terapia tango". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
EL BERRETIN
Con Patricia Ferro Olmedo (voz), Sacri Delfino (guitarra), Fernando Taborda (bandoneón). Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
FERNANDO RODAS
en: "Contango historias". Domingo: 22.30 hs.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
RUBEN JUAREZ
Festejando el nuevo Milenio. Bailan: Alejandro y Elina. Con José Ojvieki (teclados). "Canto-bar": Claudio Garcés. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
PORTEÑA JAZZ BAND
Sábado: 23 hs.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
MARIKENA MONTI
en: "Sabor latino". Con Oscar Laiguera y Alejandro Fortich. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
MIRIAM PENELA
Tango. Viernes: 1 h. Ent.: $ 5.
MARIA VOLONTE
en: "Perfume de mujer". Con Horacio Larumbe (piano). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
MIMI KOZLOWSKI
Tango y canciones. Sábado: 1 h. Ent.: $ 5.

FUNDACION BOLLINI
Pasaje Bollini 2167. Tel.: 4805-6399.
ANA PADOVANI
en: "Cuentos a la carta". Menú gastronómico-literario. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (La casa invita con spaghettis).

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
JORGE MARZIALI
e invitados. Folclore de proyección. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
LUIS LUGO
"Afrocubalatinmusic". Música afro, cubana, yoruba, clásica y afronorteamericana. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
THE SHEPHERDS
Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
RODOLFO MEDEROS
Quinteto. Sábado: 23 hs.

LOS TRONCOS
Suipacha 732. Tel.: 4322-1295.
NACHA ROLDAN
"Juan Juncales", "Socavón", "La nueva Banda Santiagueña". "Cena-Show". Fogón criollo. Parrilla. Peña folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
JAZZ
Con Negro González (contrabajo), Junior Césari (batería) y Manuel Fraga (piano). Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.
D' COTE
Cuarteto de saxos. Tangos de la vieja guardia y contemporáneos. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
OUTSIDERS JAZZ
Roxana Amed (voz), Javier Lozano (piano), Fernando Modern (bajo), Rubén Calegari (batería). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
KLEZMER EN BUENOS AIRES
Con Marcelo Moguilevsky (clarinete, flauta y voz) y César Lerner (piano y acordeón). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
SERGIO GRUZ
(piano), con Alejandro Herrera (bajo). Músicos invitados. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. (Ent.: $ 10).
VIVA EL VARIETE
Music Hall con "Mónica Lander", Delfor Medina, Raúl Carrel y Lucila Duarte. Jueves: 21 hs.
YABOR
pta. su CD: "Lo mejor de mí". De la balada al candombe. Viernes: 23 hs.
LUAR
Música brasileña. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES
"Me permite una sonrisa?". Viernes: 22.30 hs.
JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST
"Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 22.30 hs.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
DALE QUE!!
(La crueldad de la inocencia). Crueldad, humor y juegos con Cecilia Ponce y Luciana Vieyra. Viernes: 23.30 hs.
ROMPEBLUES
country-blues. Carlos Bada (guitarra), Marcelo Veliz (voz y armónica). Viernes: 0.30 hs.
ALVAREZ & BORGES
(Gabriel Menta-Adrián Herrera) ptan. sus monólogos: "Acabemos...con los pobres" y "Sea ginecólogo en 20". Sábado: 23.30 hs.
ROMPIENDO CRANEOS
Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Sábado: 0.30 hs.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
EL GUAPO
Con "Alfredo Piro" y "Conie Marino". Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
BARBARA PALACIOS
(voz), Nacho Smilari (guitarra), Juan de Benedictis (guitarra), Javier Martín (batería), Jorge Pasquali (bajo). Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 7.
OSCAR FELDMAN
(saxos). Con Javier Lozano (piano), Javier Malosetti (bajo), Sebastián Peyceré (batería). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.
JAM SESSION
Jazz, blues, funky, bossa nova. Domingo: 21 hs. Ent. libre.

en cartel



LAS ALEGRES MUJERES DE SHAKESPEARE
Dir.: Claudio Hochman

Segunda temporada de esta versión libre de Las alegres comadres de Windsor, de William Shakespeare, realizada por Claudio Hochman, quien dirige aquí a un elenco heterogéneo. Actúan, entre otros, Raúl Taibo, Jorge d'Elía, Juan Manuel Tenuta, Julia Calvo, Luis Longhi. Música de época compuesta por Jorge Polanuer e interpretada en vivo. La escenografía pertenece a Alberto Negrín. ***En la Sala Raúl Rossi del Complejo Broadway, Corrientes 1155, de miércoles a sábado a las 21, y domingo a las 20. Jueves populares: 10 pesos.***



ANDANZAS
De Julio Bocca
Exposición

Un recorrido por la trayectoria del bailarín Julio Bocca: sus primeras presentaciones hasta 1985 (cuando ganó la medalla de oro en Moscú), la creación del Ballet Argentino y las relaciones del artista con personalidades como Liza Minnelli y la reina Sofía de España. La muestra incluye seminarios y espectáculos en homenaje a figuras de la danza. Participan el Ballet Contemporáneo del San Martín, el Ballet Argentino y el Sub-16, Eleonora Cassano e Iñaki Urlezaga. ***En el Palais de Glace, Posadas 1725, de 10 a 23.,45. Hasta el 30 de enero.***

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
LA MONJA PORTUGUESA
(sus cartas de amor), de Tina Helba. Con "Dora Prince". Dir.: Rosa Celentano. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA SOLEDAD DE LAS ESTRELLAS FUGACES
de Carlos Diviesti. Con Enrique Papatino, Patricia Becker, Laura Ortigoza. Dir.: Carlos Kaspar. Martes y jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.
SE VE FLAMENCO
Espectáculo coreográfico por el "Ballet Flamenco Alicia Fiuri". Bailaor invitado: "Néstor Spada". Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
IDENTIDAD
Danza. Con Silvia Briem. Jueves: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 3.
LA CONTINUIDAD DEL DIALOGO
de Bernardo Cappa. Con Carlos Fascetto, Andrea Vazquez, Laura Garaglia y Claudia Sánchez. Dir.: Fabio Marcoff. Viernes: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
FRAGATA HEROINA
Danza-teatro. Coreog. y dir.: Gabily Anadón. Viernes a domingo: 22 hs. Ent.: $ 5. (Patio del Tanque).
LAS NUBES EN EL SUELO
de Alejandro Zingman. Con Lucrecia Rodriguez, Javier Maestro y Matías Herranz. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
KYO
Idea, coreog. y dir.: Teresa Duggan. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala Contemporánea). Ent.: $ 8.
EDIPO REY DE HUNGRIA
Texto y dir.: Juan Minujín y Marcelo Subioto. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(sala "Ernesto Bianco"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
REGRESO A CASA
Autor y dir.: Marcos Rosenzvaig. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 8.
MI SUEGRA ESTA
"Loca...loca...loca", de Guillermo e Ivo Pelay. Con "Beatriz Bonnet", Antonio Caride, Liliana Weimer, Daniel Lemes y elenco. Dir.: Eduardo Valentini. Miércoles y jueves: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547.
SALSA
...y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMERICA
Luro y Ctes. 4943240
Sec.16.00 CONDOR CRUX. cast. T/p 17.30,20.00, 22.30 EL COLECCIONISTA DE HUESOS.

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2280 * 493 . 6001
Mie/Jue, 0.30 Cine Arte pres. OJOS BIEN CERRADOS. De S. Kubrick. Tom Cruise, Nicole Kidma. A/18

CINEMA
Los Gallegos Shop / 4921515
S1: 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 (lluvia 14.10) NUESTRO AMOR. B. Willis M. Pfeiffer A/13 Vie/Sáb tras 0.20. S2: 17.00, 19.40, 22.10 Lluvia 14.40. EL COLECCIONISTA DE HUESOS D. Washington A/ 16 .Vie/Sáb 0.40. 1º fun $3

CINES DEL PASEO
Irigoyen y Rivadavia . 4961100
S1:16.40,19.15,21.55, 0.35 (lluvia 14.10) DESTINOS CRUZADOS. A/13. S2: 16.05,18.10,20.25,22.40 (lluvia 14.00) CAMBIO DE VIDA. A/13. S3: 16.05, 17.40 Lluvia 14.20 CONDOR CRUX. , 21.40, 24.00 SEXTO SENTIDO. A/13. S4: 16.30,18.30, 20.45, 23.00. 1.10 Lluvia 14.35 AMERICAN PIE. A/18

ENRIQUE CARRERAS
Entre Rios1868
Sec 17.00, 19.30, 23.50 Sáb: 17.00, 19.30, 1.30 Lluvia 15.00 . 007 EL MUNDO NO BASTA. Pi. Brosnam. A/13 Mie 50% desc,

RADIO CITY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 16.10,18.10. Lluvia 14.10 POKEMON. Dibujos. Cast. T/p Men 10 años $4

ROXY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 16.30, 18.30. Lluvia 14.30 DRAGON BALL Z . 3. Dibujos Cast. T/p 20.30, 23.00 EL DIA FINAL. A/13 Mie/ Vie / Sáb tras 1.10. 1º fun $3

teatro

ATLAS
Luro y Corrientes - 4942340. Diar, 21.30 y 23.30 NITO ARTAZA - GRACIELA ALFANO . MIGUEL ANGEL CHERUTTI en Lo que el Turco se llevó. Mario Sánchez y Cecilia Milone.

AUDITORIUM
sala Piazzolla . Bv Marítimo 2280 . 4936001
Vie a Dom, 0.00

BABILONIA
(una hora entre criados)

Dir. O Acosta. $5 Vie a Dom , 22.00 EXTASIS. Rubén Celiberti, Fernanda Villaverde, Ma Non Troppo. Hoy al Vie, 0.15 ALEJANDRO DOLINA

AUDITORIUM
espacio Nave Bv Marítimo 2280 . 493 6001
Lun a Jue, Sáb y Dom, 0.00 MATCH DE IMPROVISACIONES CON ESTILO.

AUDITORIUM
Sala Payró. Edificio Casino
Mar a Jue, 22.00 LA LUPA 2. Dir Tomy Sánchez Pupa

COLON
H. Irigoyen 1665 . 4948571
Mie a Vie, 22.00, Sáb 21.00 y 22.45. Dom 21.00 CARMEN FLORES .Entre Dos Amores.. J. Luis y C. España. Ballet Arte Puro Español. Miguel Jordán.

COLON
H. Irigoyen 1665 . 4948571
Mie a Vie, 0.30 A LOS MUCHACHOS. Dom, 23.30 ANA ACOSTA en .Como se rellena una bikini salvaje.

CORRIENTES
Corrientes 1766
Jue a Dom, 21.15 y 23.15 Por orden alfabético: Fanego . Fontova . Goity . Pauls . Santoro en PORTEÑOS. Dir. M. González Gil. Lun a Mie, 21.15 y 23.15 CONFESIONES DE MUJERES DE 30. Inoccenti . Fltechner . Politti. Premio ACE

CULT. PUEYRREDON
Salas A . B 25 de Mayo y Catamarca Hoy, 23.00 FRESA Y CHOCOLATE. Actores de Cuba

ENRIQUE CARRERAS
Entre Rios 1828 . T 2574
Lun a Mie, 21.30 BIENVENIDO 2000 . Mercedes Carreras y María Carreras. Hot jazz Club y Tangazo. Jue a Dom, 22.00 Sáb 22.00 y 23.50 HUGO VARELA en Desconcierto.

DEL CENTRO
San Luis 1978
Mie a dom,21.30 ROSA DE DOS AROMAS. La comedia más premiada 23.30 P.ASADO CARNAL. Para reír. Loc venta

HERMITAGE
Sarmiento 2165 . 4519081
Mar a Dom, 21,30 Nora Cárpena . Carolina Papaleo en LA DUEÑA DE LA HISTORIA. Dir. A. Zemma.

LA SUBASTA
Guemes 2955 . 4512725
Mie a Dom, 22.00 EL CARTERO. Darío Grandinetti, Julieta Ortega, Nicolás Cabré. Vie a Dom, 24.00 EL PERRO QUE LOS PARIO. Fabio Posca. Lun 22.00 EL AMATEUR. M. Dayub, V. Villamil.. Mie/Jue 23.30 RENE LAVAND. Mar, 21.30 APO con Afecto. Alejandro Apo

LIDO
Santa Fe 1752 . 4943301
Diar. 22.00 y 23.30 JORGE CORONA 2003. Mónica Ayos, Yannina Zilli y elenco. Desde $10

NEPTUNO
Santa fe 1752 . 4943301
Diar, 22.00 Mar, Vie y Sáb, 22.00 y 23,45 Soledad Silveyra Osvaldo Laport en .El CUARTO AZUL.. Dir. Manuel González Gil.

PROVINCIAL
Bv marítimo 2380
Mie a Jue, 22.00 KIENE SONETO. El fenómeno rosarino. Dir. O. Capacci. Sala La Nona. Mar a Dom, 21.00 y 23.30 LOS LEONES DE PAULA. M.Fernanda Callejón, Juan I. Machado. Dir. D. Vittori

RE FA SI
Luro casi Corrientes .
Mar a Dom, 22.00 EL NEGRO ALVAREZ en .SOBRAS DE ARTE.. Lun, 22.00 y 24.00 SERGIO GONAL en .El 2000 es puro cuento

TEATRO ALBERDI
Alberdi y Santa Fe . 4950021
Lun a Mie, 22.00 Virginia Lago . María Leal en ESA RELACION TAN DELICADA. Loc desde $15. Mie, 24.00 Jue a Dom, 22.00 Chino Volpato pres COMICANTOS EN VIVO.S. Humor y Música. Loc desde $10

VILLA VICTORIA
Matheu 1850
Vie/sáb, 21.00 EL MUNDO DE MARIA ELENA. Para adultos. Mirian Martino. Vie a dom, 23.30 BARAJ . CALLAU . A QUEMARROPA. Textos y musica. Mie, 22.00 DOSTOWIESKY. Dir. R. Moss.

música

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv Marítimo 2280 . 4936001
Jue 20, 22.00 LEON GIECO. Presentando sus mejores temas. Loc en venta desde $15

COLON
H.Irigoyen 1665 . 4948571
Mar, 20.00 CONCIERTO de la ORQUESTA SINFONICA Municipal Dir. C. A. Vieu. Jue, 20.00 PAPELNONOS en Jugando con el Tiempo. Dir J. Strada.

DICKENS PUB
Diag Pueyrredón y Rivadavia
Dom, 22.00 ARMANI TRIO. Jorge Armani . Alfredo Facciolo . Javier Pujol. Lun 22.30 FATS FERNANDEZ cuarteto

LA SUBASTA
Guemes 2955 .
Lun, 23.30 FONTAVARIOS. Duo de Cámara. Horacio Fontova y José Ríos. Mar, 23.30 PETECO CARABAJAL.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 . 4924529
Mar, JAF Mie, 23.00 Homenaje Rock El Aguante. Jue, 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Vie/Sáb, 22.30 LALO MIR.

ORION CAFÉ
Luro y La costa
Mar, NACHO DIAZ. Mie, Canela y Miel

RADIO CITY
San Luis 1752 . 4942950
Sáb, 23.00 THE BEATS. Consagrados en Inglaterra la mejor banda Beatle del mundo.

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro . 4670700
Diar 10.00 a 22.00 .Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

ANAMORA
Yate Darsena B puerto
Diar. 11.30, 14.00, 16.00, 18.00 Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

CIRCO RAULY
Manzana de los Circos . puerto
Diar, 19.00 y 22.00 CIRCO ESPAÑOL RAULY. Visite el Museo del Circo.

HOTEL SHERATON
Salón Velez Sarsfield . 499.9000
Mie a dom, 22.00 Cena Show baile. TANGOU Cuando el tango se convierte en Music Hall. Dir Aníbal Pachano. $35 s/beb

MINI ZOO EL PARAÍSO .
Ac. Sierra de los Padres . 4630347
Diar 9.00 Parque Botánico zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza Colón

PASEOS MARITIMOS
Dársena pescadores
Diar, 10.00 cada 20. paseos en barco por la costa marplatense. Desc a jub

PARQUE DEL FARO
M. De Hoz 6000 . 467 . 4400
Diar. 10.00 a 21.00 Parque interactivo. Barco acróbatas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTiN

TIO CURZIO
Colon y la costa . T 4513115
Jue a Sáb, 23.00 TRIO LOS PANCHOS. Copa show baile. Salón 2: Mie a Dom 23.00 PAZ MARTINEZ Copa Show baile

VILLA SILVINA
Quintana 1965 . T 4939465
Diar, 18.00 a 1.00 (Nub 15.00) 3ra Muestra Paseo Explanada. Arquitectura Diseño Decoración. Serv Confitería. Ent $4 Men 12 gratis

infantiles

CORRIENTES
Corrientes 1766
Diar19.30 LINDA PERETZ en .La Flaca Escopeta. Comedia musical infantil.

DEL CENTRO
san Luis 1978
Mar a Dom, 19.30 ENSALADA DE JUGUETES. La Libélula de Mendoza.

JURASSIC SPACE
Fte Centro Comercial puerto
Diar, 18.00 DINOSAURIOS EN VIVO. En su habitat natural. Para toda la familia

LA LOMA
Juan b. Justo 600
Diar, 17.00 a 0.30 Los Verdaderos DINOSAURIOS ANIMATRONICS. Ent $5 Menores y jub gratis

LA SUBASTA
Güemes 2955 . 451 . 2725
Vie/Sáb 20.00 BANANAS EN PIJAMAS en vivo

MUSEO DE CIENCIAS
Libertad y la costa
Dia, 17.00 DINOSAURIOS EN LA PATAGONIA. Muestra de Trelew. $4

KINDER JUEGOS
Moreno 2645 . 4922802
Diar, 17.00 a 24.00. Nub desde 15.00 Juegos para chicos de 0 a 12. Espacio Protegido y para los mas pequeños

RADIO CITY
San Luis 1752 . 4942950
Vie a Mar, 20.00 CARAMELITO Y VOS. En vivo.

SUPER PARK
Puerto
Diar 17.00 El parque del Futuro. 2 Montañas Rusas, Evolutio. Gracy Danse.

TEATRO ALBERDI
Diag Alberdi y Santa Fe
Jue a Dom, 19.00 (Nub tamb 17,00) LA HORMIGUITA AVENTURERA.

PINAMAR

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
El coleccionista de huesos
con Denzel Washington. P/16.

OASIS
Av. Shaw y Lenguado. Tel.: 48-2747.
Toy story 2
S/R. (Tarde).
007: El mundo no basta
con Pierce Brosnan. P/13. (Noche).

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
Cambio de vida
con Susan Sarandon. P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
Nuestro amor
con Michelle Pfeiffer. P/13.

ATLAS
Paseo 108 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2969.
Porteños
Dir.: Manuel González Gil. Hoy: 22 hs.

SAN MARTIN
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2206.
American pie
Dir.: Paul Weitz. P/16. (Sala 1).
Pokémon
(La película). S/R. En castellano. (Tarde). Sala 2.
El día final
con Arnold Schwarzenegger. P/16. (Noche). Sala 2.

PUNTA DEL ESTE

GORLERO
Gorlero 27 (Galería Atlántica). Tel.: 042-444437.
Rugrats
(La película: aventuras en pañales): 19 hs. Apta.
Un lugar llamado Notting Hill
21 hs, con Julia Roberts. P/12.
Novia fugitiva
23 hs, con Richard Gere. Apta.

HOYTS CINEMA
Rosvelt y Parada 7 (Punta Shopping Mall). Tel.: 042-492196.
007: El mundo no basta
14.45, 17.30, 20.05, 22.35 y trasn. 1.05 hs., con Pierce Brosnan. P/12.
Cambio de vida
20.15, 22.40 y trasn. 1 h., con Susan Sarandon. P/12.
Pokémon
(La película): 14.15, 16.10 y 18.15 hs.
El inspector Gadget
15.30 y 17.05 hs., con Matthew Broderick. Apta.
Doble riesgo
18.40, 20.50, 23 y trasn. 1.10 hs., con Tommy Lee Jones. P/12.
Destinos cruzados
20.10, 22.40 y trasn. 0.55 hs. Dir.: Sidney Pollack, con Harrison Ford. P/12.
El coleccionista de huesos
20.20, 22.45 y trasn. 1.10 hs., con Denzel Washington. P/15.
Belleza americana
15, 17.30, 19.55, 22.40 y trasn. 1 h. P/12.

LIDO
Calle 20 y 31. Tel.: 042-440911.
Destinos cruzados
17.45, 20.15, 22.45 y trasn. 1.15 hs. Dir.: Sidney Pollack. P/12.
El coleccionista de huesos
18, 20.20, 22.40 y trasn. 1 h., con Denzel Washington. P/15.
Doble riesgo
17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y trasn. 1.15 hs., con Jodie Foster. P/12.
El proyecto Blair Witch
22.40 y trasn. 0.30 hs. Dir.: Eduardo Sánchez-Daniel Myrick. P/12.
El inspector Gadget
16, 17.40, 19.20 y 21 hs., con Mathew Broderick. Apta.
007: El mundo no basta
20.15, 22.45 y trasn. 1.15 hs., con Pierce Brosnan. P/12.

PUNTA SALINAS
Gorlero y 27. Tel.: 4-6406.
Vidas al límite
18.05, 20.15 y 22.30 hs. P/12. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
Anna y el Rey
17.55, 20.20 y 22.40 hs., con Jodie Foster. P/12. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.

MIRAMAR

ASTRAL
9 de julio 1510. Tel.: 43-0376.
Dragón Ball Z III
(Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R. (Tarde).
El coleccionista de huesos
con Denzel Washington. P/16. (Noche).

GRAN ATLANTICO
9 de julio 1546. Tel.: 42-0167.
Jairo
Hoy: 22 hs.

REX
9 de julio 934. Tel.: 42-0376.
Cóndor Crux
(La leyenda del futuro). S/R. (Tarde).
Destinos cruzados
con Harrison Ford. P/13. (Noche).

SAN BERNARDO

ROXY
Mensajería 46. Tel.: 46-0236.
Dragón Ball Z III
(Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R. (Tarde).
Sexto sentido
con Bruce Willis. P/13. (Noche).

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
Bananas en pijamas
Espectáculo infantil. (Tarde).
Estigma
con Patricia Arquette. P/16. (Noche).

Rep









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Nordeste. Mínima: 21°. Máxima: 31°.

17.00

◆ Inicio de los talleres intensivos denominados *Aprender a ver cine* y *Literatura y cine*, dictados por la periodista Isabel Croce. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

19.00

◆ Apertura de la exposición fotográfica *Metamorfosis*, a cargo de Moira Antonello. En Pizza Piola, Libertad 1078. Gratis.

19.30

◆ Charla abierta con Félix Luna, autor del libro *Palabra de historiador*, dentro del ciclo "Escritores en la Costa". En el Museo Histórico Chalet Don Carlos de Villa Gesell, Alameda 201 y 303. Gratis.

◆ Proyección del film *The Truman Show*, de Peter Weir. En la Fundación Hastinapura, Venezuela 818. Gratis.

◆ *Bosque alegre*, espectáculo infantil a cargo del grupo de títeres Burbujas. En la Casa de la Cultura de Villa Gesell, Avenida 3 y Paseo 109. Gratis.

◆ *El teatro de Antonin Artaud*, conferencia dictada por el director Federico Herrero. En el Teatro Escuela, Humberto Primo y Balcarce, San Telmo. Gratis.

21.00

◆ *La soledad de las estrellas fugaces*, estreno, obra teatral bajo la dirección de Carlos Kaspar. En el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín.

22.00

◆ Los Nocheros se presentan en el Estadio Autocine de Villa Gesell, Av. Buenos Aires y Circunvalación.

◆ Proyección de la película *Konga*, de John Lemont, dentro del ciclo "Cine fantástico y de terror". En el Imaginario Cultural, Bulnes y Guardia Vieja.

◆ *Maldita Ginebra*, ciclo de poesía con lectura abierta por parte del público e invitados especiales. En Agüero 530.

0.30

◆ Jaf toca en Elvis Café de Mar del Plata, Brown y San Luis.

¿Arrepentido?

Por Laura Ginsberg *

"¿Por qué guardé silencio hasta ahora? Tengo que guardar silencio hasta que me vaya. Me convenció Riva Aramayo, la jueza. Ella me trajo la palabra del Presidente y de Corach que me dijo que si quería me llevaba a una reunión personal, y eso se lo digo a Ud., confidencial. Directamente me trajo ella la palabra del Presidente y de Corach, que colabore, que no se me iba a agravar la situación, sino todo lo contrario..."

Estas palabras quizás resulten familiares. Pertenecen a Carlos Telleldín, en conversación no oficial con el juez Galeano hace más de tres años. La historia continúa. "Me moví perfectamente –dijo Telleldín–, yo, si el gobierno no me daba el apoyo, yo no abría la boca, y se lo dije... hablé con el Presidente."

Los años pasaron y estas conversaciones no oficiales comenzaron a dar sus primeros frutos. Hace exactamente dos años, y de manera casi imperceptible, el juez Galeano dejaba prescribir la causa por la cual estaba detenido Telleldín por haber cometido el delito de encubrimiento respecto de la venta de la Trafic. El objetivo era claro: desvincularlo de la causa AMIA y transformarlo en un arrepentido, ley mediante. En esa oportunidad, no pudo ser. Los argumentos de la querella de los familiares nucleados en Memoria Activa presentados ante el juez y luego ante la Cámara fueron contundentes: Telleldín fue entonces procesado por haber sido partícipe de la masacre de la AMIA.

Los años siguieron pasando y la investigación seguía detenida, hueca, sin otro destino que el de perpetuarse en la acumulación de papeles, gracias a un Tribunal que se entretenía devolviendo nuestros escritos por no tener el margen de la hoja del tamaño adecuado.

Pero finalmente Galeano lo logró. Los apoyos que supo conseguir a lo largo de estos cinco años y medio de gestión de dedicación exclusiva no fueron en vano. Y qué mejor que concretarlos en el marco de un nuevo gobierno. La semana pasada, la Comisión de Legislación Penal de la Cámara de Diputados se constituyó para tratar el proyecto de ley del arrepentido, que prevé la reducción y hasta la eximición de la pena, las cuales deberán ser decididas por el tribunal del juicio al dictar la sentencia definitiva. Hasta incluso puede suspenderse el ejercicio de la acción penal con relación al imputado que hubiere prestado la colaboración.

El futuro candidato a arrepentido también habría dado algunas instrucciones al Tribunal en aquella oportunidad. "Vamos a empezar a tomar declaración a los testigos como yo te digo. Mi declaración va a ser secundaria en todo esto. Va a ser importante porque yo soy la víctima."


Adrián Pérez

En estos cinco años y medio, Telleldín evolucionó de testigo no creíble a víctima, después pasó por la tan reiterada sospecha de "sabe más de lo que dice" y una vez comenzado el juicio oral habrá adquirido el status de arrepentido.

A nadie le importa que durante mucho tiempo Telleldín ocultó el destino del coche-bomba, a nadie le importa que Telleldín sabía para qué iba a ser usado, y sin embargo le conceden el beneficio del arrepentimiento después de que participó en la masacre de 86 personas. A nadie le importa que Telleldín fue mendaz todo el tiempo, pero pareciera que el arrepentimiento lo va a transformar en persona confiable.

¿Por qué creerle a Telleldín? ¿Por qué confeccionarle una ley casi a medida? Porque su "arrepentimiento" sería clave para que el Estado cierre definitivamente la causa AMIA. Entonces el juicio oral terminaría antes de que pudiera promediar su desarrollo, no habría culpables porque se habrán amparado en la ley, y finalmente no habrá castigo, porque ya no existirá posibilidad de aplicarlo.

Sin juicio, sin culpables, sin castigo, la consecuencia es obvia: dentro de un tiempo más, también podrán decir que el crimen de la AMIA no existió. La sanción de la ley del arrepentido es la manifestación de una voluntad política que nada tiene que ver con llegar a la verdad de lo que ocurrió. Más bien es el instrumento necesario para ocultarla.

Queda demasiado por hacer en esta raquítica instrucción antes de conceder la posibilidad de un arrepentimiento por un crimen que se cometió hace cinco años y medio. Somos testigos de lo que ocurre cuando los cabos de una investigación quedan sin anudar: hoy, el juicio por el crimen de José Luis Cabezas es un doloroso ejemplo de ello.

Durante estas últimas semanas, escuché muchos comentarios acerca de que hay que tener un compás de espera, hay que dar tiempo, recién asumen, todavía no calentaron los sillones a la temperatura que corresponde... y sin embargo son capaces de decidir el contenido y el tratamiento de algunas leyes con asombrosa rapidez.

El futuro de la investigación de la masacre de nuestros familiares ocurrida hoy hace cinco años y medio no tiene que ver con una cuestión de tiempos gubernamentales. Creo que tiene que ver con una decisión consensuada de no innovar.

* *Viuda de Kuky Ginsberg, víctima del atentado a la AMIA. Integrante de Memoria Activa.*

CARTAS

Nacional Vicente López

Con 43 años y viviendo en la Argentina, una ya está acostumbrada, aunque no resignada al achique cotidiano. Pero hay derechos básicos que no se negocian. Innegablemente, uno de ellos es la educación y, concretamente, la escuela pública.

El 30 de diciembre, la comunidad de la ex Escuela Nacional de Vicente López recibió la noticia de un nuevo recorte: la eliminación del Bachillerato Internacional a partir del año lectivo que está por comenzar. Esta modalidad educativa está en funcionamiento en la escuela desde hace casi veinte años y su objetivo va mucho más allá de la posibilidad de obtener un diploma nacional. Materias como Problemática Sociocultural Contemporánea, Teoría del Conocimiento, Geografía Comparada, Arte, completan la formación humanística de los adolescentes. Mención aparte merece el proyecto C.A.S. (Creatividad, Acción y Servicio), mediante el cual se trabaja en escuelas de frontera, asistencia en hospitales, lectura para ciegos, etc. La carga financiera que el BI implica para el Estado provincial es exclusivamente el pago de las horas-cátedra, con lo cual tampoco se comprende esta medida desde una perspectiva económica, ya que los profesores actualmente a cargo de esta modalidad serían reasignados. La única conclusión posible es que la política educativa busca nivelar hacia abajo, eliminando lo bueno y dejando lo mediocre. Este no es un hecho aislado sino que forma parte de un sistemático plan de destrucción puesto en práctica desde hace ya varios años, cuando las autoridades educativas provinciales aprovechan la ley Federal de Educación, la provincialización de la escuela, el EGB y otras tantas novedades para llevarlo a cabo. No es tampoco casual que esta medida haya trascendido prácticamente el último día laboral del año. Es histórico además que en estos casos, hasta último momento las autoridades se manejen por trascendidos, no sabiendo nadie si la medida está por escrito, quién tomó la resolución, quién la firmó...

Si bien primariamente mi reclamo se basa en un bien que los del Vicente López tenemos desde hace años y nos quieren quitar, vayamos ahora al "regalo prometido". En las campañas electorales nos ofrecen más y mejor educación para nuestros hijos. Es lógico suponer que esta promesa se materialice nivelando hacia arriba, con lo cual no sólo es injustificable arrancarnos esta modalidad sino que la misma o proyectos similares deberían ser aplicados en TODAS las escuelas públicas: bastaría apenas un "ligero" retoque en la asignación de los fondos.

Stella Maris Torre
DNI 12.610.297